



第122号 2015年3月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.lg.jp/>

主な内容

史料探究 続・杉文の手紙を読む	P4
ズームアップ 俳優 松本実(東京都)	P6
有限会社山陰ボデー B P グランプリ全国2位(萩市)	P7
株式会社増野海産 井上光治(萩市)	P8
夢追人 すさ整骨院 石田忍(萩市)	P9

「花燃ゆ」のヒロイン文は、嘉永6年(1853)、11歳の時に松陰神社境内に残る杉家旧宅に家族と転居してきました。

翌年、兄松陰が海外渡航に失敗、幽囚の身に。安政2年(1855)、松陰が父杉百合之助預けとなり謹慎した幽囚室は、この建物の東側1室。ここから近親者や近隣の子弟への講義が始まりました。安政4年12月、文は15歳で久坂玄瑞と結婚、夫婦はここで家族と同居しますが、2カ月後に玄瑞は江戸に遊学したため、杉家での新婚生活は短い期間となりました。

**「花燃ゆ」いよいよ松下村塾が舞台に
杉家旧宅(吉田松陰幽囚の旧宅)**



大河ドラマ「花燃ゆ」

文と萩物語 花燃ゆ大河ドラマ館がオープン！

1月11日、「文と萩物語 花燃ゆ大河ドラマ館」がついにオープンしました。オープニングセレモニーには、ヒロイン文役の井上真央さん、小田村伊之助(榎取素彦)役の大沢たかおさんも駆けつけ、多くの市民や大河ドラマ・幕末維新ファンで賑わいました。

ドラマ館は、来年の1月10日まで開館し、途中1回の展示替えが予定されています。

オープニング セレモニーに 出演者も出席

オープニングセレモニーでは、野村市長が「故郷に自信を持ち、郷土の歴史を学ぶきっかけとなつてほしい」とあいさつ。井上真央さんは松陰先生が好んで使ったという言葉も引用して「至誠にして動かざるは未だこれ有らざるなり。私も真心を尽くすということをも motto に1年間、皆と力を合わせて頑張っていきたい。応援よろしくお願ひします」とあいさつされました。

来館者からも好評の声

また、来原良蔵(くりはらりょうそう)で萩出身の俳優、松本実さん(6ページで紹介)や萩ふるさと大使でドラマ館内などに使用されている文や志士のイラストを描いた萩出身の漫画家、桐木憲一さん(2014年3月号で紹介)も駆けつけました。

早朝2時から並んで開館を待っていたという大阪からの来館者は、「松下村塾などのセットがリアルにできていて良かった。何度も足を運びたい」、家族で来館された市民の方は、「館内の撮影ポイントで、背景を選んで変えることができたのが面白かった。小道具が細かいところまで、できていてすごい」とドラマ館を楽しんだ感想を話されました。

ドラマ館は、開館から43日目で3万人を超えるお客様が来館、萩観光の新たなスポットとして人気が高まっています。

関連グッズ等も好評販売中

館内の土産館には、文と萩物語ロゴマークや「萩にゃん」、「文にゃん」のイラスト入りグッズ、菓子、雑貨などの商品のほか農水産加工品や工芸品等、定番の萩土産も販売されており、観光客などに人気となっています。

文と萩物語 花燃ゆ大河 ドラマ館

ドラマで使用された衣装や小道具の展示、松下村塾のセットの再現のほか、ここでしか見ることの



玄瑞と文の婚礼シーンの衣装展示



撮影ポイントでは青空や月夜などさまざまな背景が楽しめます。

再現された松下村塾のセットでアニメーションによる授業風景を紹介



できないドラマの撮影風景などを映像で紹介しています。

■開館期間 平成28年1月10日(日)まで

■開館時間 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

■ところ 旧明倫小学校体育館

■入場券 大人500円、小・中学生200円、萩物語セット券(萩博物館、松陰神社宝物殿至誠館とのセット券) 大人1000円、小・中学生400円

■駐車場 (1回) 普通車310円、大型バス1030円

※詳しくは、協議会ホームページをご覧ください。

http://www.city.hagi.jp/fumi-hagi/

■問い合わせ
萩市大河ドラマ推進室
(0838・253・3139)

「久坂玄瑞進撃像」 萩の地に立つ

除幕式には
久坂玄瑞役の
東出昌大さんも参加！



〔左から〕江里敏明さん、東出昌大さん、野村萩市長

■久坂玄瑞進撃像

銅像を制作した彫刻家の江里敏明さんは日展審査員で、京都市在住。萩城跡の毛利輝元公銅像、晋作広場の高杉晋作立志像に続いての制作です。江里さんは、「激動の時代に信念を持って進むべき道を指し示した玄瑞の姿を表現した」と制作の意図を紹介しました。

銅像は、本体の高さが約1.8mで、台座を含めた高さは約3m。甲冑姿の玄瑞が、東の方向を指差す姿となっています。

■東出昌大も熱いメッセージ

東出昌大さんも特別ゲストとして参加され、大勢のファンから呼びかけに笑顔で対応。

東出さんは「ドラマが終わっても銅像は子々孫々残っていく。いつまでも多くの人の誇りにしてもらいたい」と銅像への思いとともに、「萩という町から、また松下村塾から、本当に奇跡としか言いようがないほど多くの人材が、この地をたつて今の日本を作った。そういう人々の努力や功績があったので私たちは今の生活を送れていると感じます」と萩へのメッセージを語りました。

■問い合わせ

萩市まちじゅう博物館
推進課(08338・25
・3290)

「世界を見たい！」海外密航の思いが伝わる

松陰の「投夷書」が アメリカに現存

大河ドラマ「花燃ゆ」第4話で登場した、吉田松陰の黒船密航。松陰と金子重之助は、アメリカペリー艦隊の旗艦ポーハタン号に乗り、海外密航を強く願いますが、果たせず自首し投獄されます。このとき、松陰が乗船の願いを求めた手紙「投夷書」が現在、アメリカのエール大学に残されています。

◆「投夷書」の発見

2002年10月、エール大学ステルリング記念図書館にあった、ペリーの通訳で、後に同大学の教授を務めたサミュエル・ウィリアムズの私文書を集めた資料の中から、関西大学の陶徳明教授が発見。松陰の随筆「回顧録」や、アメリカ

カ側の「ペリー艦隊日本遠征記」、ポーハタン号の航海日誌などにもその様子について記されています。だが、実際にペリーの手に渡った現物が初めて見つかりました。

文書は2通あり、1通が「投夷書」といわれるもので、和紙に毛筆で書かれた漢文の手紙。もう1通が「別啓」といわれる、フリガナが振られた投夷書の要約にあたり、松陰直筆と思われる。

◆「人道心で乗船を」ヒューマンティを訴えた松陰

「投夷書」には、「外国渡航が禁じられているが、私たちは世界を見てみたい。密航が知られると殺されるので、人道心（原文では仁厚愛物之意、「ペリー艦隊日本遠征記」での英語の原語はヒューマンティ）で乗船させて欲しい」と松陰の思いがこぼれています。

「ペリー艦隊日本遠征記」には、松陰が密航を成功させるため、「投夷書」でも、艦上でのやりとりの際にも「人道心」を訴えており、密航が叶わず、陸に戻れば首を斬られることになるので乗船を許してもらいたいと熱心に懇願。自分たちの乗船を許可してくれるようあらゆる限りの議論をつくし、ア

メリカ人の人道心に訴える戦略を取っていたと残っています。このことは、松陰がアメリカが人道主義を重視していたことを既に知っていたことを意味するのではないのでしょうか。

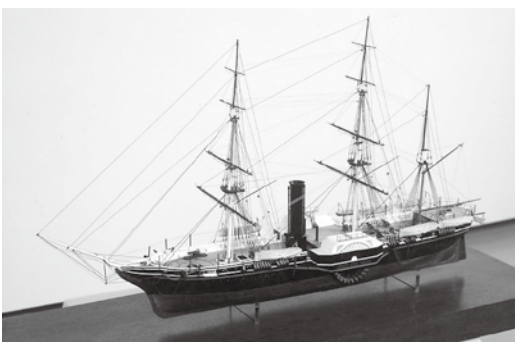
なお、「別啓」には、「大將が認めてくれたら、船で海岸に迎えにきてもらいたい」ということも書かれています。

文書は2通あり、1通が「投夷書」といわれるもので、和紙に毛筆で書かれた漢文の手紙。もう1通が「別啓」といわれる、フリガナが振られた投夷書の要約にあたり、松陰直筆と思われる。

松陰らは下田の番所に自首しました。密航という重大な国禁を破った松陰たちでしたが、重い処分ではなく蟄居で済んだのは、ペリーが松陰らの行動に感動したこともあり、寛大な処分を幕府に求めたからといわれています。またアメリカ側の記録では、ペリーは厳罰を受ける松陰らの人権を守るか、日米の関係悪化を防ぐか悩んだ様子も伺えます。

◆パネル展示

NHK大河ドラマ特別展「花燃ゆ」(13ページ掲載)で、「投夷書」が写真パネルで展示されます。この特別展は、萩(山口県立萩美術館・浦上記念館、4月18日～5月24日)、東京(江戸東京博物館、6月4日～7月20日)、群馬(アーツ前橋、8月1日～9月6日)で巡回して開催されます。



ポーハタン号(模型、萩博物館蔵)



続・杉文の手紙を読む

兄杉梅太郎あての文の手紙

前号では、杉文が甥吉田小太郎に送った手紙の一部を紹介した。それに続いて今号では、文が兄杉梅太郎に送った2通の手紙を読むことにしたい。

今回紹介する2通の手紙は、一つの巻物に、日付が押印された封筒と一緒に貼りこまれているため、年代の特定がしやすい。詳しくはのちほど説明するが、一通目が明治17年（1884）のもの、2通目が翌明治18年のものである。

なお、文は明治16年に楳取素彦（もとの名は小田村伊之助）と再婚していた関係で、この時点では楳取美和（美和子とも）と称していた。なお兄梅太郎も、明治になり明治と改名している。

杉梅太郎（1828-1910）は杉百合之助・滝夫妻の長男である。すぐ下の弟松陰とは2歳しか離れていないが、末妹の文とは15歳の年齢差がある。梅太郎は、型破りな行動を次々にしでかす松陰

を物心両面で温かく支援した。万延元年（1860）松陰極刑の責

により父が隠居したため家督を継ぎ、以降、民政方御内用掛や代官役などを歴任して藩の民政に手腕を発揮する。その功勞により、明治2年（1869）藩主の命により民治と改名した。廢藩置縣後も山口県に出仕するが、明治9年

（1876）萩の乱への関与を疑われて職を解任された。明治13年頃、叔父玉木文之進の死により途絶えていた松下村塾の再興を果たし、近隣の子弟を集め、四書五経を中心とする漢学の指導にあたった。

そうした兄に対し、文がどのような手紙を送ったのか、少しのぞいてみることにしよう。

前橋・東京間を忙しく往来

1通目（写真1）の手紙は、文が明治17年（1884）4月22日に東京から萩の兄に送ったものである。この時、文は42歳、梅太郎

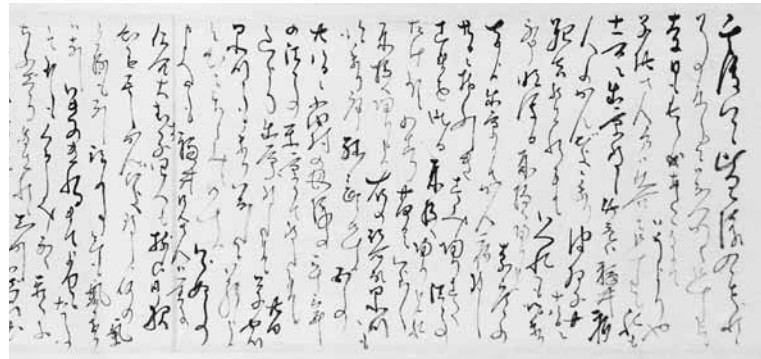


写真1 明治17年の文の手紙(前半部分、萩博物館蔵)

は57歳であった。その封筒には、差出人名が「東京麹町平河町六丁目二十一番地小田村滞在 楳取美和」と書かれている。これは、文が楳取素彦の長男小田村希家のもとに寄留していたことを意味する。宛先は「山口県萩松本小新道杉民治様 平信」である。日付は「第四月二十一日発す」とあるが、押印に「一七」と見えるので明治17年であることがわかる。文の夫素彦は、当時56歳で群馬県令の任にあったが、手紙から、楳取夫妻がせわしく前橋と東京を往復していたことを想像することができ。手紙の抄訳（一部を抽出し現代語訳すること）は、次のとおりである。

「その後は皆様いかがお過ごしのことかとお懐かしくございます。だいぶ日も長くなり、暖かにて、お年寄りや子供さん方はしあわせのこととございませう。私も12日に東京いたしました。このたびは福井の病人の看病に参り、ついに18日に死去されましたので、いずれへも出かけることができませんでした。明後日に前橋へ帰りませ。素彦は7日に東京して看病をし、20日に葬式が済み、すぐに法事を済ませ、昨日前橋へ帰りました。私だけが少し残り、24日に前橋に帰ります。5月28日に小田村の母様の三十二年法事を東京にて営みますので、20日過ぎより出京いたします。」

この手紙は、楳取家、あるいは小田村家の身内にかかわる内容であるため、かなり丁寧な説明を要する。

文は、東京の福井家で病人の看病をするため、この4月12日に上京した。素彦もそれ以前の7日に東京に出て、看病にあたっていた。しかし、18日に病人が死亡したとあることから、上京して以来慌しかったよう、文はどこにも外出することができなかったという。

この「福井」という人物が誰かは、今のところよくわからないが、この手紙の別の部分に「福井兄さん」の死に接して「素彦はだいぶ力を落とした」とあるので、楳取

家と縁続きの人物であった可能性がある。ともあれ、20日に葬儀を済ませると、その翌21日に素彦は前橋に戻ったが、文はもう少し東京に滞在し、この手紙を発信した2日後の24日に前橋に帰る予定だと伝えている。

またこの年は、小田村の母の三十三回忌にあたっていたことがわかる。小田村の母といえば、素彦を養子に迎えた小田村吉平の妻ということになるが、残念ながらその名はわかっていない。小田村の母、すなわち素彦の養母が没したのは嘉永5年（1852）5月28日であるので、きつちり命日に法事を予定していたことがわかる。その場所はやはり、東京の小田村希家の居宅だったとみてよく、5月20日に再度上京すると告げている。

このように、文は素彦とともに、前橋と東京を再々往復していた。なおこの年7月30日、素彦は群馬県令から元老院議官へと栄転し、文とともに前橋から東京へと居を移している。

なお蛇足であるが、素彦は前妻の寿との間に2人の息子をもうけ、長男希家（幼名は篤太郎）には小田村家を継がせた。次男道明（幼名は久米次郎、条次郎とも）についてはいったん久坂玄瑞・文夫妻の養子としていたが、のちに楳取家に復籍させている。

天皇の巡幸について 情報提供

2通目(写真2)の手紙は、文が明治18年(1885)7月20日に萩の兄に送ったものである。その封筒には、差出人名が「東京糶町平河町六丁目 榎取美和」と書かれている。麹町平河町六丁目は1通目の時と同様であるので、文は素彦とともに、小田村希家のもとに寄留していたとみられる。宛先は「山口県阿武郡萩松本小新道 杉民治様 平信」となっている。日付は「七月二十日午後投函」だ

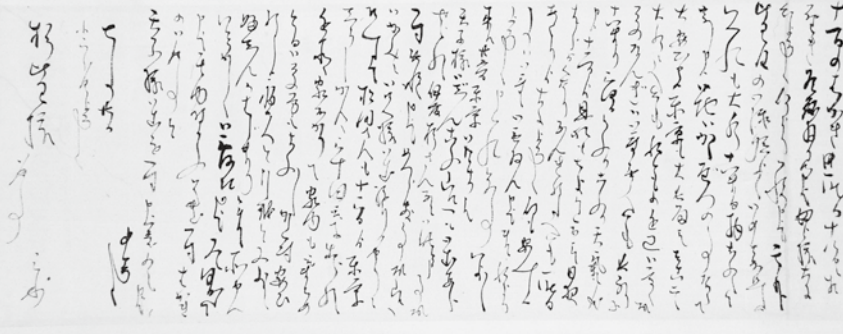


写真2 明治18年の文の手紙(萩博物館蔵)

けと書かれているが、押印から明治18年であることは間違いない。先ほどの私的な内容の手紙と違い、この手紙は天皇の巡幸に関する情報を提供するなど非常に興味深い手紙を抄訳すると、次のとおりである。

「11日付けのお葉書が一昨日に届き、有り難く拝見いたしました。母上様(滝)は大いに心安らかたのことで何よりとお喜び申し上げます。そのほか皆様のご機嫌もよく、おめでとうございます。どこも大水で困っておりますが、御地は無事と聞いて大安心しました。東京も大長雨のため大水でしたが、私どもの近辺は土地が高いため、あまり難儀はございませんでした。しかし長降りには困りました。12日より私は日夜腹が下り、難儀いたしました。一昨日あたりから大いによりしくなりまして、いよいよ来る26日、天子(天皇)様が東京ご出発にてご巡幸され、山口へもお出でになり、伊藤杉さんなどがお供されるそうですので、ちよつと申し上げます。稀なことですので、山口へお兄様もお出かけになられてはと思います。ちよつと葉書のご返事と、天子様のご巡幸を少し申し上げます。」

前半では、この年の夏に大長雨が、各地で混乱したことに触れる。文は、兄からの音信で萩は無事であったと知り、安心したと述べる。なお、文はこの手紙を書く直前まで腹痛にずいぶん苦しんだようである。このあたりは、兄妹ならではのほんわかした報告である。

この手紙で注目すべきは後半で、7月26日、明治天皇が巡幸のため東京を出発し、旧知の伊藤博文や杉孫七郎などが随行して山口に立ち寄るといふ情報である。文は兄に山口へ出かけるよう勧めているが、兄がそれを実行したかどうかは今のところわからない。

『明治天皇紀』によれば、天皇は7月26日、山口・広島・岡山三県巡幸として発轡したとある。天皇がある場所を訪れることを行幸というが、巡幸は天皇が各地を巡ることを意味する。伊藤博文は参議兼宮内卿、杉孫七郎は宮内省二等出仕という立場で随行した。天皇は、新橋から汽車で横浜に出、三菱会社所有の郵便汽船横浜丸にて出港、神戸を経由し、29日に三田尻(現山口県防府市)で下船して山口に入った。以降は広島岡山の順で巡幸を終え、8月12日に東京へと還幸した。

2015 藩論統一 武備恭順

2016 薩長同盟

2018 治新 明維

150th ANNIVERSARY

文と萩物語

明治維新150年ロゴマークと統一したイメージで、150年前の元治2年(慶応元年)のキーワードである「藩論統一」「武備恭順」と、また翌年の薩長同盟へつながる重要な年であることを表したロゴマークを作成しました。

今年実施する事業のPRなどに使用します。

■問い合わせ
萩市企画政策課 (25・3569)

2018 明治維新 150th ANNIVERSARY 文と萩物語

明治維新150年記念事業

150年前の元治2年(慶応元年、1865)

萩藩は再起に向け、藩論統一・武備恭順へ

そして、薩長同盟へのカウントダウン始まる

■長州再征に向けて軍備強化

このような中、4月12日には幕府が諸藩に長州再征を命じます(第2次長州征伐)。萩藩は、亡命先から帰国した桂小五郎が政事堂

■薩摩との和解を進め薩長同盟へ

武器購入に際して、桂は井上馨と伊藤博文を長崎に派遣。坂本龍馬を仲介として、長崎のグラバーを通じ、薩摩名義で新式銃や軍艦の購入を行います。また、桂と西郷隆盛が薩摩藩首脳との間で薩長の和解策が進められ、翌年慶応2年(1866)1月には、薩長同盟という萩藩にとつてのターニングポイントを迎えることとなります。

大河ドラマ「花燃ゆ」にも出演
萩市出身の俳優

松本 実さん
みのる

(東京都在住、萩高校平成4年卒、41歳)



杉晋作、久坂玄瑞のように歴史に名を残していなくても、日本のために尽くした多くの方のおかげで今があると思っています。

ふるさとが舞台のドラマに出演できるのは、とても嬉しいことです。

全国に毎週流れる山口弁にも注目が...

主要なキャストには、方言指導の方が吹き込んだ台詞が渡され、俳優はそれを聞いて演じたりします。

僕の事務所にも、方言指導の方が台詞を吹き込んだものを送ろうかというときの話ですが、「松本さんは(地元出身なので)要らないですよ」と言われ、自分の言葉でできますと応じました。

身近なところにも...

僕は明倫小学校で学んでいたのですが、吉田松陰先生の言葉を毎朝朗唱したり、松陰読本を使った授業もあつたりして、松陰先生の存在や明治維新に関する歴史などは幼いころから身近なものでしたが、当時は歴史上の人物としてとらえていたのか、リアルな感覚ではなかったかもしれせん。ドラマで描かれることで人間味のある、より若い松陰先生を感じられるのではないかと思っています。お正月に小学校からの幼なじみ

の家に行つたんですが、その祖先が実は禁門の変で亡くなられた方で、当時、禁門の変に向かうときに付けられていたという名札の实物などを見せていただきました。本当に遠い時代の出来事ではなく、同級生の祖先が関わっているというようなことが萩市内には、いっぱい残っているんです。

みなさんへ

萩出身の人もドラマに出ているんだと知ってもらえると嬉しいんです。これを機にどのように明治維新が成し遂げられ、そして現代に繋がっているのか、さらに勉強を

しながら誠実に役を演じたいです。「花燃ゆ」は、故郷の先輩たちの話や実際に萩で練り広げられたことも盛り込まれたドラマです。毎週全国に流れる山口弁も楽しみにしてください。

プロフィール

昭和49年(1974)生まれ、萩市吉田町出身。映画「あずみ」や「逆境ナイン」、「ワイルド7」などの話題作への出演のほか、「天人」や「龍馬伝」、「花燃ゆ」などの大河ドラマに出演。

◆来原良蔵とは

文政12年(1829)生まれ。藩校明倫館で学び、周布政之助を指導者として時事を論ずる改革派有志のグループに参加。

23歳、江戸在中のときに、吉田松陰や桂小五郎らと交流。このとき、松陰の東北遊歴なども支援。

28歳で桂小五郎の妹、ハル(治子・春子)と結婚。相模国警護を務めたとき、16歳の伊藤利助(博文)が部下となり、詩経や書経などを教え、松下村塾を紹介したと言われています。

後年、伊藤が来原の指導は非常に厳しかったが、一生忘れられない良い教育を受けたと感謝し

ていたという話も残っています。

伝習生として長崎で学んだ後、西洋兵学を取り入れた萩藩の軍制改革に携わり、藩兵の近代化と強化に功績を挙げました。

文久2年(1862)、対立していた親戚の長井雅楽に説得され公武合体の周旋を担います。が、藩論が開国から攘夷に急展開し、長井が失脚。この藩内の混乱に責任を感じ、また航海遠略策に賛同したことを批判されるなど心情的にも追い詰められ、萩藩江戸藩邸で自刃。享年34歳でした。

来原の子息は、妻の兄である桂小五郎の養子となりました。

大河ドラマ「花燃ゆ」の第2話、7話に登場した、来原良蔵という人物をご存知でしょうか。

来原良蔵は、文政12年(1829)の生まれ。小田村伊之助(のちの楢取素彦)と同じ年齢で、藩の軍制改革に携わり、藩兵の近代化と強化に尽力した人物です。

大河ドラマ「花燃ゆ」に来原良蔵役で出演中の萩市出身の俳優、松本実さんが1月5日、野村萩市長を訪問し、近況やドラマへの思いなどを話されました。

大河ドラマ「花燃ゆ」に出演

僕は明倫小学校の出身ですが、来原良蔵も明倫館で学び、萩藩の仕事にされた萩の先輩。藩の軍制改革を任せられ、幕末期に銃の洋式化などに貢献された方で、年齢は吉田松陰先生より一つ上。桂小五郎の妹、ハルさんと結婚された人物です。

大河ドラマ「花燃ゆ」は、僕が育った萩の人物が多く描かれるので身近に感じます。松陰先生や高

有限会社 山陰ボデー

B Pグランプリ 2014 塗装&見積り部門全国2位の快挙

塗装部門 吉村 宏^{ひろし}さん 見積り部門 戸松 美和^{とまつ よしかず}さん



塗装部門(吉村さん)



見積り部門(戸松さん)

平成26年11月、大阪で開催された、自動車の「钣金」「塗装」「見積り」の3部門の日本一を決定する「BPグランプリ2014」決勝大会に中国・四国ブロックの代表として、有限会社山陰ボデーから、塗装部門に吉村宏さん(33歳)、見積り部門に戸松美和さん(45歳)が出場。2部門において、全国2位の快挙を成し遂げました。専務であるの戸松さんにお話を伺いました。

社員からの声で出場

弊社は、昭和47年創業。西村英夫社長が一代で築き上げた車体整備工場です。钣金塗装業務に加えて、JAFの指定工場として24時間ロードサービスも行っており、最新の設備も整っていることからリピーターも多く、萩市内のみならず、県内各地からも依頼をいただいています。

平成15年には、高い技術力や設備を備えた優良修理工場が加盟する「BSサミット」に加入。平成20年度と21年度には、BSサミットお客様満足度調査において全国2位、平成22年度は全国1位を獲得することができました。

そういった評価をいただく一方で、日本海側の小さな町で仕事をしている私たちが行っている作業や技術は、全国的にどのレベルにあるのか知りたい、といった思いも抱いていました。そんな時、従業員の吉村から、BPグランプリ挑戦の声が上がります。社員からの自発的な声を嬉しく思い、挑戦することにしたのがきっかけでした。

自信となったBPグランプリ

2回目の開催となる「BPグランプリ2014」には、地方の整備工場から大手ディーラーまで、

1221人が参加しました。全国を10ブロックに分けて、地区二次・二次予選を通過した各部門ブロック上位1人のみが決勝大会に出場でき、いずれも学科と実技の試験により、その知識や技術を競います。一次予選には、私を含めて钣金塗装担当の従業員7人が応募し、二次予選となる中国・四国ブロック大会には弊社から3人出場しました。その結果、私が見積り部門で優勝、吉村が塗装部門で優勝して決勝大会に進出。もう一人のスタッフは、塗装部門で準優勝し、3人全員が上位入賞することができました。

決勝大会の実技では、塗装部門は塗料の調色や塗装の優劣、作業時間を競います。また、見積り部門では事故車の適正な見積もりを行うとともに、接客のロールプレイングが審査されます。

いずれも、通常業務の延長線上ではあるものの、時間制限に加えて、多くの観衆に囲まれた中での競技となりました。ですが、私も吉村も実力ある同業者の中を勝ち抜いたからには優勝を狙っていましたし、競技自体も満足いくパフォーマンスをすることができました。しかし、結果は2人とも全国2位。正直、悔しかったですね。それでも、地方の同じ工場から2人も決勝大会に出場することができ、共に表彰台に上がることができた

ことは、大きな自信となりました。
常にお客様の満足のために

決勝大会以降は、地元メディアや業界専門誌などに紹介いただいたこともあり、周囲からの反響も大きく、認知度や信頼も更に増したように感じています。しかし、全国には、高い技術力を持った方がたくさんいらっしゃいます。次回は、若手の育成も兼ねてメンバーを替えて出場したいですね。また、決勝大会の審査では、子どもたちが興味を持って見ていたことが印象に残っています。大会を通して、私たちの仕事を知ってもらい、子どもたちが憧れるような職業になれたらと思いますし、将来的には地域の子どもたちを工場に招いて、塗装の体験してもらおうような社会貢献もできたら良いですね。

私は、自動車に関して困っているお客様のお手伝いすることができ、その安全を守る自動車整備業に誇りを持っています。今回の全国2位という評価を自己満足で終わらせるのではなく、今後も、モットーである「常にお客様のご満足のために」を継続して心掛けていくとともに、業界の地位向上を目指して尽力していきたいと思っています。

■有限会社山陰ボデー
 住所／萩市樺東3179・1
 ☎0838・22・5827



株式会社増野海産 代表取締役社長

井上 光治さん

(萩高平成6年卒 39歳)



増野海産のみなさん

にしか卸されておらず、私自身その商品について詳しくは知りませんでした。

買収にあたり、事業内容や経営状態などを調べた結果、非常に内容も良く、干物の自社製造を行っていないかつ井上商店にとつてもメリットがあり、将来性があると判断しました。何よりも私が惚れ込んだのは、増野海産の商品の素晴らしさと職人の技術です。包丁の入れ方次第で味が変わってしまうため、その仕事ぶりは非常に丁寧です。増野前社長自ら指導し、受け継がれてきた技術と味、伝統は守っていかねければならない、そんな想いもありました。

そして、平成26年12月に、増野海産の株式95%を取得して子会社化。伝統ある社名はそのまま存続し、増野前社長は会長に就任。そして、素晴らしい技術を持った従業員21人の雇用もそのまま継続し、新たに私が社長に就任しました。

思っています。それに伴い、従業員も40人程度まで増やし、伝統の技術を受け継ぎながら、生産力も強化していく計画です。また、すでに地魚を使用した商品開発にも取り組んでいますので、今後は、新商品も販売していきたいと思っています。

増野海産は、明治8年創業ではありますが、萩市内で商品が流通していなかったため、地元では、その味を知らない方が多いのが現状です。萩で作られているからこそ、この味を地元の方たちに味わっていただきたいですし、萩の名物にしていきたいと思っています。

■株式会社増野海産

住所／萩市東浜崎町菊ヶ浜151

・1

☎0838・25・1227

従業員と共に新商品開発にも積極的に携わっています。

伝統ある技術に惚れ込んで

平成26年の夏、山口銀行系のコンサルティング会社から、増野海産買収の打診を受けます。増野海産は、正式な創業は明治8年ですが、幕末から水産業を営んできた歴史があり、過去に農林水産大臣賞や水産庁長官賞など数々の賞を受賞してきました。しかし、7代目にあたる増野正平前社長に後継者がいなくなったことから、廃業を視野に事業を縮小。主な商材である「かれいの一夜干し」は、北陸の旅館で「温泉かれい」として長く利用し続けられており、全国的に有名な会社でありながらも、県内では一部のゴルフ場レストラン

萩の名物にしたい

増野海産は、「かれいの一夜干し」と同じく、「アジの開き」も有名です。伝統の技術でつくられた商品の味は、もちろん秀逸。この素晴らしい商品を井上商店の販売ルートに乗せて、萩市内はもちろん、全国に向けて販売し、まずは増野海産ピーク時の売上金約4億円までに戻していきたいと

入社後は、営業職を経て、県内外にある直営店舗の管理・運営を担当。3年前、専務に就任するまでの10年間は、製造・卸売業の2本柱に加えて、自社商品を販売する直営店を拡大することに力を入れました。その結果、県内外のJR主要駅や空港、百貨店などで新たに6店舗を展開。現在は、本社売店を含めて全部で14店舗となり、直営店の売上を約3億円伸ばすことができました。

また、常に新しいことをしなければならぬという強い思いから、

のモントリオールに留学してマーケティングについて学びました。そして、27歳の時に帰国し、井上商店に入社しました。

直営店拡大に注力

後継者として歩んだ学生時代

平成26年12月、水産加工・販売の大手「井上商店」が、同じ浜崎地区にある水産加工会社「増野海産」の株式を買収し、子会社化しました。新たに増野海産代表取締役社長に就任した、井上商店専務取締役でもある井上光治さんにお話を伺いました。

後継者として歩んだ学生時代

明治4年創業の井上商店の長男として生まれた私は、幼い頃より、社長である父から仕事の話をよく聞いていましたので、物心ついた頃には、将来は家業を継ぐものだと思って育ちました。萩高校卒業後は、熊本学園大学商学部経営学科へ進学。さらに経営について勉強したいと思い、4年間、カナダ



夢 追人

すさ整骨院院長
柔道整復師

(萩市須佐、萩商業平成8年卒 37歳)

石田 忍しのぶさん



白衣に憧れて

須佐で生まれ育った私は、萩商業高校在学中、白衣を着る仕事に憧れ、研究員や医療系の分野に進みたいと思い、遺伝子工学について学ぶことができる福岡の専門学校へ進学。卒業後は、1年半ほど

平成26年12月、福岡からUターンし、すさ整骨院を開業した柔道整復師の石田忍さんにお話を伺いました。

福岡市内の薬局に勤務後、さまざまなアルバイトをしていました。そのアルバイトの中で、病院の看護助手を経験。病院の方から看護師の道を勧められ、元々、私自身も医療系の仕事への憧れもあったことから、23歳の時に、福岡市内の看護学校に進学します。26歳の時、透析専門のクリニックに就職。患者さんの生死に関わる緊張感の中、精神的にも大変でしたが充実していました。そして、更なるステップアップ

を目指していたところ、診療範囲は限られますが、自分の技術で治療を施すことができ、独立開業も目指せる「柔道整復師」の資格を知ります。そこで、資格を取得するために、病院に勤務する傍ら、夜間の専門学校へ3年間通学。32歳の時、柔道整復師の国家資格を取得しました。

柔道整復師として経験を積む

資格取得後は、勤めていたクリニックを退職。修行のつもりで、3年間、福岡市内の整骨院に就職します。専門学校では、資格取得のために、主に解剖学や生理学といった基礎医学、柔道整復学などの知識を学び、実際の施術については基礎的なものしか学んでいませんでした。

当初は、先輩や同僚を相手に施術の練習を行い、実際に患者さんを担当するのは半年ほど経ってから。臨床の現場で、ギックリ腰や脱臼、捻挫、骨折など、さまざまな症状の患者さんの施術を行うことで技術を磨いていきました。そして、35歳の時に独立開業に向けて、福岡市内の別の整骨院に「院長」として転職。スタッフは私1人のみでしたので、受付から施術、保険請求の手続きに至るまで、運営に関わるすべての業務を自分で行い、独立に向けての経験

を積んでいきました。

災害を機にUターンし、開業

そんな中、平成25年7月、須佐で豪雨災害が発生します。須佐駅近くの実家は浸水の被害を免れましたが、被害の大きさをニュースなどで見ると、非常に残念な思いでした。この頃から、何か地元に貢献できることはないかと考えるようになります。

須佐には整骨院がなく、萩市街や益田市まで通わなければなりません。また、私自身も、いつかは独立開業をするつもりでしたので、整骨院のない地元で開業をすれば、高齢化が進んだ地元の方たちのお役に立てるのではないかと思い、平成26年11月に帰郷。そして、翌月に、実家の敷地内に整骨院を構えて独立開業しました。

頼りにされる整骨院に

開業後、まだわずかな期間ですが、地元の方を中心にお越しいただいています。患者さんの多くは高齢者の方で、JR須佐駅から歩いてすぐの場所にあることから、近くに整骨院ができて助かると喜んでくださる方も多く、これまで足腰に痛みがありながらも、地元で整骨院がないことから我慢をされていた方もいらつしやるようです。

施術では、患者さんの症状をしっかりと聞き出して、その症状や原因について理解していただくよう心がけています。また、症状を改善するために、日常生活での注意点などもアドバイスしており、その症状を少しでも改善することができたら嬉しいですね。特に高齢者の方は、ちよつとしたことで怪我をされたり、痛めたりすることが多くなります。

今後は、地元の方の健康の支えとなるよう、頼りにしていただける整骨院になるように頑張りたいと思います。

■すさ整骨院

住所／萩市須佐4980・70
受付時間／8時30分～11時30分、14時～18時
休診日／土曜日午後、日曜



合併から10年 萩市10年のあゆみ

平成17年3月6日、旧萩市・川上村・田万川町・むつみ村・須佐町・旭村・福栄村の1市2町4村が合併して誕生した萩市は、7つの地域が力を合わせ、新しいまちづくり、魅力ある地域づくりに取り組んでいます。



市役所開庁式(平成17年3月6日)

- 平成17年(2005)
 - 3月 新「萩市」誕生
 - 9月 萩市民球場取り壊し
 - 11月 第1回 萩ものしり博士検定実施
 - 12月 映画「長州ファイブ」萩ロケ
- 平成18年(2006)
 - 2月 田万川総合事務所完成

- 平成19年(2007)
 - 4月 萩商工高校開校、萩阿西商工会開所、JAあぶらんど萩設立
- 平成20年(2008)
 - 12月 萩市景観条例施行
- 平成21年(2009)
 - 10月 萩市屋外広告物等に関する条例施行
- 平成22年(2010)
 - 3月 萩有料道路無料化
 - 4月 萩・三隅道路の駅「萩・さんさん三見」オープン
 - 9月 県立萩美術館・浦上記念館に「陶芸館」オープン
 - 10月 晋作広場に高杉晋作立志像建立
- 平成23年(2011)
 - 3月 新萩図書館・児童館開館
 - 5月 小郡萩道路・絵堂IC開通
 - 6月 佐々並市が国選定重要伝統

- 平成20年(2008)
 - 2月 国道191号萩・三隅道路(三見明石(三隅間)開通
 - 9月 「九州・山口の近代化産業遺産群」が世界文化遺産国内暫定一覧表に記載
- 平成21年(2009)
 - 4月 中央公園供用開始
 - 6月 映画「獄に咲く花」萩ロケ
 - 10月 世界遺産登録推進萩市民会議設立
- 平成22年(2010)
 - 3月 萩有料道路無料化
 - 4月 萩・三隅道路の駅「萩・さんさん三見」オープン
 - 9月 県立萩美術館・浦上記念館に「陶芸館」オープン
 - 10月 晋作広場に高杉晋作立志像建立
- 平成23年(2011)
 - 3月 新萩図書館・児童館開館
 - 5月 小郡萩道路・絵堂IC開通
 - 6月 佐々並市が国選定重要伝統

- 平成24年(2012)
 - 9月 萩・三隅道路全線開通
 - 10月 山口国体、山口大会が開催(萩市で卓球・軟式野球・柔道ほか)
- 平成25年(2013)
 - 12月 萩市総合防災訓練実施
 - 3月 福祉複合施設つばき完成、佐々並中学校を明木中学校に統合
 - 4月 大島・萩間のフェリー「はぎおおしま」就航
 - 7月 東部地域に未曾有の集中豪雨、1000世帯以上の住宅被害
 - 9月 萩市災害復興局新設、「明
- 平成26年(2014)
 - 2月 第1回 萩・幕末維新検定実施
 - 3月 明倫小学校新校舎完成、むつみ農産物加工販売施設「萩・むつみの恵」オープン
 - 4月 7月28日を「萩市民防災の日」に制定、小郡萩道路「絵堂」萩間」事業化決定
 - 8月 大河ドラマ「花燃ゆ」萩ロケ
 - 9月 世界文化遺産登録に向けたイコモス現地調査、日本ジオパークネットへ準会員加盟



萩有料道路無料開放(平成22年3月20日)

第2回 萩・幕末維新検定

2018年(平成30)の明治維新150年に向け、幕末・維新期の萩ゆかりの人物や歴史を学ぶ「第2回 萩・幕末維新検定」が2月8日に行われ、北海道から宮崎県までの22都道府県から293人の申し込みがあり、280人が受検。今回から、前回同レベルの「中級・門下生コース」の合格者であることが受検資格となっている、より難易度の高い「上級・師範コース」も実施され、さらに深く学ぶ楽しさが増えました。

■受検者数 280人(上級・師範コース100人、中級・門下生コース180人)
 ▽年齢 13歳～86歳
 ▽居住地 県外52人(18.6%)、県内(市内を除く)139人(49.6%)、市内 89人(31.8%)

■合格者数
 ▽上級 49人(合格率49.0%)
 ▽中級 88人(合格率48.9%)

■問い合わせ 萩市まちじゅう博物館推進課
 (0838・25・3290)

- 平成26年(2014)
 - 2月 第1回 萩・幕末維新検定実施
 - 3月 明倫小学校新校舎完成、むつみ農産物加工販売施設「萩・むつみの恵」オープン
 - 4月 7月28日を「萩市民防災の日」に制定、小郡萩道路「絵堂」萩間」事業化決定
 - 8月 大河ドラマ「花燃ゆ」萩ロケ
 - 9月 世界文化遺産登録に向けたイコモス現地調査、日本ジオパークネットへ準会員加盟
- 平成27年(2015)
 - 11月 萩まちじゅう博物館10周年記念式典
 - 1月 「文と萩物語 花燃ゆ大河ドラマ館」オープン、萩・明倫センター駐車場供用開始、中央公園に久坂玄瑞進撃像建立
- 治日本の産業革命遺産九州・山口と関連地域」の世界遺産への推薦が決定
- 12月 大河ドラマ「花燃ゆ」放送決定

3月6日に 記念式典

3月6日、萩市が合併10周年を迎えるにあたり、記念式典を萩市民館大ホールで開催します。
 ■内容 「萩市のあゆみ」上映、功労者表彰、アトラクションなど

萩漁港に隣接 新鮮な海産物が魅力！



「道の駅萩しーまーと」が 全国のモデル道の駅に！

国土交通省は、道の駅を地方創生に向けた地域活性化の拠点と位置づけ、この度、全国1040カ所の道の駅の中から、特に優れた「全国モデル道の駅」6カ所を初めて選定。これは、全国的先進モデルとして成果を広く周知し他地域の参考にもなろうととも

業。年間の利用者は約140万人で、販売額は約10億円。売り場面積1㎡当たりの売上高は、一般的なスーパーの約2倍で、全国でも屈指の規模を誇ります。

その中で、産業振興等に貢献する地域センター型として、萩市の

新鮮な海産物を、すぐに運び販売

できることが人気の一つです。

地産地消や魚食普及・食育の拠点としての役割、漁獲水産資源を活用した6次産業化などによる地域経済の活性化に貢献している点が高く評価されました。

観光客だけでなく、地元の人にも、新鮮な魚や地元食材などが手に入ると大人気のスポット「道の駅 萩しーまーと」。萩への帰省や観光の際には、ぜひ立ち寄り、その魅力を楽しんでみてはいかがでしょうか。

■道の駅 萩しーまーと

住所／萩市椿東4160・61

☎0838・24・4937

<http://seamart.axis.or.jp/>

▷全国モデル道の駅に選ばれた6カ所

特色など	観光など	川場田園プラザ(群馬県川場村) もてぎ(栃木県茂木町) とみうら(千葉県南房総市)
	産業振興	萩しーまーと(萩市) 内子フレッシュパークからり(愛媛県内子町)
	防災	遠野風の丘(岩手県遠野市)

全国でも高い評価 萩の地酒を楽しみませんか

萩の酒造の歴史は古く、山口県でも上位を争う銘酒の産地となっております。近年も、平成25年度全国新酒鑑評会で長門峡(岡崎酒造場)や東洋美人(澄川酒造場)が入賞酒となっているほか、「SAKE COMPETITION 2014 (Free Style Under5000)」で東洋美人大吟醸地帆紅(澄川酒造場)がグランプリを獲得するなど全国レベルで評価されています。

◆第21回 萩の酒まつり

おいしいお酒とともに、新鮮な魚介類や農産品など萩の味覚を満喫できます。

■とき 3月22日(日)

■ところ 萩本陣(萩市椿東385・8)

■内容 講演「日本酒と料理の相性と雑学」講師 小祝敦(萩の酒・萩の肴MARU代表)

■肴を楽しむ会 午後5時～5時30分、萩の酒と性5000円 男性6000円、女性5000円

■定員 200人(先着順)

■申込方法 3月18日までに電話申し込み

■申し込み・問い合わせ 萩市商工振興・企業誘致推進課 (0838・25・3108)

人気番組

「ぐるナイ・ゴチになります」に 見蘭牛がスペシャルメニューで登場！

1月2日に放送された、日本テレビ系「ぐるナイ新春ゴチ史上最強の新メンバー(秘)スターお披露目SP」で、世界最高クラスのホテル「ザ・リッツ・カールトン東京」の「ひのきざか」

◆スペシャルメニューに見蘭牛

で味わう究極の日本料理が紹介されました。

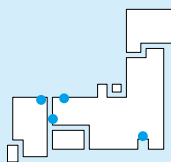
料理長の笠本辰明さんは、長門市出身で萩工業高平成6年卒。萩は第二の地元と番組内で話しました。

本日限りのスペシャルメニューに、山口自慢の食材の一つとして、「見蘭牛と鮑のコンビネーション」が登場。萩見蘭牧場で育てられている見蘭牛を牧場主の藤井照雄さんが紹介。見蘭牛は、天然記念物の見島牛とホルスタインを掛け合わせたもので、和牛原種本来の特徴をよく残しています。赤味をかみしめて味わえるおいしさか

ら、笠本料理長がスペシャルメニューの食材に選びました。

見蘭牛を赤味の旨さが堪能できるよう鉄板でミディアムレアに焼き、昆布などで5時間炊いたアワビを添え、アワビの肝と山椒で作ったソースで味わうメニューに、出演者からは、「おいしい」「赤味を楽しむ感じがよい」と好評価を得ていました。

また、山口県内の食材を使用した料理として、阿武町宇田港で水揚げされる甘鯛を使用した「甘鯛の四味知新」や、長門市の「長州黒かしわの親子丼」なども登場しました。



会員投稿



萩商業高校昭和48年卒還暦同窓会

11月2日

萩グランドホテル天空(萩市)



萩商業高校(現・萩商工高校)の昭和48年卒業生による、還暦同窓会が11月2日、萩グランドホテル天空で開かれました。同年卒の商業科3クラスと貿易科1クラスの合同で、卒業から42年後に初めて(貿易科は2回目)行われた同期会で、卒業生87人と当時の恩師3人が全国各地から参加しました。

同会開催のきっかけは、幹事の一人がフェイスブックでクラスメイトの名前を見つけたことが始まりで、節目の還暦同窓会へと発展しました。一年前に幹事会を立ち上げ、

まず会員の所在探しから始め、度重なる打ち合わせを行い実現したものです。

会のはじめに同期生の一人でもある、現在萩商工高校の品川豊勝校長が、赤いちゃんちゃんこ姿で登場、司会進行役を務めました。物故者への黙とうの後、乾杯。一人ひとりが壇上に上がり改めて自己紹介。宴の席では各々が当時の思い出や近況を報告するなど旧交を温めていました。42年を語るにはあまりにも短かすぎた会は、再会を約束して閉じられました。

中村博宣

会員投稿



東京須佐弥富会

11月15日

日立金属高輪和町館(東京都)



今回は、須佐から和田副市長をはじめ5人のお客様を迎え、総勢54人での開催となりました。

また、毎回恒例の郷土史講演会では、重田麻紀女史から「益田家中における須佐騒動」というお話をいただき、みなさん熱心に聞き入っておられました。

勝山義康

つばき会下関支部・巴城会合同懇親会

11月8日

春帆楼本店(下関市)

33人が出席。松村久つばき会下関支部長(商業、昭和42年卒)が「来年は九州支部といっしょに開催したいので、多くの方に声かけもしていきたい。大河ドラマのヒロイン文は我々の故郷の話と自慢できるように、しっかり萩ネットワークを読みましよう」とあいさつ。藤田薫巴城会(萩同窓会下関支部)会長(昭和41年卒)は「若い方に入

会していただいて、これからも末永く活動していきたい」、つばき会九州支部の上村豊支部長も「来年は、九州支部総会を下関で合同開催したい」とあいさつされました。

また、金子博巳つばき会副会長や中村充範萩高校校長、村田昌志指月会会長が近況を報告され、参加者は親睦を深めました。

つばき会九州支部総会 12月6日

中国料理 頤和園(福岡県)



約30人が出席。上村豊支部長(商業、昭和43年卒)が「学生生活の思い出とふるさと萩を語り合っていたきたい」とあいさつ。また、同窓会の裾野を広げ盛り上げていくため、来年はつばき会下関支部と合同で、再来年は九州指月会と合同での開催予定を報告。品川豊勝校長からは、「ラグビー部が2年ぶり20回目の全国大会出場を決めたが、少林寺拳法やマイコンカーラリーでも全国大会出場を果たすなど、全生徒が部活動で頑張っている」と報告。恩師である児玉明先生(工業)、清水秀登先生(商業)も元気に参加されました。

会では出席者が一人ずつ近況報告を行い、お互いの健在ぶりを確認し合いました。また、会場ではビンゴ大会で盛り上がり、ラグビー部の全国大会出場の寄付金集めも行われました。

つばき会関東支部総会 11月8日

ニューオータニイン東京(東京都)



約40人が出席。支部長の波田直登さん(工業、昭和41年卒)が「ふるさとを思いながら、ゆっくり楽しんでいただきたい」とあいさつ。池田誠次つばき会会長から、野球部の夏の予選ベスト4進出報告とラグビー部の全国大会出場に期待とのあいさつがありました(ラグビー部は、期待どおり11月22日の県大会決勝で天津緑洋高を17対11で下し、2年ぶり20回目の全国大会出場を果たしました)。

最高齢で出席いただいた井関敏男さん(商業、昭和24年卒)に、80歳代出席者感謝状が贈られました。

また、昨年に引き続きお越しいただいた歌手の小川夏生さんの歌声に酔いしれ、豪華景品を用意した抽選会やジャンケン大会で盛り上がり、萩の物産の販売も行われました。

山口県立萩美術館・浦上記念館だより

☎0838・24・2400

2015年NHK大河ドラマ 特別展「花燃ゆ」4月18日(土)～5月24日(日)

「花燃ゆ」にあわせ、吉田松陰やその妹・文ゆかりの品や、同時代の歴史資料などを展示します。文とともに生きた長州の人たちの人物像と彼らが生きた時代を浮き彫りにします。

■観覧料 一般1200円、学生・70歳以上1000円
18歳以下無料



○普通展示(収蔵品展示)

▽浮世絵 明治絵—文明開化の世界(～3月8日)、月岡芳年—新形三十六怪撰(3月10日～4月12日)、▽東洋陶磁染付(～4月12日)、▽陶芸 萩焼の現代(～6月14日)、素材のかたち(～8月16日)

■観覧料 一般300円、学生200円
18歳以下・70歳以上無料

萩博物館だより

☎0838・25・6447

海を拓いた萩の人々

～日本漁業近代化の先駆け～ 4月5日(日)まで

日本の漁業近代化を牽引した萩の人々が、内外の海を拓き水産物を通じて日本を支えてきた歴史を再発見します。

久坂玄瑞から妻文へ

～愛の手紙「涙袖帖」の世界～(仮称)

4月17日(金)～6月21日(日)

久坂玄瑞をはじめとした幕末の志士たちが家族や同志などへあてた手紙の中から、相手に対する深い愛情を感じさせるものを展示し、その人間性に触れていただきます。



涙袖帖

特設展示室 兄松陰と妹文～杉家の家族愛～

平成28年9月4日まで

■観覧料 大人510円、高校・大学生310円、
小・中学生100円

◎年中無休

情報アラカルト

関東地区

ふるさと萩・小川会

旧田万川町小川出身者の関東地区同郷会。

5月31日(日) 正午～午後3時
東京都品川区大崎1・6・2
ニューオータニイン東京

(090・9673・2296) 佐伯岡田泰 作陶展

3月4日(水)～10日(火)
東京都中央区銀座4・6・16
銀座三越

(03・3562・1111)
朝日チャリティー美術展

萩市在住の画家 藤崎恒頼の作品が
出展されます。

3月6日(金)～9日(月)
東京都中央区銀座3・6・1 松屋銀座 8階イベントスクエア

(03・3567・1211)
ふるさとの食につぼんの食全
国フェスティバル

岸田商会のチョンマゲビールや
ポン酢、村田蒲鉾のかまぼこが販
売される予定です。

3月7日(土)～8日(日)
午前10時～午後4時
NHK放送センター(JR山手線
渋谷駅から徒歩12分)、代々木公
園ケヤキ並木通り

波多野善蔵・英生父子展

3月18日(水)～24日(火)
東京都中央区日本橋室町1・4・
1 日本橋三越本店

(03・3241・3311)
日本陶芸展(東京展)

4月2日(木)～7日(火)
岡田泰の作品が展示されます。
東京都千代田区丸の内1・9・1
大丸東京店

(03・3212・8011)
納富晋 作陶40周年記念展

4月8日(水)～14日(火)
東京都中央区日本橋室町1・4・
1 日本橋三越本店 6階特選画
廊

(03・3241・3311)
小田急百貨店藤沢店「山口フェ
ア」

4月22日(水)～28日(火)
神奈川県藤沢市南藤沢21・1
小田急百貨店藤沢店

(0466・266111)
兼田知明 作陶展

4月30日(木)～5月5日(火・祝)
東京都新宿区西新宿1・1・4
京王百貨店新宿店 6階美術・工
芸サロン

(03・3342・2111)
おいでませ山口館のイベント

○夏みかんフェア

萩の夏みかんや夏みかん製器等
が販売されます。

5月8日(金)～13日(水)
東京都中央区日本橋2・3・4
日本橋プラザビル1階 おいでま
せ山口館

(03・3231・1863)
NHK大河ドラマ「花燃ゆ」東
京展

6月4日(木)～7月20日(月・祝)
東京都墨田区横綱1・4・1
江戸東京博物館

(03・3626・9974)
関西地区の萩高同窓会、設立70
回記念。

4月19日(日) 正午～午後3時
大阪市北区芝田2・4・53
大阪弥生会館

(077・567・1188) 伊藤

GARNI okayama presents
金子司 POP UP STORE

3月15日(日)まで
岡山市北区下石井1・2・1
AEON MALL 岡山2階

(086・2067233)
第61回 日本伝統工芸展(広島
展)

陶芸家岡田裕、岡田泰、玉村信
一、野坂和左、波多野善蔵、松尾
藻風の作品が入選しました。

3月15日(日)まで
広島市中区上幟町2・22 広島県
立美術館

(082・221・6246)
西村不可止個展(サードシーズ
ン)

3月中旬まで 午前10時～午後5
時
広島県安芸高田市八千代町勝田
497・4 安芸高田市立八千代
の丘美術館

(0826・523060)
内村幹雄 作陶展

3月4日(水)～10日(火)
岡山市北区表町2・1・1 天満
屋岡山店

(086・2317111)
西日本陶芸美術展

兼田知明が大分県知事賞、岡田
泰が山口県知事賞、兼田佳英が琉
球新報社賞を受賞、金子信彦、松
尾藻風、松尾昌華、野坂和左が入
選し、作品が展示されます。

3月17日(火)～22日(日)
福岡市中央区天神5・2・1 福
岡県立美術館3階展示室

(092・7153551)
濱中史朗展

3月21日(土・祝)～29日(日)
福岡市中央区渡辺通2・3・27
待鳥ビル507号室

(092・7331135)
萩・三人展

岡田泰、玉村信一、渋谷英一の
作品展。

3月24日(火)～30日(月)
福岡市中央区天神2・1・1 福
岡三越9階岩田屋三越美術画廊

(092・7243111)
下瀬信雄写真展「さやかに風も」

4月12日(日)まで
山口市湯田温泉1・11・21 中原
中也記念館

(083・9326430)
玉村信一 個展

3月4日(水)～10日(火)
山口市中市町3・3 山口井筒屋

(083・9021111)
田村覚志 線描画展

4月25日(土)～5月5日(火・祝)
山口市中市町3・3 山口井筒屋

(083・9021111)
ヘアティル・ペアソン作陶展

5月22日(金)～26日(火)
山口市後河原121
Cafe & Gallery ラ・セーヌ

(0838・252693)
次代を担う萩焼精鋭作家8人展

野坂和左、船崎透、岡田泰の作
品が展示されます。

5月27日(水)～6月1日(月)
宇部市常盤町1・6・30 山口井
筒屋宇部店 4階イベントスぺ
ース

(0836・358100)
萩市関係

2015年3月(第122号) 14

■萩博物館テーマ展 「久坂玄瑞の手紙」

久坂玄瑞が松陰や松陰の兄杉梅太郎にあてた手紙を展示しています。藩外で活躍する久坂を杉家がどのようにサポートしていたかなどがうかがえる貴重なものです。

また、特設展示室で巻物として展示していた玄瑞が妻の文に送った手紙「涙袖帖」(楳取能彦氏蔵)を移動し、手紙1通が見えるように展示しています。

4月12日(日)まで
萩博物館高杉晋作資料室

▽観覧料 大人510円、高・大学生310円、小・中学生100円、萩物語セット券(ドラマ館と松陰神社宝物殿至誠館とのセット券) 大人1000円、小・中学生400円

※常設展、特別展、特設展示室等も観覧できます。

(問) 萩博物館
(0838・25・6447)

■萩の酒まつり
3月22日(日) 午後5時〜8時
萩本陣

▽参加蔵元 岩崎酒造、岡崎酒造場、澄川酒造場、中村酒造、八千

新規(再)加入会員

- 大西香苗さん (愛知県春日井市)
- 森章伸さん (東京都世田谷区)
- 三坂昭さん (萩市)
- (12月24日〜2月24日) 3人

代酒造

▽参加料 男性6000円、女性5000円

▽定員 200人(申込先着順)

(問) 萩市商工振興・企業誘致推進課 (0838・25・3108)

■第38回 山口伝統工芸展
日本工芸会山口支部会員の陶芸、赤間硯、金工、漆芸の4部門の新作、力作を展示します。

4月2日(木)〜12日(日)

▽観覧料 一般・学生300円、18歳以下・70歳以上無料

萩市平安古町586・1 山口県立萩美術館・浦上記念館

(0838・24・2400)

■ウィレッジコンサート
トランペットやサクソスを吹き、ジャズを歌いこなすバルセロナ出身のアンドレア・モティス、ジョアン・チャモロ(サクソクス、ベース)など総勢6人の豪華なジャズが楽しめます。

5月17日(日) 午後6時30分〜午後8時20分(入れ替え)

料金 8000円
萩市土原291・1 ヴィレッジ

(0838・25・6596)

■大屋窯の5月(仮タイトル)
大屋窯での展示会。

5月1日(金)〜6日(水・祝)
萩市椿905 大屋窯

(0838・22・7141)

■川島とし子「萩の花燃ゆ」
萩市川島在住の演歌歌手、川島

とし子(本名 金子敏子)さんが、大河ドラマ「花燃ゆ」の放送に合わせ、主人公文の生き様を歌にしたCD「萩の花燃ゆ」を発売。

価格 1143円(税別)
(問) 北浦音楽文化協会 (0838・22・1345)

テレビ情報

■幕末ロマン!長州山口の旅
城下町・萩を起点に右畳の古道を南下、瀬戸内の岩国まで歴史ロマンの旅。幕末の歴史、絶景、グルメなど山口の魅力を再発見。

3月13日(金) 午後9時〜10時
BSプレミアム

■英雄たちの選択「久坂玄瑞と禁門の変」(仮)

禁門の変のきっかけをつくった久坂玄瑞の選択に迫る。

3月26日(木) 午後8時〜9時
BSプレミアム(予定)

■とことん歴史紀行「伊藤博文と松下村塾 山口・萩編」

4月6日(月) 午後7時〜8時54分、BS11(予定)

※テレビ情報については、放送予定が変更になる場合があります。ご了承ください。

出版情報

■萩が生んだ日本画家の作品集
村上景介の世界

萩に生まれ、萩を愛し、萩を描き続けた日本画家村上景介画伯。

■萩が生んだ日本画家の作品集
村上景介の世界
萩に生まれ、萩を愛し、萩を描き続けた日本画家村上景介画伯。

③「文にゃん」マスコットストラップを1名様。
■応募方法 ハガキに品名、住所氏名、電話番号、近況等を明記のうえ、萩ネットワーク協会プレゼント係まで。3月20日(消印有効)。

■「萩にゃん」マスコットストラップを1名様。
①川島とし子CD「萩の花燃ゆ」を1名様。
②「萩にゃん」マスコットストラップを1名様。

プレゼント

■シンガポールで開催のインテリア雑貨見本市に
タケ・クリエイト・ハギが出展

萩産の竹を用いて、曲げの形状を生かした北歐風の家具などを作り、世界的にも注目を集めているTAKE create Hagi(タケ・クリエイト・ハギ、刀補勇代表取締役)の竹製家具商品が、シンガポールで開催される家具・インテリア雑貨見本市に出展されます。

■インテリアシヨナルフェアニ
チャーフェア・シンガポール
ツバキダイニングセット、ハギ・バンブースツールが展覧されます。
3月13日(金)〜16日(月)



萩ガラス工房提供「萩にゃん。」と「文にゃん」のマスコットストラップ(各1080円)。大河ドラマ館で好評販売中。

Hagi Bamboo Stool
イタリア製牛本革シート
■問い合わせ
TAKE create Hagi
(0838・22・0058)

イベントカレンダー

萩市観光協会 ☎0838・25・1750

- ～3月31日(火)
◇萩まちじゅう味めぐり・市内各所
萩温泉郷湯めぐりキャンペーン
- ～4月3日(金)
◇萩城下の古き雑たち 旧久保田家住宅ほか
- ～3月29日(日)10:00～16:00
◇萩・椿まつり 笠山椿群生林
- 3月1日(日)～11月30日(月)9:00～16:00
◇萩八景遊覧船の運航 萩城跡横指月橋
- 3月8日(日) 10:00～
◇萩・しろ魚まつり 山口県漁協萩地方卸売市場
- 3月15日(日) 10:00～
◇萩の真ふぐ祭り 山口県漁協萩地方卸売市場
道の駅「萩しーまーと」
- 3月22日(日) 17:00～
◇萩の酒まつり 萩本陣
- 3月28日(土) 9:00～
◇萩往還ワンデーウオーク 2015 萩往還
- 5月1日(金)～5日(火・祝)9:00～17:30
◇萩焼まつり 萩市民体育館
- 5月3日(日・祝)、5月4日(月・祝)10:00～15:00
◇萩・大茶会 萩城跡横指月公園ほか

2014フォトコンテスト最優秀賞

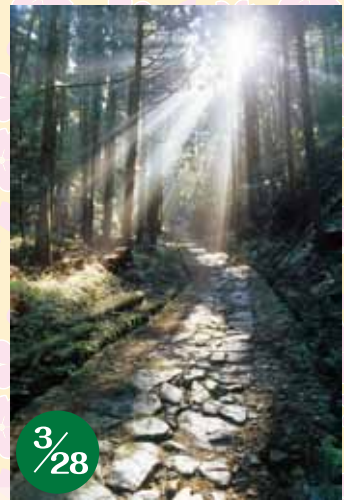


萩椿小町

萩・椿まつり 3/29

笠山虎ヶ崎にある椿群生林では、自生する約25,000本のヤブ椿が可憐な花を咲かせ、見る者を魅了します。期間中の土・日曜日、祝日には、萩椿小町のお出迎えや椿見どころ案内による無料ガイド、ワンコインフォトサービス(100円)などがあります。

萩往還ワンデーウオーク 2015 3/28



萩八景遊覧船 3/1

40分の往復ルートで、萩の自然や歴史的景観を水辺から楽しむことができます。天気の良い日には、指月山や菊ヶ浜を海から眺めるコースの延長、桜の開花時期には20分長めの「桜観賞コース」を運航。

「花燃ゆ」でも登場する、吉田松陰、楯素彦、高杉晋作など維新の志士たちが駆け抜けた歴史の道「萩往還」を歩くイベント。佐々並コース(20.3km)と明木コース(11.3km)の2コース。
▷申込用紙の請求・問い合わせは、萩スポーツ振興課(0838・25・7311)へ



帰省や観光の際は、ぜひ萩～新山口駅間の直行バス「スーパーはぎ号」を！

萩市内定期観光バスが運行します！

「花燃ゆ」ゆかりの地や世界遺産登録を目指している「明治日本の産業革命遺産」の構成資産などをガイド付きでめぐります。

■運行期間 3月21日～平成28年1月10日

■コース 萩・明倫センター(大河ドラマ館前)～萩城下町(約40分)～萩反射炉(約20分)～松陰神社(約30分)～松陰誕生地・墓所(約20分)～萩・明倫センター

■時間 午前9時15分発～正午着(所要時間 約2時間45分)

■料金 大人2,500円・小児1,250円

■申込方法 前日までに電話予約(最少催行2人)

■申し込み・問い合わせ

防長交通株(0838・22・3811)



文や志士のイメージイラストでラッピングされた直行バス「スーパーはぎ号」

新山口 → 萩		
バス会社	出発	到着
J R	9:45	10:45
防長	11:00	12:00
J R	13:00	14:00
防長	16:15	17:15
萩 → 新山口		
バス会社	出発	到着
防長	9:30	10:30
J R	11:15	12:15
防長	14:00	15:00
J R	16:30	17:30

J R新山口駅と萩・明倫センター(大河ドラマ館前)を結ぶ直行バス「スーパーはぎ号」が大河ドラマ館の開館に合わせて運行しています。

中国自動車道と小郡萩道路を利用することで、従来の「特急はぎ号」より10～15分時間が短縮され、所要時間は約60分です。

■運行期間 平成28年1月10日まで(1年間運行予定)

■運行便数 1日8便(4往復)

■運賃 片道大人2,060円(小児半額)

■実施主体 防長交通株、中国ジェイアールバス株

■問い合わせ 萩市観光課(0838・25・3139)