



## 主 な 内 容

「明治日本の産業革命遺産と萩」構成資産(3)萩反射炉	…… P3
夢道人 MBC開発社長 陶山賢治(鹿児島市)	…… P5
ジーンズ・ショップ「アオショー・デニム・ラボ」永嶺直(萩市)	…… P7
「忠小兵衛蒲鉾本店・御許町店」長谷麻衣子(萩市)	…… P8
萩ゆかりの施設 迎賓館赤坂離宮(東京都)片山東熊	…… P13

全国的な桜の開花宣言にならない、萩市では椿の基準木を定め独自に開花宣言を行っています。椿に加え、今年から夏みかんの花の開花宣言が決まりました。昭和30年代には、旧武家屋敷地をはじめ三角州内の空き地は全て夏みかん畑になったといわれています。例年、GWの後半から咲き始め、中旬の夏みかんまつりを挟み、浜崎伝建おたから博物館までの2週間余り、「萩のまちじゅう」が夏みかんの花の爽やかな香りに包まれます。

第129号 2016年5月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向 510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.lg.jp/>

## 夏みかんの花 開花宣言

明治9年の経済栽培から140年





明治日本の産業革命遺産を、  
わかりやすく楽しく学べる



# 萩・世界遺産ビジターセンター 学び舎 まなびーや



1月30日にオープンした、「明治日本の産業革命遺産—製鉄・製鋼、造船、石炭産業—」と、19世紀末の世界史の奇跡といわれる日本近代化の原点である萩の5資産を紹介する「萩・世界遺産ビジターセンター学び舎」。

4月16日には来館者が1万人を超えるなど、わかりやすく世界遺産を学ぶことができると好評です。

バーチャル・リアリティなど最新の技術を生かした、新しい見どころも登場し、ますます魅力満載の「学び舎」に、ぜひおいでーや!

## 入館者が 1万人を 突破!

1月30日の開館から78日目の4月16日、来館者が1万人を突破。1万人目は、先祖が萩だという神奈川県川崎市むくなししょうじの椋梨洋二さんと妻の夕紀子さん。新婚旅行で訪れた先での朗報に「新婚旅行のよい思い出になる」と喜んでおられました。



## 最新技術で志士たちが見た景色 が甦るバーチャル体験コーナー

5月3日から、新たに自分でタブレットを操作しながら、大型モニターに映し出される「幕末期の萩」を楽しむことができる「バーチャル体験コーナー」が登場。

バーチャル・リアリティ（仮想現実）技術によって再現された、「大板山たたら製鉄遺跡」の建物、「恵美須ヶ鼻造船所跡」やそこで造



CGで再現された在りし日の大板山たたら製鉄遺跡

## ガイドアプリ「長州ファイブとめぐるー!萩の世界遺産」内蔵タブレット無料貸出中

「長州ファイブ」が案内人となり、萩の世界遺産をより楽しく学べるガイドアプリが内蔵されたタブレットを貸し出しています。

「バーチャル体験コーナー」でも見ることができ、「大板山たたら製鉄遺跡」や、萩の5資産の紹介ムービー、反射炉の内部構造を解説した高精細のCGムービーなどを楽しむことができます。

▽利用方法 無料の貸出用タブレットで視聴  
▽貸出場所 大板山たたら製鉄遺



アプリは日本語・英語・中国語（簡体字・繁体字）・韓国語の多言語対応です

## 名譽館長 松陰先生が 来館者をお出迎え

萩出身の漫画家、桐木憲一さんがデザインした3D映像の名譽館長の松陰先生が、入口で皆さんをお出迎えします。

先生の前に立つと、「ようこそ、名譽館長の吉田松陰です。萩はまさに日本近代化の原点、私や日本の近代化の扉を開いた長州ファイブ



ぶたちの志や挑戦のあゆみをどうぞご覧ください」などと語りかけます。松陰先生の熱いメッセージをぜひお聞きください。

## 世界遺産登録の認定証を展示

「明治日本の産業革命遺産」のユネスコの登録認定証（複製）には資産名や「顕著な普遍的価値を証明する」などの文章が英文で書かれ、ユネスコのロゴマークや世界遺産のエンブレム、2015年7月8日の登録日などが書かれ、記載されています。



Outstanding Universal Value (顕著な普遍的価値)

- 開館期間 平成29年2月12日(日)まで 年中無休
- 開館時間 午前9時～午後5時（最終入場は午後4時30分まで）
- 入場料 大人300円（団体240円）、生徒・児童（小・中・高校生）100円（団体80円）※団体料金は20人以上。
- ※身体障がい者手帳等を所持されている人は2割引（介助者1人無料）。
- 【萩・明倫センター駐車場】
- ▽駐車料金 普通車310円、大型バス1,030円（いずれも1回）
- 問い合わせ 萩市企画政策課（0838・25・3117 平日のみ）、萩市観光協会（0838・25・1750）

## 萩市と石巻市が友好都市提携

江戸時代初め、仙台藩主伊達政宗に見いだされ、北上川の改修や石巻港の築港を手掛けた、萩出身の川村孫兵衛重吉。

孫兵衛が北上川の改修に着手して今年が400年となることを記念し、4月8日、石巻市と萩市は友好都市提携を結びました。

### 石巻発展の祖 川村孫兵衛重吉

川村孫兵衛は、1575年(天正3)、長門国阿武郡(現在の萩生まれ。はじめ毛利輝元に仕えませんが、伊達政宗に見いだされ家臣となります。

土木工事技術に優れ、1616年(元和2)から1626年(寛永3)に行った、治水や新田開発のための北上川の改修工事や、石巻港の築港工事により東北の海運ルートを開発、奥州一の米の集積地として石巻の発展の基礎をつくりました。その後も、仙台城下の用水路「四ツ谷堰」に携わるなど、仙台藩に大きな功績を残し、現在に繋がる石巻の礎を築いた功績者として大切に語り継がれています。

石巻市では、孫兵衛の功績をたたえ、大正時代から毎年7月31日、8月1日に「川開き祭り」を開催。「孫兵衛船」による競漕も行われていましたが、東日本大震災により船が流出。そのため競漕も中断しましたが、萩と萩東の両ロータ

リークラブの支援により、昨年から本格的に復活しました。

### 孫兵衛の取り持つ 不思議な縁

4月8日には、石巻市から亀山絨市長をはじめ、市議会議長や孫兵衛の子孫の川村潤一さん、萩出身で石巻西ロータリークラブ職業奉仕委員長の小池幾世さん(萩高昭和49年卒)など13人が来萩。盟約書の調印や、石巻市の花「ツツジ」の記念植樹などを行いました。

震災で被災した子孫の潤一さんは、初めて訪れた先祖の地である萩に「里帰りした気持ち」と語り、「先祖や復興支援の縁で友好提携でき嬉しい」と感慨深げでした。

石巻市で水産専門商社・小池産業を営んでいた小池さんは、震災で大きな被害を受けましたが、半年後にはいち早く再建、石巻の水産業の中核を担っています。400年経った今も萩出身者が石巻で活躍していることも不思議な縁と言えるのではないのでしょうか。

400年前の孫兵衛という縁でつながった両市が、今回の盟約締結により、今後更なる新しい交流が生まれることが期待されます。

■問い合わせ 萩市企画政策課 (0838-255-3569)

## 山口宇部空港からのアクセスが便利に!

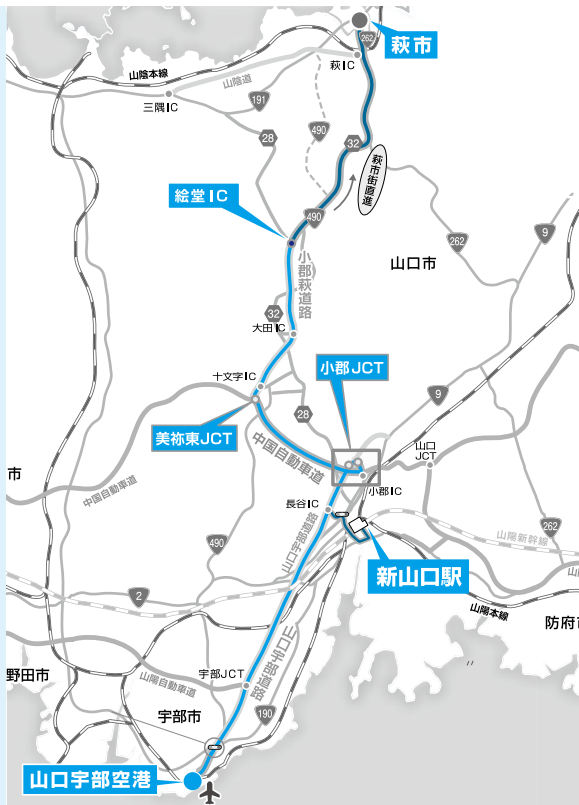
### 山口宇部道路 小郡JCTが開通

3月27日、中国自動車道と山口宇部道路を接続する「小郡ジャンクション(JCT)」が開通、山口宇部空港、新山口駅から萩への時間が短縮されました。

これまでは中国自動車道小郡インターチェンジ(IC)と山口宇部空港の長谷IC間は一般道を利用する必要がありました。開通により、山口宇部道路から小郡JCT、中国自動車道を經由して小郡秋道路の絵堂ICまでが、すべて高速道路・高規格道路で通行できるようになり、この経路を利用すると、山口宇部空港からのアクセスが約8分短縮されます。

現在、整備中の地域高規格道路小郡秋道路の絵堂ICから萩間が完成すれば、さらに短い時間で山口宇部空港まで行くことができるようになります。また、新山口駅からも最寄りの山口宇部道路長谷ICを利用することで、混雑しやすい国道2号線を通ることなく、中国自動車道へアクセスすることができます。

なお、小郡JCTから美祿東JCTまでは有料の高速道路区間(普通車440円、ETC休日料金310円)となります。





# 明治日本の産業革命遺産と萩

## 構成資産の紹介（3）萩反射炉

### 構成資産としての価値

萩反射炉は、長州藩（萩藩）が安政3年（1856）に試作したものであり、幕末の日本で導入された反射炉が必ずしも成功に結びつかなかったことを物語る唯一の事例である。

江戸時代、鉄の生産は、たたら製鉄と称される砂鉄製錬法により行われていた。しかし、こうした在来の製鉄技術は、19世紀半ばに大きな転機を迎える。海防の危機



意識から軍備の近代化の必要性を認識した幕府や諸藩、あるいは民間により、反射炉や高炉が日本各地で築造され始めたからである。

幕末における国内各地での反射炉導入の試みは、わずかな蘭書の知識と在来の技術だけを頼りにしたものであったため、ほとんどが試行錯誤の段階で終わったといえる。長州藩は、安政3年に反射炉を試作したが、経済的、技術的な困難から、本式の反射炉を築くことを中止した。長州藩が反射炉の実用

化に失敗したという事実は、日本の工業化が試行錯誤しながら発展していったことを示す証左である。

実際、江川太郎左衛門（英龍）も、（にら）蕪山で本式の反射炉を建設する前に、反射炉を試作したとされている（蕪山反射炉は英龍の没後、長男英敏の代に完成）。つまり、近代技術である反射炉を実用化するには、相応の試行錯誤を伴ったのである。

しかしながら、幕末の段階で製鉄の近代化に挑戦したことによって、鉄を基幹とする日本の重工業発展の基盤形成が促進されたことも見逃してはならない。現にわが国では明治維新を経て、わずか50年という短期間で、高炉による鉄生産、転炉および平炉による鋼生産、工業用鋼材製造の一貫生産システムという製鉄技術の近代化を達成したのである。

### 反射炉が必要とされた理由

長州藩における大砲の洋式化（近代化）は、日本にアヘン戦争の情報が伝播したことに端

を発する。その方向は、天保13年（1842）、長崎町年寄の高島秋帆が幕府の命を受け、武州徳丸原（現東京都板橋区）において高島流砲術（西洋流砲術）の大操練をしたことにより決定付けられた。天保改革を指揮した村田清風らは、藩士2名を大操練の見学に派遣し、高島流砲術の優秀性を認識してその導入を推進したのである。

長州藩は、砲術（大砲を操作する術）のみならず、大砲そのもの、つまりハードの洋式化をも企図し、お抱え鑄物師の郡司家に対して洋式大砲の鑄造を命じた。なかでも、郡司右平次（喜平治）は天保14年以降、モルチール砲やホイイスル砲など、1m前後の小規模な洋式大砲の鑄造に取り組んだ。さらに嘉永6年（1853）のペリー来航後、幕府が洋式砲術を奨励したことを受け、長州藩は右平次に対して3mを超える長大なカノン砲の鑄造を命じた。現在、萩市椿東地区に移築・保存された郡司鑄造所跡の石組遺構は、右平次が在来技術を駆使してカノン砲の鑄造に取り組んだことを物語る、国内でも唯一の構造物である。

製大砲が主流となっていた。そのため、幕末の日本では、青銅製から鉄製への転換が大きな課題となった。そこで注目を集めたのが、西洋で開発された反射炉である。反射炉は、硬くて脆い鉄を粘り気のあつる鉄に変えることが可能な金属の溶解炉であった。つまり、砲弾を発射する際に砲身が破裂することのない、実戦に耐えうる強靱な鉄製大砲を製造することができたのである。

幕末の日本において、反射炉建設のテキストとして使用されたのは、オランダ陸軍の砲兵将校ウリッヒ・ヒューゲニンが著した『ロイク王立鉄製大砲鑄造所における鑄造法』（1826年刊行）という一冊の書物であった。この蘭書に基づき、日本で最初に反射炉の建設に挑戦・成功したのは佐賀藩である。佐賀藩は、蘭学者に命じて蘭書を翻訳させ、嘉永5年（1852）に反射炉を実用化し、合計約200門の鉄製大砲を鑄造したとされている。反射炉の導入は佐賀藩のほか、諸大名・代官では薩摩藩（現鹿児島市）、伊豆蕪山代官所（現静岡県伊豆の国市）、水戸藩（現茨城県ひたちなか市）、民間では安心院（現大分県宇佐市）、六尾（現鳥取県北栄町）、大多羅（現岡山市）など、国内11カ所で試みられた。

ただし、郡司家が鑄造した洋式大砲はいずれも青銅製であった。一方、産業革命を経た西洋では、青銅製大砲は技術的に古い段階のものとなっており、より強力な鉄

## 萩反射炉築造の経緯

萩反射炉は、従来、安政5年（1858）の築造とされていたが、近年、藩政文書を丹念に調査・研究した結果、2年早まって、安政3年（1856）の築造であることが判明した。

長州藩が反射炉の導入を開始したのは、安政2年（1855）のことである。この年8月、長州藩は藩士岡義右衛門・山田宇右衛門・藤井百合吉を九州に派遣する。また、その後を追う形で、佐賀藩主鍋島直正に旋風台雛形（大砲を据える台の模型）を贈呈するため、大工棟梁小沢忠右衛門が使者として派遣された。岡らが佐賀藩に対し、反射炉による鉄製大砲製造ほ

かの伝授を申し入れたところ、それらはいまだ研究途上にあることなどを理由に謝絶された。ところが、小沢が旋風台雛形を持参したことが奏功し、岡らは佐賀藩の反射炉の責任者本島藤太夫に面会を果たして反射炉の見学も許された。小沢はその際、反射炉の見取り図を作成して萩に持ち帰った。

同年11月、長州藩は藩士村岡伊右衛門を大砲製造ならびに鶴江台場・玉葉調製・反射炉取建などの御用懸りに任じ、長屋与三兵衛を反射炉取立の御用懸りに任じた。同年11月30日、藩士前田孫右衛門は、萩における反射炉築造に向けての進捗状況を書状で江戸藩邸の小川七兵衛らへ報告し、そのことに対する同意を求めた。前田の

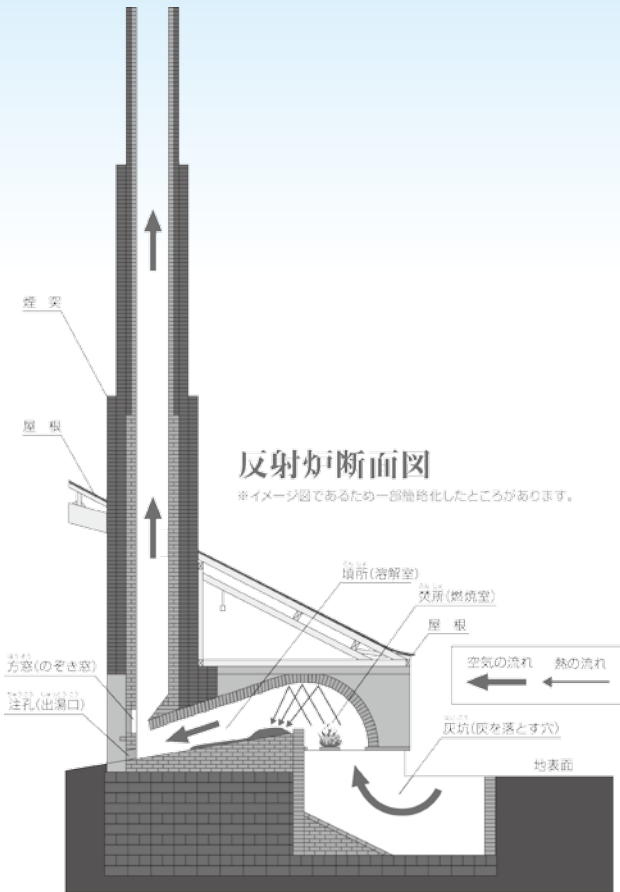
書状によると、萩では、反射炉などについて論議があり、水車を試作した。さらに、小沢忠右衛門が佐賀へ出張した際、反射炉を実見して描いた図面により詳細がわかったため、付属の器具類をつくり、年明け早々に築造にとりかかる下準備をしていた。この前田の提案に対して、小川らは同年12月、承認の書状を送った。

安政3年（1856）4月、長州藩は藩士岡辰之允を反射炉築造ならびに錐通し水車仕掛け取建の御用掛りに任じ、さらなる人員体制の強化を図った。こうして長州藩は、反射炉の「雛形」を築き、大砲などの製造を試みる。長州藩では、反射炉で製造する銃器は精鉄になつて破裂の

恐れも少なく、鑪で青銅砲を製造するのに比べて経費もかからず、便利であるということが明らかになつたため、反射炉の「雛形」を築いたのである。ところが、同年11月19日、本式の反射炉の築造を中止する沙汰が下つた。その沙汰書には、本式の反射炉築造を中止した理由として、平錐台（砲身に砲腔をあけるための加工機器）ほかの設備にどれほどの経費がかかるか見当がつかないこと、安政2年（1855）10月の江戸大地震の影響で資金の調達が難しいこと、日本最初の反射炉を築いた佐賀藩でさえも研究途上であることなどが挙げられている。長州藩はこのことを踏まえて、十分に習熟した段階で本式の反射炉を築造するこ

とに決したのである。このように、長州藩は反射炉の「雛形」を築いたのであるが、これは、反射炉を試作したことを意味する。したがって、現存する萩反射炉は、安政3年に試作され、一時的に操業が試みられた反射炉であつたと結論付けられる。

そしてこれ以後、長州藩が反射炉を築造することはなかつた。長州藩においては、鉄製大砲を製造しうる実用的な反射炉の築造は不成功に終わったのである。萩反射炉は、長州藩が自力で製鉄の近代化に挑戦し、試行錯誤したことを如実に物語るものであり、日本の工業化初期の姿を伝える典型的な資産としてきわめて価値が高い。



※「佐賀城本丸歴史館 展示案内」(佐賀県立佐賀城本丸歴史館, 2004年)を参照して作成。

この断面図は、佐賀藩が築いた反射炉を参考に作成したもので、炉と煙突に大きく分かれている。アーチ形をした炉の内部では、燃焼室で焚いた燃料の炎や熱を天井に反射させ、溶解室に置いた金属を溶かした。また、16 mもの高さのある煙突を築き、気流の上昇を利用して空気を大量に取り込み、炉内の温度を1200度以上にまで高めた。

## 萩・世界遺産ビジターセンター学び舎で、萩の構成資産を紹介した冊子を限定配付中

萩の5つの構成資産を歴史資料から分かりやすく紹介した、カラー限定版の冊子「日本近代化の原点・萩」を、入館者限定で配付しています。

また、スマートフォンなどで萩の資産を動画で見ることができ、パンフレット「萩産業遺産群ガイドマップ」も配付していますので、この機会にぜひ学び舎にご来場ください。



☆読者プレゼント(15ページ)



## 陶山 賢治さん

（鹿児島市在住、66歳）



ト状に石油化学工場が並ぶ工業都市・徳山とは異形の地だった。萩と結ぶ県道32号線は、まだ舗装もされていない。雪が降ると融雪剤（塩化カルシウム）がまかれたが、それでも2kmの道を自転車通学するのは大変だった。夏は、朝から川に入り、ウナギ籠を引き揚げたあとは、アユのチョン掛け！違法行為だが、駐在さんは大目に見てくれた。イタチやイノシシ、テンと出会うのは日常茶飯事。生まれ初めて山芋掘りもした。生身の自然の中に包まれて、何もかもが新鮮だった。

夏休み、悪友に誘われて、深夜、スイカ泥棒にも行った。繰り返すうちに、爺さんに待ち伏せされて、捕まった。あぜ道に座つてうなだれるボクたちに爺さんは言ったものだ。

「お前らが盗んじよるのはわかつちよつた。スイカの二つや二つはどうでもええ。それより、足元を見てみい！」みんな、下駄を履いていた。「スイカ畑に下駄で入るな！ツルが切れて、台無しじゃろうが」

「おおくじ」をくられて、気付いた。ひたすら謝つて、以来、畑に忍び込むときは、裸足で入るようになった。のどかな時代だが、今となつては、それも地域の持つていた「生きた教育力」だったのかもしれないと思う。

### 明木っ子の魂は今でも

明木中学校を卒業して、萩高校へ。松陰神社も指月城も明神池も東光寺も、何度足を運んだことが城下町の青春は、しかし、2年に進級する時に父の転勤で終わった。大学を出たあと、新聞社に入り、社会部記者として駆け回る一方で、中国・シルクロードやタイの奥地、アフリカのケニア、ルワンダなど、もっぱら辺境ばかり取材した。電気もガスも水道もないネパールのヒマラヤ高地で半年間、少数民族とともに暮らしたことも。都会っ子だったら、まずは耐えられない環境だったが、イタドリを食べることも、川魚をさばくことも、ワラ縄を編むことも覚えていて、明木っ子には苦もなかつた。

小中高と転校を重ねたが、今も同窓会に出席しているのは明木中学校だけだ。還暦を過ぎた仲間たちが地元はもろろん、ここ数年は京都や鹿児島でも、ほぼ毎年のようにクラス会を開いている。今年 は下関の予定だ。

### 明木こそ我が故郷

それだけ想いの詰まった学び舎も今春、閉校となり、昨夏は最後の同窓会に出席した。それから半年、薩長同盟150年の鹿児島との友好交流盟約の締結の場に立つことになるとは…。中学生時代

には思いもよらないことだった。萩でのレセプション会場で、何人かの同級生たちに言われた。「鹿児島で何年になる？」「20年ほどかな」「そうか、結局、脱藩者になったわけだ」……まさか、平成のこの時代に脱藩者呼ばわりとはと苦笑しつつ、はて、ボクはこの記念すべき場に、薩長どちらの立場で立っているのか。しばし考え込んでしまったが、「故郷は故郷、明木以外にあるものか」と気を取り直す。

盟約締結の夜の二次会は、旧知の森博幸・鹿児島市長と野村市長の間に挟まれて、陽気なお二人のカラオケ合戦に聞き入っていた。あの青春真っただ中の明木の日々から半世紀、こんな時間が来るとは……。往時渺渺、不思議な感慨に浸るばかりだった。

### プロフィール

1949年（昭和24）生まれ。明木中学校卒、萩高校に1年在学後、宇部高校から山口大学経済学部卒業。読売新聞社を経て、MBC南日本放送へ。報道制作局長、取締役経営企画本部長、専務取締役を歴任。「在韓日本人妻報道」で日本新聞協会賞、「ハンセン病報道」で民間放送連盟賞報道部門最優秀賞、芸術祭賞など受賞。現在、南日本放送特別顧問、MBC開発社長。



鹿児島県指宿での明木中クラス会（前列中央が陶山さん）

### 「おおくじ」をくられた思い

故郷の山々は粉雪が舞い、雪化粧を急いでいた。今年1月21日は、維新に向けての歴史的転機となった薩長同盟が締結されてちょうど150年にあたる。この日、萩で鹿児島、萩両市の友好交流盟約が結ばれることになり、調印式に出席するための半年ぶりの帰郷だった。

中国電力に勤務していた父の転勤に伴い、徳山（現周南市）から当時の旭村明木に引っ越してきたのは1963年（昭和38）、中学1年の時だった。小さな川に沿って深い山が迫る明木盆地は、ベル

昨年度は前年度比12倍の  
寄付金額1億3,800万円に！

# ふるさと寄付

お礼の品は充実の121品目

## ふるさと寄付実績

	件数	金額
平成27年度 (前年比)	12,128件 (27.8倍)	1億3,798万5,885円 (12.2倍)
平成26年度	435件	1,132万6,000円
平成25年度	520件	1,108万7,000円
平成24年度	402件	854万100円
平成23年度	733件	1,092万5,000円
平成22年度	706件	1,185万6,000円
平成21年度	466件	1,044万1,000円

●ホームページの「ふるさと  
チョイス」から簡単に申し込  
みできます

登録している1788自治体の  
ふるさと寄付の「お礼の品」と「使  
い道」が掲載されてる、「ふるさと  
チョイス」のホームページから  
申し込みができます。

昨年度は、受付件数の96%が「ふ  
るさとチョイス」でした。

▽アドレス <http://www.furusat>

[www.furusat](http://www.furusat)  
o-tax.jp/japan/prefecture/35204

また、萩市企画政策課備え付け  
の寄付申込書（萩市ホームページ  
からダウンロード可）を郵送、メー  
ル、FAXで企画政策課まで送付  
でも申し込みできます。

### ●払い込み方法

郵便振替、現金書留、市指定  
口座への振込、納付書払い、イン  
ターネットで「Yahoo（ヤ  
フー）！公金支払い」を活用した  
クレジットカード決済による寄付  
ができます。

### お礼の品が121品目へ 萩の特産品をプレゼント

市外在住の方で1万円以上寄付  
された場合、感謝の気持ちとして、  
ふるさとの特産品をお贈りしてい  
ます。

昨年度から、ふるさとの魅力が  
詰まったお選びいただけるお礼の



チョンマゲビール(岸田商会)



小川の桃



萩の真ふぐの刺身

特産品が121品目へと大幅に増  
加しました。

### お礼の品・人気ランキング

- 1位：チョンマゲビール
  - 2位：萩の真ふぐの刺身
  - 3位：とらふく刺身と皮湯引き
  - 4位：東洋美人純米大吟醸
  - 5位：小川の桃
  - 6位：萩の真ふぐのタタキ
  - 7位：相島西瓜
  - 8位：ノドグロの一夜干し
  - 9位：日本酒 東洋美人「地帆紅」
  - 10位：見蘭牛切り落とし
- ※期間限定の品で、申込期限があ  
る場合があります。

### 税金の控除申告手続きも 簡単です

平成27年4月から、特例控除額  
の上限が、個人住民税所得割額の  
1割から2割に拡充されました。  
また、「ふるさと納税ワンストップ  
特例制度」により、次の要件を  
すべて満たす場合、確定申告の必  
要がなくなりました。  
▽確定申告をする必要のない給与  
所得者等  
▽ふるさと納税先団体が5団体以  
内  
この適用を受けるためには、「市  
町村民税寄附金税額控除に係る申  
告特例申請書」の提出が必要です。  
特例申請書は、希望者に萩市企  
画政策課から送付します。

### ■問い合わせ

萩市企画政策課

(0838・25・3102)

萩市では平成20年から、萩を応援  
してくださる皆さんとともに魅  
力あるまちづくりを推進するた  
め、「ふるさと寄付推進事業」（ふ  
るさと納税）に取り組んでいます。

昨年度から、国の税制改正で特  
例控除額上限の拡充やふるさと納  
税ワンストップ化（申告手続きの  
簡略化）が始まり、手続きが簡素  
化されたことに加え、全国のふる  
さと納税がホームページ上で一覽  
でわかる「ふるさとチョイス」に  
も登録を行い、寄付の手続きを簡  
単に行うことができるようになった  
ことから、寄付申請や金額が従  
来に比べて大幅に増加しました。  
申し込まれた寄付金は、寄付者

が指定された事業に幅広く活用し  
ています。昨年度は、明木図書館  
の整備、陶芸の村公園への植栽な  
どなど寄付者の意向に沿って活用  
しました。

ふるさと萩の発展のため「ふる  
さと寄付」について、ぜひご協力  
ください。また、萩市外にお住ま  
いのご家族やお知り合いの方への  
呼びかけにご協力ください。

### 寄付の申し込み・支払い 方法は？

インターネットを利用した申し  
込みや、クレジットカード決済で  
簡単に行えます。



# 津和野町からタータン オーダーメイドのジーンズ・シヨップ

## アオシヨール・デニム・ラボ

ながみね すなお  
**永嶺 直さん** (33歳)

ジーンズの製作、加工、修理を行うジーンズ専門店「アオシヨール・デニム・ラボ」が、2015年1月、中央公園駐車場入り口の土産物店2階にオープンしました。オーナーの永嶺直さんにお話を伺いました。

### 始まりはハローワーク

島根県津和野町で生まれ育った私は、益田市内の高校を卒業後、地元の旅館で働いていましたが、24歳の時、友人の誘いを受けて広島県福山市に移りました。しばらく

くはアルバイトをしながらハローワークに通っていたところ、ジーンズの加工工場の求人を見つけ、面白そうだなと思い、就職。国内外のメーカーから届いた真新しいジーンズの色を落としたり、破いたりすることで、履き古したように加工する仕事に携わりました。4年半ほど勤務した後、萩に住んでいた友人から誘われ、29歳の時工場を退職して萩へやってきました。

### ジーンズシヨップを開業



その後、萩でアパレル販売員をしながら、友人が経営している子供服の店を通して、ジーンズの修理を受けるようになりました。ジーンズは、履き込むことで色の変化が楽しめるほか、破れても修理をすれば、長くオシャレに履くことができますのが魅力です。なかには、長い年月をかけて色を落とし、独自の風合いを作りだされたジーンズをお持ちになるお客様もいらっしゃいます。そういった方からの依頼は非常に嬉しく、やりがいを感じる一方で、ご満足いただく仕上がりにはなければいけないという責任もあります。

修理を受ける過程で、これまでの経験に加え、本やインターネットなどで知識を深め、何本ものジーンズを解体しては再構築して構造を熟知するなど、修理後も長く愛用していただけるための研究を重ねました。お客様からは、仕上がりにご満足いただけるとともに、再び履けるようになったことへの喜びの声も多くいただき、次第に、口コミで注文が増えていったため、勤めていた会社を退職。昨年1月に、加工と修理の技術を生かして、オーダージーンズの製作も行う専門店「アオシヨール・デニム・ラボ」を開業しました。

### こだわりのジーンズを

オーダージーンズは、お客様と



何度も打ち合わせを重ねて作りまします。太さやシルエット、ステッチの色、ポケットの形や位置など、お客様のご希望を伺い、何度か試着していただければ調整し、1カ月半ほどの時間をかけて仕上げます。また、ポケットやウエスト部分などの内側にデニム以外の生地を使用してみたり、膝の付近に縦横無尽にミシンを走らせて遊び心を加えてみたり、アイデア次第でオリジナルの一着を作ることができます。相場よりも低料金で作れることから口コミで広がり、県内各地からご注文いただいています。オーダーならではの履き心地やシルエット、デザイン性に満足され、再びオーダーされる方も多いため、ね。

### 萩をジーンズの産地にしたい

ジーンズは、19のパーツからできており、直線的な形であることから布のロスも少なく、同じ基準で作ることができるため、大量生



産が可能な工業製品だと考えています。萩市内には、過去に国産ジーンズメーカーの工場があったことや、現在も、倉敷市のメーカーの工場があり、稼働していると聞いています。また、近隣の山口市にも国産ジーンズのブランドがあるなど、ジーンズの産地になり得る可能性があるのでないかと思うのです。

今は、目の前にある一本一本のジーンズを丁寧に作り上げていき、いつかは萩から多くのジーンズを生産し、発信していきたいですね。

### ■アオシヨール・デニム・ラボ

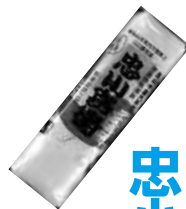
住所：萩市江向 593-1「城下町はしべ」2階(中央公園駐車場入り口)  
営業時間：9:00～17:00(月～水曜日)、9:00～20:00(金～日曜日)  
定休日：木曜日  
料金：オーダー(縫製)2万円～、色落ち加工1万6,000円、修理(1カ所)1,000円、など  
☎0838・26・5805



# 老舗かまぼこ店が創業の地で新商品

## 忠小兵衛蒲鉾本店 御許町店

ながたに まいこ  
長谷 麻依子さん (萩高平成15年卒、31歳)



安政2年創業の老舗・忠小兵衛蒲鉾本店が、今年2月、創業の地である御許町店を改修し、約20年ぶりに営業を再開させました。取締役で御許町店店長の長谷麻依子さんにお話を伺いました。

### 創業の地・御許町への思い

忠小兵衛蒲鉾本店は、代々、御許町で商売をしてきましたが、20年ほど前に、交通事情などにより、現在の椿地区の店舗に移転しました。昨年には、創業160周年を

迎え、1年間にわたって創業祭を開催。御許町店を懐かしむ声や昔のお話を伺う機会も多く、あらためて、地域のお客様に支えていただけてきたことを実感し、何か恩返しができたらと考えていました。また、昨年一年間、大河ドラマ館の屋外物産販売所に出店していた際、観光客の方だけでなく、明倫小学校の児童や保護者、近隣住民の方々など、新たなお客様との出会いにも恵まれました。その際、創業の地である御許町は、侍屋敷

だった所を町屋敷に変更することを藩に願って「御許し」をいただいたことから「御許町」と名付けられたという由来を教えてください。だからこそ、初代・忠小兵衛も商売を始めることができたのだということも知ることができ、ルーツである御許町への思いが強くなっています。

### 「萩かまロール」が人気に

そんな中、道の駅・萩往還や大河ドラマ館、イベントなどで販売していた「萩かまロール」の人気が高まってきました。萩かまロールは、8代目である弟(朗)が、5年ほど前に、もつと気軽に蒲鉾を食べてもらいたいと考案したもので、すり身をパンで包み、揚げたものです。プレーンやチーズ、ツナ、ピザ風味などがあり、サクツとしたパンの食感とプリプリのすり身がよく合い、お子さんや若い世代のお客様も増え、大河ドラマ館閉館後も購入できる店が近くに欲しいというお声もいただくようになったのです。そこで、市街地にある御許町店を再開させれば、昔なじみのお客様にもお喜びいただけるのではないかと思います。約20年ぶりに営業を再開させることになりました。

### 味を受け継ぎ、伝えていく

御許町店では、伝統の焼き抜き



萩かまロール 200~230円(1本)



萩かまバーガー 400円

蒲鉾をはじめ、本店では販売していない「萩かまロール」と「萩かまバーガー」も販売しています。

バーガーも催事に考案したものののですが、すり身のカツを和風ダレに絡めたもので、あっさりとしたヘルシーな味わいが女性や年配の方に人気です。代々受け継いできた「ごぼう巻き」のダレを使用しており、8代目以外に作り方を知らない者はおられません。この秘伝のダレは、7代目である父が病床の中、大学を中退して家業を継ぐと決めた弟に託したものです。当時、私も大阪の大学を卒業して帰郷し、家業の手伝いを始めたばかりでした。父の急逝から9年が経ち、伝統の製法や味の伝承が危ぶまれた時期を乗り越えることができましたが、今後も、社長である母を支え、8代目として修業を重ねる弟の手伝いができたらと思っています。

萩は、焼き抜き蒲鉾発祥の地でありながら、県外ではあまり知ら

れていません。物産展などを通して広くPRし、もつと食べていただけたらいいですね。また、その伝統の味を地元の若い方たちにも知ってもらい、

気軽に食卓に並ぶような存在にしていきたいです。そのきっかけづくりとして、萩かまロールのような、伝統の製法で作られたすり身を気軽に味わっていただける新商品をさらに開発し、御許町店から発信していけたらと思っています。私たち家族が忠小兵衛の味を受け継いできたように、お客様のご家庭でも、親から子へ、そして孫の世代へと食べ継いでいただけるように伝統の味をこれからも守り続け、そして、御許町の通りが昔のようににぎやかになるような店の展開もしていきたいです。



■忠小兵衛蒲鉾本店 御許町店  
住所:萩市御許町90  
営業時間:9:30~18:30  
(日・祝日は17:00まで)  
定休日:水曜日  
☎0838・26・0457

☆燻し蒲鉾セットをプレゼント

# 青木周弼旧宅修理工事が完了

幕末、萩藩主毛利敬親の侍医を務め、日本屈指の蘭学者・名医だった青木周弼（1830〜63年）の旧宅の修復工事が終わり、新たな装いで、4月2日から約4年ぶりに一般公開を再開しました。

江戸屋横町の中ほどに位置し、1859年（安政6）の建築とされる旧宅は、藩政時代の武家住宅の構えを色濃く残しています。主屋、仲間部屋、土蔵、表門、塀などからなり、国指定史跡萩城域下町を構成する重要な建築物です。



江戸屋横町の青木周弼旧宅

1990年の修理時には、床下から約1200枚の一分銀が発見され話題となりました。

老朽化による破損などが深刻となり、2012年4月から文化庁の補助を受け保存修理工事に着手。総事業費は約1億5600万円、極力解体した古い部材を再利用し、可能な限り元の姿に組み立てを行いました。

## ■青木周弼とは

1803年（享和3）、現在の周防大島町の医者青木玄棟の長男として生まれ、漢方医学を学びます。敬親の侍医を務め、緒方洪庵と並ぶ蘭方医と称されました。医学書の翻訳や医学教育に尽力し、多くの子弟を育てるとともに西洋へ兵学を紹介しました。

周弼の没後に跡を継いだ弟の



青木盛久さんと野村萩市長

研蔵は、長崎でシーボルトに学び、種痘の技術を初めて藩に持ち帰り、天然痘の予防に成功します。

また、研蔵の養子、周蔵は外交の道に進み、山県・松方内閣で、外務大臣として条約改正に貢献しました。

## ■子孫の青木盛久・元ペルー大使も式典に出席

青木盛久さんは、萩市に寄贈した「青木周弼伝記」を読み直し、「周弼は面白い人物で、ただの医者ではなく、公衆衛生に力を入れた人。また、桂小五郎との親交や毛利敬親、村田清風らとの関わりなど、防長維新前史での活躍も発信してもらえれば」とあいさつしました。

盛久さんは周蔵の子孫で、外務省に入省、駐ペルー特命全權大使の就任時、ペルー日本大使公邸古拠事件に遭遇、127日間の人質生活を経験。駐ケニア特命全權大使なども歴任しています。



青木周蔵

(1844〜1914)

## 萩市地域おこし協力隊「ニラム

### 末広がりの奮闘記 3

#### 自らの成長にもつながった民泊事業で地域を活性化!

今回は、農林振興課に所属し、民泊を中心とした「萩市ふるさとツーリズム」事業の運営・活性化へ熱く突き進む、宮崎隆秀さんを紹介いたします。

民泊とは、農林漁家の自宅に泊まって地域の人柄や風習を肌で感じる、旅の一つの形です。山口県では、児童・生徒の体験学習旅行と修学旅行を受入れており、今年度は萩市での受入が5月17日から始まります。

前職は旅行会社勤務だった宮崎さんですが、同じ旅を扱っても、現在の業務とは全く違うと感じています。「7〜8年前地元で作る着地型の旅に出会いました。一つひとつに立ち止まり、深く土地を見つめる楽しさに魅了され、地域に触れる機会がほとんどなかった『送る』という立場の旅行業から、『お迎えする』観光業へ興味が移っていきました。『お迎え』は、地域のチカラが要（かなめ）。民泊にも通じます。宮崎さんの業務では、萩市全域の受入家庭の方とお話する機会が多くあります。山間部で育牛に携わる農家さん、地産地消のレストラン



宮崎隆秀さん（左）と農林振興係長の恩村博文さん

スタッフ、子どもが大好きな元園長先生など、受入家庭の皆さんと積極的に交流を深め、一緒になつて取り組んできた8カ月間にはギッシリ想いが詰まっております。前職と比べて仕事への意識が何千倍にもなつたと語気を強めます。「民泊は、家族との食事時間が少なかったり生活が不規則な都市部の子どもたちに、成長過程で必要なものを授けてくれます。私も神奈川県川崎市出身。萩暮らしで温かなふれあいや自然のありがたみを直に感じ、たくさんあつた食の好き嫌いがいつの間にか解消されるなど、成長と呼ぶには恐縮ですが自分の変化を感じています。今後は民泊を継続的的事业として成り立たせ、任期終了後には自らも受入体制を整えて生業にしたいと考えています」。

趣味は、100km走行もいとわなないサイクリング。自転車愛好家向けのツアーはもちろんです。農林振興課で得られた知見を生かして特産品開発にも挑戦したい、と目を輝かせています。



# ふるさとターンを応援します！ 萩暮らしの情報ツールが充実

萩市では、「ふるさとターン応援団」として、移住・定住を多方向から応援しています。昨年末に宝島社（東京）より発行された『田舎暮らしの本』2月号で、「住みたい田舎ベストランキング」が発表され、萩市の空き家バンクの登録物件数が93件で全国2位、成約実績数は139件で6位（回答574自治体、実績数は平成27年10月末時のもの）と上位にランキングされ、総合ランキングで山口県トップの51位でした。

昨年12月には、移住支援パンフレットの内容充実を深めた、新たな『萩暮らし応援ガイドブック』が完成。UJIターンの促進住宅や伝統的建造物（古民家）の保存修理事業などの住まいに関すること



2子目以降保育料無料や24時間保育事業といった子育てサポート、さらには起業支援体制など、関心の高い項目ごとに分かりやすく紹介しています。

また、今春から移住支援員が週5日勤務し、窓口でのきめ細やかな対応も好評を得ています。空き家バンクの検索機能と位置情報が新たに加わり、リニューアルされた「萩市定住支援サイト」もぜひご活用ください。

※パンフレットは、やまぐち暮らし東京支援センター（千代田区有楽町、03・6237・4887）等で配布しています。

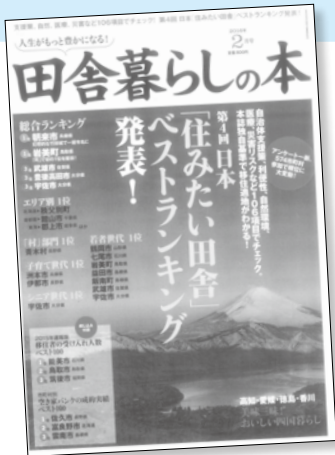
■問い合わせ先  
萩市企画政策課定住対策室

（0838・25・3819）

▽萩市定住支援サイト「ふるさとターン応援団」：<http://www.city.hagi.lg.jp/site/teijyu/>

## 萩市が山口県内トップ！

「住みたい田舎ベストランキング」



# アルツハイマーの妻に贈る三十一文字のラブレター 映画「八重子のハミング」日誌② 萩ロケ終了！

金谷天満宮宮司、陽信孝さん（萩高昭和32年卒）が、若天性アルツハイマーとなった妻の4000日余りにも及ぶ介護の体験をつづつた「八重子のハミング」。これを原作に下関市出身の佐々部清監督がメガホンを取り、映画の舞台となる萩市でのロケが、3月17日から26日まで行われました。

克蘭クインの17日は、金谷天満宮で撮影がスタート。主役の石崎誠吾役の升毅さんが、ガンになったと打ち明ける緊張感漂うシーンを撮影。昼からは、誠吾の友人の医師役を演じる梅沢富美男さんも撮影に加わりました。また、同じ日、雨の中、誠吾が全力疾走



演技指導する佐々部監督（右）

する場面の撮影では、大雨を地元の椿分団がホースによる放水で演出しました。

21日には、萩市総合福祉センターで、介護について誠吾が講演している時に、会場の八重子役の高橋洋子さんが、聴衆と合唱を行う場面や、葬儀シーンの撮影が行われ、一般から募集したエキストラ約250人が聴衆役等を演じました。27日から30日までは、下関市・周南市等でロケが行われ、30日に無事克蘭クアップを迎えました。

未定だった萩市長役は、井上順さんに決まり、映画は今年10月下旬頃完成。萩をはじめ県内数カ所で先行上映され、平成29年には全国公開が予定されています。



△映画「八重子のハミング」公式サイト (<http://yaeko-humming.jp/>)

▽映画の紹介映像として、映画の舞台である田床山の風景など懐かしい映像を見ることが出来ます。また、製作現場からの最新情報や配役などの情報が、随時更新されています。

振込先2  
【銀行名】萩山口信用金庫  
【店名】橋本支店  
【店番】121  
【預金種目】普通預金  
【口座番号】0111073

振込先1  
【銀行名】山口銀行  
【店名】萩支店  
【店番】092  
【預金種目】普通預金  
【口座番号】5075882  
【口座名義】※振込先1、2共通

映画「八重子のハミング」製作支援萩実行委員会事務局 増山嘉代子

製作支援萩実行委員会事務局  
TEL 0838・22・1103 FAX 0838・26・0855  
(有)マシヤマ印刷 (増山)

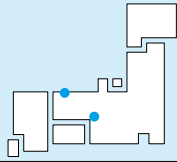
## 協賛金にご協力を！

映画「八重子のハミング」製作支援萩実行委員会（原田憲一実行委員長）では、佐々部監督の映画に対する熱き想いに感銘し、また、陽信孝さんの原作が映画化されることを萩市民として応援したいと、映画製作を支援するために、製作や上映を支援する経費1000万円の協賛金を集めることを目標としています。多くの方にご賛同いただき、協賛金集めにご協力をお願いします。

※誠に申し訳ございませんが口座振込をされる時は必ず住所・氏名・電話番号を事務局へ電話かFAXでお知らせ下さい。

## 製作支援萩実行委員会から

# 同窓会だより



情報  
ください  
!

「クラス会をいつ、どこで開催します」という情報をお寄せください。萩の資料送ります。投稿記事も歓迎します。  
hagi-network@city.hagi.lg.jp

会員投稿  4月4日 リゾートホテル美萩(萩市)

## 萩高18期卒業50周年同期会



萩卒業50周年同期会が市内のホテルで開催されました。当日は満開の桜が全国から集まった約70人の同期生を歓迎してくれました。久しぶりに会った友達と近況そして高校時代と話しの花が咲いたことは言うまでもありません。我々は昭和22・23年生まれといわゆる「団塊の世代」の先駆けで、戦後の日本の発展と共に育ち、支えてきた世代です。この平和な世の中がいつまでも続くことを祈ります。

萩高18期(昭和41年卒)同期会会長 吉井貞夫

4月17日

## 大阪指月会

ホテルメルパルク大阪(大阪市)



今年71回、出席者は45人。平成9年から長年会場となっていた大阪弥生会館(梅田)が閉鎖となったため、新大阪駅近くの会場に変更。熊本地震により総会前日の16日には萩でも震度4、これは神戸大震災以来のこと。久しぶりに参加した野村萩市長は、3年前の萩市東部集中豪雨災害の復興は、これから田万川、須佐川の橋梁の架け替えが始まることを報告。野村泰彦・萩高教頭からは、今年4月の入学者は123人、普通科3クラス92人、理数科31人だったこと、奈古高校が4月から萩高の須佐分校となったことなどが紹介されました。

### ■萩市・阿武町内高校卒業生の進路状況

学校名	卒業 者数	大学		就職		専修学校ほか	
		全体	うち萩市	全体	うち萩市	全体	うち萩市
萩高校	148人	117人	0人	1人	0人	30人	2人
萩商工高校	146人	9人	2人	111人	27人	26人	2人
萩光塩学院高校	52人	19人	1人	12人	5人	21人	0人
奈古高校・萩高校奈古分校	33人	1人	1人	25人	12人	7人	1人
合計	379人	146人	4人	149人	44人	84人	5人

今年3月に卒業した萩市と阿武町の高校の卒業生は379人で、そのうち萩市内に残ったのは、大学4人、就職44人、専修学校など5人の合計53人で、卒業生の14%でした。9割弱の若者が、市外・県外へ進学・就職しました。

地方	進学	就職	計
関東	1人	11人	12人
関西・東海	2人	20人	22人
中国 (山口県内)	22人 (20人)	79人 (58人)	101人 (78人)
九州	10人	1人	11人
合計	35人	111人	146人

■萩商工高生の進路先  
卒業生の2割強が地元に残る。全員の進学や就職が確定した今年、萩商工卒業生は、就職が111人、進学が35人でした。進路先は、中国地方が101人で70%、そのうち山口県内は78人で、地元に残ったのは31人でした。

地方	人数
北海道	1人
関東	20人
関西	19人
中国 (山口県内)	74人 (55人)
九州	34人
合計	148人

■萩高生の進路先  
今年、萩高卒業生の進路先は、地元に近い中国地方が半数の74人でした。そのうち山口県内は55人で、地元に残ったのは2人でした。

高校卒業生  
萩に残るのは14%、53人



## 国宝・迎賓館赤坂離宮、通年で一般公開 設計者は萩出身の片山東熊

かたやまとうくま

明治以降の西洋建築として初めて、2009年（平成21）に国宝に指定された迎賓館赤坂離宮。1909年（明治42）、後の大正天皇となる嘉仁親王の東宮御所として、15年がかりで造営された国家的なプロジェクトでした。

この迎賓館を設計したのは、明治期に活躍した建築家、萩出身の片山東熊でした。当時の日本の科学技術と美術工芸の粋を集めて建造された明治近代建築の集大成で、生涯の最高傑作と言えます。

東京都港区元赤坂にある「迎賓館赤坂離宮」は、外国からの国賓の宿泊や晩さん会などの公式行事に使用され、これまでは夏と秋に期間限定（10日間程度）の公開でしたが、今年4月からは行事に支障がない範囲で、1年を通して一般公開されることになりました。



■片山東熊  
(1854~1917)

安政元年（1854）萩藩士片山文左の四男として、萩城下古萩（現、今古萩町）に生まれた。維新の内乱が収まったのち横浜で英語を学び、明治12年に工部大学校（東京大学工学部の前身）造家学科の第一期生として卒業。お雇い外国人、ジョサイア・コンドルに

学んだ一期生の4人が、日本の建築家の第一世代として明治の近代建築をリードしていく。明治19年宮内省に奉職し主に宮廷建築を手がけ、設計した建物は40棟近くにのぼる。そのうち赤坂離宮、国立奈良博物館、国立京都博物館など10棟が現存している。



正面玄関 明治の洋風建築の到達点の一つとも言われる白と緑の洋風宮殿



朝日の間 国・公賓用のサロンとして使われ、表敬訪問や首脳会談等の行事が行われる

萩まちじゅう博物館銅像建立委員会（会長・野村市長）が、イギリスに密航留学し、日本近代化の礎を築いた長州ファイブの一人、鉄道の父と称される井上勝の銅像を萩駅（樞）に建立することが決まりました。

建立委員会では制作費に充てる寄付金を全国から募集します。なお、5万円以上の寄付者の名前は芳名板に掲載します。

■募集寄付金  
▽個人 原則として1口5万円以上でふるさと寄付により受付  
▽団体 原則として1口5万円以上で一般寄付金として受付

■募集期間 5月2日～9月15日（予定）

■申込・支払方法  
▽個人 申込書、またはふるさと納税ポータルサイト「ふるさとチョイス」から申し込みのうえ、現金持参、郵便振替、銀行振込等で払い込み。ふるさとチョイスから申し込みの場合はクレジットカードでの支払いが可

▽団体 申込書により現金持参または郵便振替で払い込み

■問い合わせ  
萩市まちじゅう博物館推進課  
(0838・25・3290)



事前申し込み不要で、入場定員もなし。

●公開時間 午前10時～午後5時（受付は午後4時30分まで）

■本館・主庭の公開（定員あり、有料、当日受付制（先着）と事前申込制の併用）

迎賓館の西門（学習院初等科側の門）から入場し、公式行事に使用される本館4つの公用室と建物南側の庭（主庭）をご覧ください。各日定員3000人。

●公開時間 午前10時～午後5時

（受付は午後4時まで）

●入館できる方 事前申し込みを  
行い參觀証を受領された方、または当日正門前にて配布する入場整理券をお持ちの方

●参観料金 大人1000円、中高生500円

■問い合わせ（公開日時・定員等）  
迎賓館赤坂離宮  
(03・3478・1111)

◎JR四ツ谷駅赤坂口から徒歩7分

# 情報アラカルト

## 関東地区

### ふるさと萩・小川会

田万川地域小川出身者の関東地区同郷会。

5月22日(日) 正午～午後3時  
東京都荒川区東日暮里5・50・5  
(JR日暮里駅から徒歩2分)  
ホテル ラングウッド  
(090・9673・2296) 佐伯

### 第3回「萩っ子パーティー」

主催の「萩大志館」設立10周年を記念して、萩市出身者はもちろん、萩に興味のある方・萩を愛する方は誰でも参加できるイベントです。

6月11日(土) 午後0時30分～  
東京都渋谷区神宮前5・53・67  
(メトロ表参道駅B2出口から徒歩5分) コスモス青山ガーデンフロアアンカフェ (un cafe)  
萩大志館・吉村、申込はweb受付  
<http://goo.gl/KeCxy>

### 萩光塩学院関東支部「光友会」

今年10月22日(土) (予定) に「萩在喜高校同窓会」として開催。

### 第44回 伝統工芸陶芸部会展

岡田裕の作品が展示されます。  
5月3日(火) まで  
東京都中央区日本橋室町1・4・1  
日本橋三越本店  
(03・3241・3311)

### おいでませ山口館のイベント

萩の夏みかん、夏みかん加工食品、醤油、蒲鉾、野菜等、萩の食べ物が増えつつあります。

5月9日(月)～14日(土) 午前10時30分～午後7時

○開館14周年大感謝フェア  
萩の物産が出品される予定です。

6月9日(木)～15日(水)  
東京都中央区日本橋2・3・4  
(JR東京駅八重洲北口から徒歩4分) 日本橋プラザビル1階 おいでませ山口館  
(03・3231・1863)

金子司陶展「鏡花水月」  
6月15日(木)～21日(火)  
東京都中央区銀座4・6・16  
銀座三越7階ギャラリー(03・3562・1111)

全国日本酒フェア  
萩の地酒も出展される予定です。  
6月18日(土)

東京都豊島区東池袋3・1・1  
池袋サンシャインシティ  
(問) 山口県造酒組合  
(0833・9733・1710)

### 岡田裕 作陶展

7月7日(木)～13日(水)  
茨城県水戸市泉町1丁目6番1号  
京成百貨店(029・231・1111)

## 東海地区

### 東海指月会

東海地区の萩高同窓会。

6月19日(日) 正午～午後2時  
愛知県名古屋市中村区(名古屋駅前通りユニモール地下街11番出口)

名古屋キャッスルプラザ3階 福の間  
(0566・99・4069) 吉岡

よいの形  
「よい」をテーマに、自由な解釈と発想で各作家が出品します。

5月29日(日) まで  
※水曜日休廊。  
岐阜県多治見市本町5・9・1  
多治見市文化工房ギャラリーウォイス(0572・23・9901)

つばき会関西支部  
関西地区の萩商工同窓会。  
6月18日(土) 正午～午後3時  
大阪市中央区天満橋京町(地下鉄天満橋駅下車)  
大阪キャッスルホテル3階錦城閣  
(06・6389・1547) 烏田

関西山峡(やまなみ)会  
旧旭村・川上村の同郷会。  
6月26日(日) 午前11時～午後3時  
大阪市都島区網島町(JR東西線大阪城北詰駅から徒歩1分) 太閤

園(0742・41・2023) 青水  
藤田美術館 春季展「絵ものがり」  
萩市出身で明治時代に大阪財界に大きな功績を残した実業家、藤田傳三郎らが収集した東洋古美術品を所蔵し、春季と秋季に企画展示を行っています。

春季展は工芸品に描かれた「源氏物語」などの雅やかな世界。  
6月12日(日) まで  
大阪市都島区網島町10・32 (JR東西線大阪城北詰駅から徒歩1分) 藤田美術館(06・6351・0582)

## 中国地区

広島指月会  
広島地区の萩高同窓会。  
7月23日(土) 午後3時～  
広島市南区的場(広島駅から徒歩5分)  
ホテルセンチュリー21広島  
(082・287・1506) 西村

第9回 山口伝統工芸新作展  
岡田裕の作品が展示されます。  
5月17日(火)～23日(月)  
広島県広島市中区基町6・27  
さこう広島店  
(082・225・2111)

## 山口県関係

センノドウブツタチ 線描画家 田村覚志 個展  
原画の展示販売が行われます。

5月3日(火・祝) まで  
山口市中市町3・3  
山口井筒屋5階ギャラリー  
(0833・902・1111)

### 下瀬信雄 写真展「結実」

4月29日(金)～5月8日(日)  
午前10時30分～午後6時  
山口市下市町8・17・1・A10  
1 アテリアエセレーノ  
(0833・923・4141)

萩焼精鋭8人展  
岡田泰、野坂和左、船崎透の作品が展示されます。

5月25日(水)～30日(月)  
宇部市常盤町1・6・30  
井筒屋宇部店 4階催事場  
(0836・35・8100)

萩市関係  
大屋窯の五月  
陶器・磁器・ジュエリーが20%OFF。カピン珈琲の出張喫茶や yuQuiri の出張パンと焼き菓子の販売も行われます。

5月1日(日)～5日(木・祝)  
萩市椿905 大屋窯  
(0838・22・7110)

ワイレツジコンサート  
ジャズベーシストのニッキ・パロット、ジョン・デイ・マルチーノ(ピアノ)、ヤコブ・フィッシャー(ギター)、ラテンジャズのベテランドラマーのヴィンス・チェリコによる演奏。人気サクソ奏者のハリ・アレンがゲスト出演。



6月19日(日)午後6時30分、  
8時20分(入替)  
料金 8000円(各セット)  
萩市土原291-1  
喫茶ヴィレッジ  
(0838・25・6596)

### 出版情報

■萩博物館特別展「高杉晋作の恋文(ラブレター) 図録  
愛人うのあて書簡(初公開)を  
カラー原寸大で掲載。  
B5版 カラー 64ページ  
価格 1000円(税込)  
申し込み NPO萩まちじゅう博  
物館(0838・25・3177)

■吉田松陰と萩写真紀行  
著(撮影) 清水安雄  
江戸時代の風情が色濃く残る歴  
史の町・萩を6つのエリアに分け、  
それぞれと吉田松陰との関わりを  
説明しつつ地区ごとの見どころを  
紹介。コラムや地図、お土産や食  
事処も多数収録されています。

### 新規(再)加入会員

守永重子 (兵庫県西宮市)  
足立都子 (広島県広島市)  
加藤寿彦 (下関市)  
藤本美登里 (大阪府吹田市)  
村木歳正 (京都府城陽市)  
小野陽子 (大阪府吹田市)  
小泉喜裕 (大阪府豊中市)  
吉村フミエ (滋賀県大津市)  
(2月27日~4月22日 8人)

A5判 168ページ  
価格 1600円(税別)  
出版社 産業編集センター  
■明治日本の産業革命遺産 近代  
化のなぞがとける  
監修 小風秀雅

世界遺産に登録された「製鉄・  
製鋼」「造船」「石炭産業」分野の  
23の遺産群が、写真を交えてわか  
りやすく紹介されています。  
A4判 63ページ  
価格 3000円(税別)  
出版社 PHP研究所

■毛利輝元―西国の儀任せ置かる  
の由候― 著 光成准治  
劣等感に悩み、時代に翻弄され  
つつも、明治維新に繋がる萩藩の  
礎を築いた毛利輝元の生涯を描く。  
四六判 428ページ  
価格 3800円(税別)  
出版社 ミネルヴァ書房

■やまぐち食べる通信  
県内の生産者を紹介した記事と、  
そこで取り上げた食材を一緒に届  
ける情報誌。隔月発行で、第2号  
は「萩の夏みかん十ちりめんじゃ  
こ」で5月15日発行予定。  
A4版 16ページ  
価格 3980円(送料・税込)  
(問) アニエス・レピスリー内和  
田(ホームページ <http://taberu.me/yamaguchi>)

### テレビ情報

■日本遺産物語〜明治日本の産業

革命遺産スペシャル

「明治日本の産業革命遺産」に  
登録された23カ所すべてを紹介。  
俳優・榎本孝明さんが、萩・長崎・  
北九州を訪ねます。  
6月上旬(2時間番組)  
BSフジ(BS全国放送)

### プレゼント

①忠小兵衛蒲鉾本店提供の燻し蒲  
鉾セット(チーズ味・ブラックペッ  
パー味)を2名様  
②藤田美術館(大阪)春季展「絵  
ものがたり」ペア招待券を2名様  
③萩博物館特別展「高杉晋作の恋  
文」図録を3名様  
④冊子「日本近代化の原点・萩」  
ほか世界遺産資料を3名様

■応募方法 ハガキに品名、住所  
氏名、電話番号、近況等を明記の  
うえ、萩ネットワーク協会プレゼ  
ント係まで。5月25日(消印有効)。  
編集後記

・首都圏在住の方に耳よりの情報、  
出身高校、出身地にかかわりなく  
萩ファンが参加できるイベント  
「萩っ子パーティー」が4年ぶり  
に開催されます(14ページ)。萩  
市長も参加予定。

・2年間の萩博物館長を経て、萩  
ネットワーク、萩ものがたり担当  
に復帰しました。同窓会などでお  
世話になりますが、今後ともよろ  
しくお願い申し上げます。(広報  
特別参与 山本)

### ブックレットシリーズ

## 萩ものがたり



申し込み 一般社団法人 萩ものがたり事務局  
☎0838・25・3233

## 50 吉田松陰 留魂録

創刊  
50号記念  
出版

松陰神社、監修 三宅紹宣(広島大学名  
誉教授)

A5版 56ページ 510円(税込)  
明治維新の先覚者、吉田松陰の遺書  
「留魂録」は、日本人が書いた遺書とし  
ては最高峰にあたりと評価されていま  
す。松陰の短くも波乱に富んだ30年の  
生涯の結晶と言えます。とりわけ四季  
になぞらえて死生観を語った第八節は  
重要です。「留魂録」は、松陰が生きた証  
しであり、今でも我々の心の中に松陰  
が生き続けている証しでもあるのです。  
留魂録全文の原文写真と書き下し文、  
現代語訳で構成。

## 49 ジオパークの開祖 高島北海

―若き日にみた夢の実現―

金折裕司(元山口大学教授)

A5版 56ページ 510円(税込)  
長門峡、青海島、石柱溪そして須佐  
湾では、観光開発と道路敷設のための  
管理組合として保勝会、資金調達には  
画会を設け、高島北海は自分の得意と  
する画を描き、売上金をすべてそれに  
充てています。北海個人が主導した、  
まさに現代のジオパークと言ってよい  
でしょう。国指定の名勝および天然記  
念物として後世に残すことで、地質学  
者、植物学者、ひいては画家としての  
高島北海が長年みてきた夢を実現させ  
たのかもしれない。

# イベントカレンダー

萩市観光協会 ☎0838・25・1750

5月14日(土)～22日(日)

◇萩オープンガーデン 市内各庭園

5月14日(土)、15日(日) 10:00～16:00

◇萩・夏みかんまつり  
かんきつ公園、旧田中別邸

5月15日(日) 15:00～17:20

◇フラワー都市交流連絡協議会総会  
萩市民館大ホール

5月22日(日) 9:00～15:00

◇浜崎伝建おたから博物館 浜崎地区

6月4日(土) 17:30～22:00

◇ホテルまつり in やまだ 山田天神橋周辺

6月5日(日) 9:00～13:30

◇萩の和船大競漕 おしくらごう  
橋本川下流

7月3日(日) 10:00～13:00(予定)

◇萩の瀬つきあじ祭り  
山口県漁協萩地方卸売市場、道の駅「萩しーまーと」

## 萩・夏みかんまつり

5/14.15

環境省選定「かおり風景100選」に選ばれている夏みかんは、5月上旬頃から白い花が咲き、かんきつ公園等、町じゅうが甘い香りに包まれます。今年は、フラワー都市交流連絡協議会総会が萩市で開催され、5月14日、15日には、交流物産展が萩・夏みかんまつりの会場(平安古町)で開催されます。



## 浜崎伝建おたから博物館

5/22

江戸時代・明治・大正・昭和初期の伝統的建造物が約130棟も残され、国選定の重要伝統的建造物群保存地区に指定されている浜崎を舞台に、古い町並みや、旧宅に代々伝わるおたからをご覧いただきながら、さまざまな催しが楽しめます。

今年は、国指定史跡「旧萩藩御船倉」で萩市立明倫小学校の生徒による松陰先生のことばの朗唱、詩吟が行われます。



御船倉とむつみ神楽(27年)



## 6/5 萩の和船大競漕 おしくらごう

ねじりはちまき、下帯姿の若者たちが和船に乗りこみ掛け声に合わせて櫂を漕ぎ、競い合う「おしくらごう」。玉江浦地区で行われる伝統の和船競漕では、五丁の櫂(ろ)と二丁の櫂を用いて白熱したレースを繰り広げます。

## 山口県立萩美術館・浦上記念館だより

☎0838・24・2400

### アール・ヌーヴォーのガラス

6月19日(日)まで

19世紀末から20世紀初頭にかけて欧州美術工芸界で花開いたアール・ヌーヴォー。ガラス工芸では世界屈指のコレクションを誇るデュッセルドルフ美術館所蔵品から、萩市出身の画家・高島北海から影響を受けたナンシー派のエミール・ガレやドーム兄弟など代表的な作家のガラス工芸作品約140点を紹介します。

■観覧料 一般1,000円、70歳以上・学生800円、18歳以下は無料

■休館日 5月9日、23日、30日、6月13日のいずれも月曜日



△花器(カッコウ、マツヨイグサ) エミール・ガレ

### 最初の人間国宝 石黒宗麿のすべて

7月2日(土)～8月28日(日)

## 萩博物館だより

☎0838・25・6447

高杉晋作150年祭記念

5月8日(木)まで

### 高杉晋作の恋文(ラブレター)

同志の桂小五郎、妻マサ、愛人うのに送った手紙から、人間味あふれる等身大の姿を浮き彫りにします。

山口県初公開となる同志桂小五郎あて、愛人うのあての手紙などを展示します。

■観覧料 大人510円、高・大学生310円、小・中学生100円



図録表紙

### 城下町・萩のひみつⅡ

5月14日(土)～7月3日(日)

阿武川ダム建設後の低湿地開発などを例に、水とともに生きてきた「水都・萩」について紹介。

■年中無休

