



主な内容

日本ジオパーク認定	P2
明治維新 150 年記念特別展	P3・10
イージス・アショア	P4
観光協会が日本版DMOに登録	P5
ズームアップ 中原ひとみ (広島県)	P6
懐かしい味 三好蒲鉾 三好忠之 (浜崎新町)	P8
シリーズ 萩の夜を愉しむ①	P9

阿武町福賀の伊良尾山は、50 あまり点在する阿武火山群の一つで、約 40 万年前に噴火し、溶岩が約 14km も川を流れ下った。その溶岩流は現在、「龍が通った道」と呼ばれている（イラオ火山灰層観察施設、道永の滝、昼ヶ淵、猿屋の瀧、龍鱗郷、上の原台地）。溶岩流は肥沃な土壌と豊富な水を生み、この地域の農業の発展の源でもある。

昼ヶ淵は、伊良尾山から流れてきた溶岩が冷え固まる時にできた、規則正しい柱状の割れ目（柱状節理）が足元に広がる。

第144号 2018年11月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向 510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.lg.jp/>

写真／中本修造(萩市江崎)

弥富の昼ヶ淵 「龍が通った道」



念願の「萩ジオパーク」が日本ジオパークに

笠山、ホルンフェルス、長門峡、モドロ岬などの自然が全域に広がる

萩市と阿武町、山口市阿東地域を対象とした「萩ジオパーク」が9月20日、貴重な地形や地質を保全活用する「日本ジオパーク」に認定された。前回認定が見送られた2016年から2年越しの悲願を達成した。

■萩ジオパーク

萩ジオパークは、約50の火山が点在する阿武火山群をはじめとする約1億年前からのマグマの変遷をたどることができる。3つの時代（白亜紀から古第三紀、新第三紀中新世、第四紀）のマグマ活動によって作られた地質や地形とそこで育まれた文化や歴史を含む、大地と暮らしの結びつきを知ることができる。範囲は萩市と阿武町の全域、山口市阿東地域の計

1107平方メートル、ジオサイトは54カ所を設定。

2017年12月に「萩ジオパーク構想基本計画・実行計画」を策定し、ジオパークによるまちづくりの将来像を明確化、事務局にジオパーク専門員を配置するなど体制強化も図った。テーマは「維新とマグマの胎動の地」。

地元ガイドがジオの魅力を深く知っているか、観光客へ発信する思いの強さなども審査の対象となる。

■日本ジオパーク

日本ジオパークは、日本ジオパーク委員会が審査して認定する。山口県内では美祿市の「Mine秋吉台ジオパーク」に次ぐ2カ所目の認定。全国で44地域となった。

日本ジオパーク委員会は認定の理由として「阿武町、阿東地域が加わることで、ジオパーク全体のストーリーのつながりが良くなった。ジオパークの活動に興味を示し、仲間となるような人たちが着実に増えてきた」と取り組みを評価した。



市役所ロビーで、くす玉を割って認定を祝う関係者

■白井専門員に聞く



白井孝明さん

ジオパーク専門員の白井孝明さん(31歳)は「ジオパークは新しいまちづくりで、いろんな人が関わってくれている。この認定を機に更に加速させ、萩の魅力を上台

長門峡ジオウオーク(既存の観光地も大地に目を向けると違った楽しみ方ができる)



萩ジオマスター講座(大地と人のつながりを楽しむ市民対象の講座) [写真左]モドロ岬(阿武町)、[右]猿屋の瀧(萩市弥富)

である大地から理解してもらえ、まちにしたい。全国の仲間と共に日本社会に訴えかけられるような活動もしていきたい」と喜んでい

明治維新150年記念特別展 第1弾 「手塚治虫が描いた明治維新」

幕府側の視点、長州藩と正反対の側から

明治維新を描く



手塚治虫 (©手塚プロダクション)

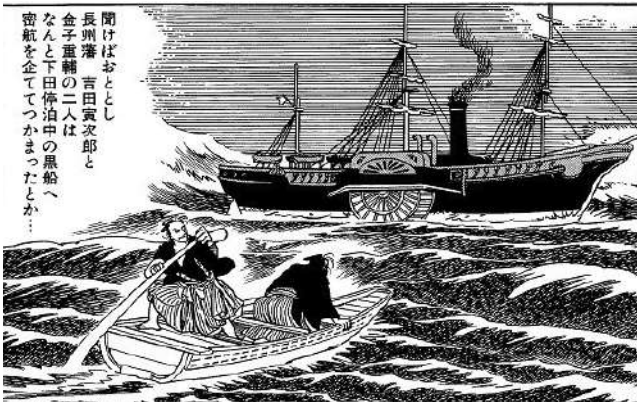
題名の意味は、太平の夢をむさぼる徳川の世は、白蟻や木喰い虫の巣になった陽だまりの桜の木のようなものだと水戸藩の藤田東湖に説明され、主役の万二郎は倒れかかった徳川幕府の最後の支柱になろうと使命に目覚める。

長州人では吉田松陰や適塾に学んで洋式兵学者となった大村益次郎が登場する。

「マンガの神様」といわれた手塚治虫(1928~89)の作品を通して明治維新を考える萩博物館の特別展「手塚治虫が描いた明治維新」が10月14日まで開催された。「陽だまりの樹」を中心に「新選組」、「シユマリ」の原画126点を紹介し、当時の医療器具や西洋の医学書など博物館所蔵の実物資料20点を展示。手塚作品の本格的な展示は山口県内では初めて。

「陽だまりの樹」

幕末に実在した手塚の曾祖父で蘭方医の手塚良庵と、架空の武士伊武谷万二郎を主人公にした長編漫画。昭和56年~61年に「ビッグコミック」で連載。



開けはおとし
長州藩 吉田貞次郎と
金子重輔の二人は
なんと下田停泊中の黒船へ
密航を企ててつかまつったか！

手塚治虫「陽だまりの樹」より
(©手塚プロダクション)

「歴史は今につながっている」手塚治虫の長女・るみ子さん

手塚治虫の長女るみ子さんが10月15日、父の実像や作品における思いを語ったトークショーが開かれた。

「子どもたちに夢を持たせたいというのが父の思い。『陽だまりの樹』は手塚家のルーツの話で自分自身を知るために描いた。激動の幕末明治は人々が懸命に生きていた時代。手塚作品は一貫して生きていく人間のドラマ。懸命に生きていくから今がある、歴史が今につながっていることを、手塚は伝えていた。』

展示担当の道迫学芸員は、手塚治虫の「ぼくのマンガ人生」(97年、岩波新書)を紹介して、手塚は科学技術の発展に対して警鐘を鳴らしていたことを指摘した。

「鉄腕アトムによって、(手塚治虫は)未来は技術革新によって幸福を生むというビジョンを持っていてと言われるが、よく読んでくれば、ロボット技術をはじめとする科学技術がいかに人間性をマイナスに導くか、いかに暴走する技術が社会に矛盾をひきおこすかがテーマになっていることが分かっていただけだと思います。」「ぼくのマンガ人生」より



[左から] 桐木憲一さん、手塚るみ子さん

夫で萩市出身の桐木憲一さんが、記念漫画「長州ファイブ」を作画

萩市出身(42歳、萩高校平成6年卒)で、萩ふるさと大使の桐木憲一さんが、明治維新150年記念漫画「長州ファイブ」を描いた。桐木さんは2011年から「週刊漫画ゴラク」に「東京シャッターガール」を連載、13年には映画化された。東京都豊島区との協働事業「トキワ荘通りプロジェクト」スタッフとして活動。

桐木さんと手塚るみ子さんは実は夫婦。るみ子さんは、桐木さんのニチブンコミックス「東京シャッターガール」(日本文芸社)のあとがきで出会いを紹介している。

「桐木さんと初めて出会ったのは、父・手塚治虫ともゆかりのあるトキワ荘の街(椎名町)でした。『漫画ゆかりの地を訪ねる』とい

うテレビ番組の取材ロケでした。トキワ荘通り協働プロジェクトで活躍する桐木さんは、かつて赤塚不二夫先生が住んでいた紫雲荘で漫画を描き、繊細で透명한作品に共感しました。「東京シャッターガール」は実在する街の空気、風や匂い、ざわめきや騒音、湿度・湿度さえ感じられます。」

漫画「長州ファイブ」

明治維新150年を記念し、日本の近代化に挑んだ「長州ファイブ」の志とチャレンジ精神を受け継ぎ、「長州ファイブ」の功績を広く伝えるために、萩・明治維新150年記念事業実行委員会ではオリジナル記念漫画「長州ファイブ」を発行した。

漫画執筆 桐木憲一
監修 三宅紹宣(広島大学名誉教授)
編集 学研プラス(学研まんがNEW日本の伝記)として全国書店で販売
定価 980円(税別)



記念漫画「長州ファイブ 日本の近代化・工業化に挑んだ男たち」

陸上配備型迎撃ミサイルシステム 「イージス・アショア」

阿武町長が「配備反対」を表明

阿武町の花田憲彦町長は、9月20日の阿武町議会にて、イージス・アショアの陸上自衛隊むつみ演習場への配備計画について、「町民の安全・安心を脅かすものを排除するのは、町長である私の当然の責務」としてむつみ演習場への配備計画に反対する立場を正式に表明した。

もう一つの候補地の秋田県を含め関係自治体の首長が配備反対を表明したのは初めて。

阿武町議会に対して、陸上自衛隊むつみ演習場に隣接する阿武町福賀地区の全16自治会と全4農事組合法人から提出された「配備計画の撤回を求める請願」は、全会一致で採択された。

これを受けて花田町長は、町議会最終本会議で、「町民の安全・安心や平穏を著しく損なうことにつながる。これまで阿武町が進めてきた自然や人を大事にしたまちづくりと逆行する」との理由で、「町民のイージス・アショアに

てほしくないという切実な思い、悲痛な叫び、苦しみに思いを致し、しつかり受け止めることこそ私の選択すべき道であると判断した」と述べた。

これに対して政府はあくまで導入を目指す方針で、菅官房長官は9月20日の記者会見で「政府としては弾道ミサイルの脅威から我が国を防護するために必要」と強調し、「配備にあたっては地元の理解が大前提で、懸念や要望に丁寧に対応していくことが大事だ」として、引き続き防衛省から説明し、理解を得たい考えを示した。

萩市長は「国益」にかなない、市民の安全・安心が確保できれば反対せず

萩市の藤道健二市長は9月10日の萩市議会にて、配備計画について、「国の責任において判断されるもの。日本の国益にかなうと確認でき、市民の安全・安心が確保できるならば、反対する立場はとらない」と一定の理解を示した。

藤道市長は、「萩市は地方公共団体であり、国の防衛政策の下で安全が守られているという実態がある」との認識を示し、「地域住民の不安が解消され、十分に理解が進んだといえる状況ではない。

住民に寄り添った対応を求めている」と配備を容認したのではないことを強調した。観光都市としてのイメージダウンや風評被害など「さまざまな不安や懸念があり、市民と共に正しい理解をした上で配備の是非を判断したい」と述べた。

むつみに防衛省が「現地連絡所」を開設

イージス・アショアの配備に係る適地調査の実施に当たり、防衛

省は10月1日、地域住民の声に対応するため、むつみ総合事務所内に「むつみ現地連絡所」を開設した。山口県と萩市、阿武町の開設要望を受けて設置。中国四国防衛局の職員3人程度が常駐し、地域住民の要望や相談を受け付ける。

■現地連絡所 平日午前8時30分～午後5時15分
(083388・6・0303)

来春秋でカヌー日本代表の選考会を開催

日本カヌー連盟は8月25日、2020東京オリンピック代表選手候補となる「カヌースラローム競技ナショナルチーム最終選考会」を、2019年4月20日(土)、21日(日)に川上の阿武川特設カヌー競技場で開催すると発表した。

ワールドカップで日本人初の銅メダルを獲得し、萩市を拠点とする足立和也選手ら国内のトップ選手約100人が出場する予定。藤道萩市長は「萩の子どもたち



阿武川温泉そばの特設カヌー競技場

来秋秋で「全国藩校サミット」を開催

来年2019年は萩藩校明倫館の創建300年となる節目の年。これを記念し、全国の各藩主のご子孫をはじめ藩校関係者が一堂に

12月1日(日)に萩市で開催されることが決まった。

会する第17回「全国藩校サミット」が、2019年11月30日(土)、

この全国藩校サミットは、漢字文化振興協会が主体となって、毎年、全国の藩校所在地で開催。漢字文化を後代にきちんと伝え、受け継いでいくことを基本理念にしている。今年9月29日に京都府舞鶴市で開催され、藤道萩市長が次期開催地「萩」を正式に表明した。



第16回全国藩校サミット舞鶴大会であいさつする藤道健二・萩市長

萩藩校明倫館は、1719(享保4)年に5代藩主毛利吉元によって萩城三の丸に創建、1849年に13代藩主毛利敬親によって江向(現在地)に移転拡張された。

萩市観光協会が日本版DMOに登録

京都・金沢など全国屈指の観光協会と並ぶ

萩市観光協会が7月31日、観光庁が進める戦略的な観光地づくりを担う「日本版DMO」として正式に登録された。山口県内では山口県観光連盟に続き2例目。市単独の地域DMOとしては中国地方で初めて。全国では京都、神戸、金沢など30法人が登録。

同協会は2016年7月にDMO候補法人に登録され、マネジメント責任者（河口健次郎さん）を設置。今年3月に萩版DMO戦略を策定した。

藤道健二市長は「今回の登録を追い風に、萩市観光協会との連携をより一層強化し、更なる誘客に取り組んでいく。観光客が広域な地域を周遊して、地域が経済的に潤っていくことが必要」と話している。



▶河口健次郎さん

萩版DMO戦略

2020年までの観光戦略として、目標指数（KPI）を初めて設定した。日本版DMO法人には、4つのKPIが必須。萩市での旅行消費額を2017年に比べ9億円増の年間143億円に、延べ宿泊者数を2万5千人増の年間47万人に増やす目標を設定した。

観光ターゲットとして、国内では関東、近畿、広島、福岡の5代、60代男女、海外では韓国、台湾を中心とした東アジアを設定。

河口責任者に聞く

萩版DMOマネジメント責任者の河口健次郎さん（65歳）は、次のように話している。

「萩市の昨年の観光客数は約242万人。「稼げる観光」の現に向けて、萩での滞在時間や消費を増やしてもらえるようにしなければいけません。

今は萩城下町など市街地が観光の中心になっていますが、これからは全域に広がっていくために、地域の歴史や食材を生かした新たな観光資源の掘り起しが必要です。全域で取り組むことで観光客の滞在時間が長くなります。」

萩市から下関市に至る「赤間関街道（中道筋）」のガイドマップを発行

ガイドマップを片手に、歴史街道を歩こう



赤間関街道（中道筋）ガイドマップ

に入る大ききさで、全19ページ。沿道の観光案内所などで配布している。

中道筋が交差し、交通の要衝として栄えた明木の町並みをアピールしようと、15年前から毎年5月連休に、萩往還まつり「技・明木展」を企画運営している。

「人の交流により沿線の地域が元気になってほしい。歴史の道やウォーキングなど中道筋を利用する人が増えてほしい」と話している。

赤間関街道・中道筋

明治維新150年の節目に合わせ、江戸時代に萩と赤間関（下関市）を最短距離で結んだ「赤間関街道中道筋」の魅力を知ってもらうと、赤間関街道中道筋連絡協議会が7月に、ガイドマップを初めて発行した。

同協議会は、萩・赤間関街道を歩く会（萩市明木）など中道筋の維持管理や歴史研究に取り組み、萩市、美祿市、下関市3市の5団体で昨年1月に発足。

古文書などを調べて正確なルートを地図に落とし込み、石碑や一里塚の幕末関連史跡、トイレやバス停、コンビニなどの情報も記載した。折りたたんでポケット

萩と下関を結ぶ赤間関街道は長門市と通る北浦道筋、北道筋と3ルートあり、中道筋は美祿市の秋吉台経由で下関市に至る約77キロ。吉田松陰が九州遊学の旅の際に通り、明治維新の導火線となつた「大田・絵堂の戦い」、高杉晋作の功山寺決起など、歴史を今に伝える史跡が多くある。石畳が点在し、道幅は1.8メートルと狭く当時の姿が感じられる。

内村協議会会長に聞く

会長の内村幹雄さん（萩市明木、66歳）は、5団体のうち萩・赤間関街道を歩く会を2007年に設立。萩往還と赤間関街道



◀ガイドマップを紹介する内村幹雄会長

萩には全行程を5回に分けて歩くリレーウォークを初めて開く。10月21日（日）、11月10日（土）、17日（土）、25日（日）、12月9日（日）

萩市明木3361-1 内村（0838-550817）

故郷は優しくも頼もしい



(広島市議会本会議場にて)

中原 ひろみさん

(阿武町出身、広島市在住、萩商業高昭和49年卒、63歳)

高3の夏に甲子園出場

私の母校は、2008年(平成20年)に萩商工高等学校に統合された山口県立萩商業高等学校です。高校時代の思い出は、何と云っても高校3年生の夏、第55回全国高校野球選手権大会で野球部が甲子園に初出場したことです。

我が萩商業高校野球部は初戦で敗れましたが、ブラスバンド部員

だった私はバスを連ねて応援に行ったこと、開会式終了後の第1試合だったことから、開会式にも参加できたことなど、学生時代の忘れられない貴重な思い出となっています。甲子園も今年で100回目を迎えましたが、毎夏に繰り広げられる高校球児の熱戦に遠い昔の自分を重ねています。

被爆地ヒロシマで議員活動

現在私は、萩商工高等学校同窓会「つばき会」広島支部長を務めながら、広島市議会議員としても政治に携わっています。

毎年、秋に開催されるつばき会本部の同窓会に出席する際には、今も残されている懐かしい校門の前に立ち寄ります。「質実剛健」「知行合一」と刻まれた校訓に、学生時代が甦るとともに政治家としての初心を思い起こす場にもなっています。ちょっとしたマイ・リセットスポットです。

さて、月日の経つのは早いもので、高校を卒業後、就職のため広島市に移り住んで以来、45年が過ぎようとしています。市議員の活動も20年目を迎えました。広島市内には親戚や知人のない私ですが、山口県出身というだけで、温かい支援を頂き心強い限りです。明治維新という歴史を変えた多くの英雄を育んだ萩の町に、私なりの誇りを抱きつつ、被爆地ヒロシマの地で、核兵器廃絶の実現にむけて「平和の発信地」にふさわしい役割が果たせればと、微力ながら活動を続けています。

指月会との交流

つばき会広島支部は毎年7月に

開催しています。年に一度の再会を楽しみに、仕事帰りに駆けつける方が一方で、身体の不調で参加できなくなる方もあり、参加者数を維持する事務局の努力に頭が下がる思いです。若い人の参加を増やすことも課題です。そうしたなか、萩高校同窓会の指月会から「一緒に開催しませんか」と、お話を頂き4年前から交流が始まりました。

母校は違っても、萩市内をはじめ長門市や奈古、須佐などなど、出身地が同じというだけで「優しく温もり」を感じる同窓会になります。

現在、2020東京オリンピックの年を目標に、広島指月会と広島つばき会の統合にむけて実務・運営について協議中です。

萩を故郷に持つ広島の方皆さん、ぜひ広島つばき会、指月会に参加してください。お待ちしております。

萩への思い

萩は、2015年の大河ドラマ「花燃ゆ」や世界遺産登録など、喜ばしい話題が続くなか、防衛省



つばき会広島支部総会 (18年7月14日)

が萩市に新型ミサイル迎撃システム「イーリス・アシオ」を配備するとの計画が報道されたときは、とてもショックを受けました。

命を生み育てる女性・母親の一人として、「ミサイル攻撃を想定した軍事施設はいりません」と言いたいのです。維新150年を迎えた萩の町が、いつまでも穏やかな町であってほしいと願っています。

プロフィール

1955(昭和30)年、阿武町奈古生まれ。

萩商業高等学校商業科74(昭和49)年卒業、同年マツダ(株)入社。99(平成11)年広島市議会議員に初当選。

菜々色マルシエ通信 「松陰柿」

里山の秋のシンボル

道の駅萩往還は萩市内でも有数の紅葉スポットです。敷地内に並ぶ維新の志士像の周辺では、モミジとイチヨウが秋色に染まり、訪れる人たちの目を楽しませています。

そんな秋の深まりを感じられる今日この頃、菜々色マルシエの店頭には里山の秋のシンボルとも言える果物、「柿」がたくさん並んでいます。

旧松本村の古木に実る柿

吉田松陰が生まれ育ち、松下村塾が開かれた場所である萩城下松本村は、現在の萩市中ノ倉。松陰の本拠地とも言えるこの場所は古くからの柿の産地であり、今でも十数本の樹齢150年を超える柿の木が大切に守り継がれ、毎年たわに実をつけています。

時は遡り、1859年の冬。松陰が萩の獄中で絶食の折、母が「吊るし柿」を差し入れたというエピソードが残っています。松陰の好物についてはいくつか俗説がありますが、母親が我が子の身を案じて差し入れた柿は、きつと松陰の好物であったことでしょう。

道の駅萩往還の「松陰柿」は、

旧松本村に現存する樹齢150年以上の貴重な古木に実る柿のみを選別した合わせ柿。道の駅萩往還限定・数量限定品です。

時を超え、今に伝える

維新の志士たちが命を燃やした時代から、150年以上の時を超えた「松陰柿」。現代まで命をつなぎ生き続ける樹木の生命力は、維新の志士たちの高い志に通じます。

道の駅萩往還

(0838・22・9889)

WEB「道の駅萩往還」で検索
全国配送いたします。



道の駅萩往還限定「松陰柿」

(西条柿合わせ)

5個化粧箱入 1620円

道の駅・萩しーまーと通信 旬のお魚「萩のホウボウ」

ホウボウとは

体長は約40cm。見た目は、鮮やかな朱色です。羽のように大きなひれは、胴体と全く違うコバルトブルーのきれいな色をしています。ホウボウは赤い体の色と鍔兜よひのかぶとをつけた武士を連想させる姿から、鯛と同様にめでたい魚とされ、祝い事の席に使われてきました。日本では武士を連想しますが、海外ではあまりにも大きな胸びれから「海の蝶」に例える国もあるようです。

日本の分布エリアは本州から九州にかけて、水深25mから600mの砂底に生息しています。胸にはひれが発達した器官がついていて、まるで3本の脚のように見えます。これらを動かして海底を歩いたり、餌を捕獲したりしています。

ホウボウという名前は、頭が角張りカナガシラを髻むすぶさせることや、海底を這うという意味、またホウボウが出す音に由来するといわれています。ホウボウは鳴く魚としても知られていて、うき袋を振動させて、産卵期の求愛や危険を知らせるとき、敵を威嚇するときなどに音を出します。

料理法は

萩では底引き網漁などで一年を通して水揚げされる魚です。新鮮なものは朱色も鮮やかで、目が透きとおっていて、おなかの色が白くて引き締まっています。体の表面にぬめりがありますが、鮮度が高い状態のものほど、このぬめりが透明で澄んでいます。

肉質は白身でたんぱく質を多く含みます。ホウボウは刺身で食べると、とても旨味があります。透明で透き通った身は甘みがしっかりとっていて、カルパッチョなどに仕立てても、身の存在感がありおいしい一品になります。また日持ちする魚なので1、2日寝かせる旨みがしっかりとまわり刺身の他にも薄味の煮つけや汁物、から揚げなどにしておいしく食べられます。アラがおいしい魚なので、汁物などにすると味わい深く、皮や骨に付着した身などを余すところなく食べられます。

■「長州サムライ市場」
萩産ヒラマサの刺身
無料試食(先着100)

名)、萩産マンサクのフィッシュユ&チップス無料試食(先着100名)、萩の郷土料理いとこ煮無料試食(先着50名)、お魚捌き方教室(無料)など。
11月18日(日) 10時〜
■道の駅萩しーまーと
(0838・24・4937)



懐かしい味

有限会社 三好蒲鉾 (三金)

三好 忠之^{ただゆき}さん (萩高校昭和63年卒、48歳)



三好忠之さん

こだわりの三好の蒲鉾を守りながら、萩の名産である蒲鉾を未来につないでいきたい

萩市浜崎新町にある「有限会社三好蒲鉾」。明治初期に創業され原材料は鮮魚にこだわり続け、全国蒲鉾品評会では最高位の農林水産大臣賞を受賞するなど、その味香り、品質は、蒲鉾ファンの多くを唸らせるもの。その三好蒲鉾代表取締役であり、山口県蒲鉾組合連合会の理事・三好忠之さんにお話を聞きました。

跡継ぎとして生を享けて

父も、祖父も早くに亡くなり、詳しく三好蒲鉾創業時代の話は伝えてもらってはいませんが、明治初期に魚屋をやっていたのが始まりだと聞いています。いくつかの

魚屋がそうであったように、いつのころからか練り物を製造販売するようになり、蒲鉾屋として今まで続き、私で5代目になると思われます。

男三兄弟の長男として生まれ、父から「継ぐんだぞ」と言われ育てられてきました。他の職に就くことは考えることもなかったのですが、「大学は出とけ」とも言われ、高校卒業後は大阪の大学に進学します。しかしながら、大学2年生のとき、そう言ってくれていた父が他界してしまいます。

若くして継承

退学して家業に就き、母を支えるつもりでしたが、母から「せっかく行つたんだから卒業しなさい」と言われ、家業に就いたのは父が他界してから2年後となりました。

食の多様化により、年々減少していく蒲鉾の消費、魚の水揚げ量も減少し、大規模小売店舗法の廃止と、蒲鉾店にとっては厳しい状況へと変化し、市内の小さなお店は淘汰される時代となり、経営者としての苦労は余儀なくされました。

こだわりと自信

昨今、大量生産のために、輸入の冷凍すり身を原材料にし、化学調味料を使う蒲鉾店が主流です

が、三好蒲鉾では魚本来の旨みを味わっていただきたいと、日本海で獲れた国産天然の原材料エソ等を、萩や下関の魚市場から仕入れて、自社工場ですすり身をつくり、石臼で練る製法にこだわり続けています。そうして守り続けた製法で作った竹輪「漁火」と「萩漁火」は農林水産大臣賞を受賞するほどの評価を得ています。

また、「萩」ほう天」は、ミシュラン一つ星のおでん屋さんにご利用頂いています。熊谷喜八シェフに召し上がって頂いた蒲鉾・竹輪に、とっても美味しいと評価して頂きました。

萩の蒲鉾を守る

萩の蒲鉾といえば「エソ」を使つた蒲鉾です。これを市外や外国にも販路を積極的に拡大しています。SNSの普及により、焼き立ての蒲鉾や揚げたて天ぷらの即売などのタイムイベントを打つことも試みています。そして、国産天然の原材料を使い、化学調味料・保存料無添加の蒲鉾や萩産ケンサキイカ使用の天ぷらを作るなど、新商品開発にも前向きです。また、相島産のさつまいもの回りにエソの皮を巻いた「おいも巻き」は、「萩ジオパーク」ならではの一品です。産地表示が義務付けられる、これからの時代は、伝統を守り続けてきた三好蒲鉾にとって大きなチャ

ンスを迎えるのではと期待もしています。

こだわりの三金の練り物を守り、ご愛顧して下さるお客様の期待に応えながら、萩の名産である蒲鉾を未来に紡いでいきたいと思えます。

■有限会社 三好蒲鉾
〒758・0023 萩市浜崎新町53 (0838・22・0978)

■三好忠之さん
明倫小、明経中、萩高校昭和63年卒(40期)、大阪産業大学卒業。
三好蒲鉾を守りながら、消防団では班長、町内会長は12年務め、少林寺拳法の指導をするなど、地域コミュニティ活動等にも精力的に参加。



▽さしみ竹輪 萩漁火 (180円) いずれも税別



△化学調味料・保存料無添加の蒲鉾 萩 (600円)、萩かま (500円)、エソ100% 萩かまぼこ (1200円)

萩の夜を愉しむ ①

(五間町・東田町)

路地のネオンに灯りがともれば、
萩の隠れた魅力が顔を出す

店の紹介・写真は、山口県飲食業生活衛生同業
組合萩支部の提供です(マシヤマ印刷作成)。

チャームスナック ブスの部屋



MAP 1

- ¥ チャージ料1,000円
- 🕒 20:00~1:00
- 🪑 カウンター/15席、ボックス/15席
- 📍 萩市下五間町74蔵屋敷ビル1F (休)日曜 **カラオケ**

- 店名と違い
- 若くて美人
- ぞろいです

TEL 0838-25-6315

暖歌



MAP 2

- ¥ 2時間2,000円
- 🕒 18:00~24:00
- 🪑 カウンター/10席、ボックス/10席
- 📍 萩市下五間町74蔵屋敷ビル1F (休)なし **カラオケ**

- マイク最高
- 歌って
- 楽しめる店

TEL 0838-26-1122

スナック 芯



MAP 3

- ¥ 2時間3,000円
- 🕒 19:00~1:00
- 🪑 カウンター/10席、ボックス/30席
- 📍 萩市東田町26渡辺ビル2F (休)日曜 **カラオケ**

- カラオケ教室
- やっています。
- 歌が大好きな
- 方、オススメ!!

TEL 0838-25-3181

スナック ルビー



MAP 4

- ¥ 90分3,000円
- 🕒 19:30~24:50
- 📍 萩市東田町26渡辺ビル2F (休)月曜 **カラオケ**

- カラオケやダン
- スなどをして、
- お客様に楽しく
- 過ごしてもらえ
- るお店です。

TEL 0838-26-4945

サパークラブ 扇



MAP 5

- ¥ 2,500円~
- 🕒 19:00~24:00
- 🪑 カウンター/15席、テーブル/40席
- 📍 萩市東田町 渡辺ビル2F (休)なし **カラオケ**

- 大スクリーン
- でカラオケを
- ...景品もあり

TEL 0838-25-3241

ミュージックパブ ボルガ



MAP 6

- ¥ 90分4,000円 (1名)
- 🕒 19:00~1:00
- 🪑 45席
- 📍 萩市東田町 渡辺ビル1F (休)日曜 **カラオケ**

- 落ち着きあ
- る空間
- 明るく楽し
- い接客

TEL 0838-25-2194

紫



MAP 7

- ¥ ビール 中ビン/600円、生ビール 小/350円
- 🕒 17:00~23:30
- 🪑 10席
- 📍 萩市上五間町 (休)不定休 **カラオケ**

TEL 0838-22-7404

穂乃歌 (ほのか)



MAP 8

- ¥ お一人様 1,500円~
- 🕒 19:00~
- 🪑 約20名
- 📍 萩市上五間町5 (休)日曜 **カラオケ**

- 音響抜群。
- 飲んで歌っ
- て

TEL 0838-22-2110

明治維新150年記念特別展 第2弾

「長州ファイブ―幕末・海外留学生の軌跡―」(11月25日まで)

道迫真吾(萩博物館主任学芸員)

特別展第2弾は「長州ファイブ」

本特別展は、長州藩が派遣した「長州ファイブ」をはじめとする海外留学生たちの足跡を辿るものである。嘉永6年(1853)のペリー来航を契機として、わが国は欧米列強が牛耳る国際社会への参入を開始した。その過程で吉田松陰はアメリカへの密航を企てるも失敗する。しかしその後、長州藩からは海外渡航を果たす者が相ついで。

なかでも、文久3年(1863)イギリスへ秘密裏に留学した伊藤博文・井上馨・山尾庸三・井上勝・



「長州ファイブ」(萩博物館蔵)

・序章…世界のなかの日本、長州萩(毛利敬親・村田清風)
・第1章…吉田松陰、海外密航に失敗! (ペリー・佐久間象山)
・第2章…世界を見た! 長州藩士たち(穴戸磯(山県

遠藤謹助の5人は、日本の近代化に貢献した役割の大きさから、現在では「長州ファイブ」と称えられている。5人は、日本人の海外渡航が禁止されている状況のもと、あえて国禁を犯して密航したのだ。

本特別展では、72件の実物資料を通して、彼らがなぜ危険を顧みず海外へ渡ったのか、開国により生じた長州藩内外の混乱の様子とともに紹介する。

展示の構成

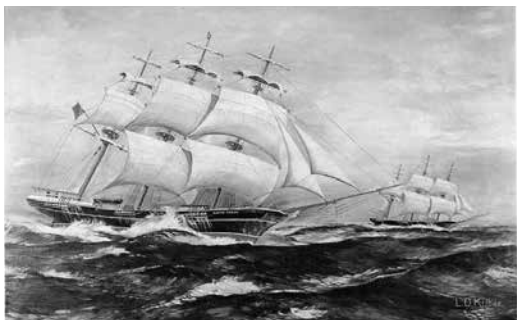
展示がどのような構成となっているか、章立てを示すと次のようである。「」の中は、当該の章で登場する主要人物である。

半蔵・杉孫七郎・高杉晋作)
・第3章…開国から攘夷へ、180度の転換! (長井雅楽・久坂玄瑞)

・第4章…「長州ファイブ」、イギリスへ密航! (周布政之助)
・終章…「長州ファイブ」、それぞれの道へ

・小特集…長州藩、蘭学から英学へ(大村益次郎・中島治平)

19世紀中期、欧米列強が我が国に開国を求めてきたことに対して、長州藩がどのように対応していたのか、展示の骨格である。大雑把に見て、幕府が結んだ条約を当



「油彩画ホワイト・アッダー号とペガサス号」(横浜みなと博物館蔵)

萩博物館は、これまでも「長州ファイブ」に関連した展覧会を複数開催してきた。そのような状況でありながら、あえて「長州ファイブ」と銘打つ特別展を実施する狙いは、次の3点にまとめられる。
①萩市外に散在する貴重な長州関連資料を一堂に集めて市民に還元する。
②全国各地の幕末ファンや長州ファンの期待・要望に応える。
③「長州ファイブ」を中心に、近代化に貢献した長州藩の留学生を紹介し、現在に続くグローバルゼーション(地球規模化)の意味を問い直す機会とする。

然のものとして遵守しようとしたのか(受動的開国)、それを拒絶して新たに条約を結び直そうとしたのか(能動的開国)、長州藩はこの問題で大きく揺れた。その背景なくして、「長州ファイブ」のイギリス密航留学はありえなかった。長州藩が反幕府路線、つまり受動的開国から能動的開国に切り換えたからこそ、秘密裡の海外留学生の派遣につながったのである。

「長州ファイブ」を総括する

萩博物館は、これまでも「長州ファイブ」に関連した展覧会を複数開催してきた。そのような状況でありながら、あえて「長州ファイブ」と銘打つ特別展を実施する狙いは、次の3点にまとめられる。

本特別展では、国立国会図書館・京都大学附属図書館など、日本屈指のコレクションを所蔵する機関から秀逸な資料をご出品いただく。なかでも、「油彩画ホワイト・アッダー号とペガサス号」(横浜みなと博物館蔵)はおよそ縦2.5m、横3.5mの特大作品で迫力満点。山口県内では初公開である。また密航直前に、井上馨が執筆し、他の4人と連名で周布政之助らに送った手紙(国会図書館蔵)も見逃せない。およそ5.5mもの長さがあり、文末には有名な「生きた器械」になるとの文言が書かれている。彼らの密航にかけた思いと覚悟が伝わり、これまた迫力十分である。その他、数えあげればきりがないが、これらを一堂に集めることは、もう二度とできないと思う。まさに、「長州ファイブ」を総括する特別展に仕上がったものと自負している。



「吉田松陰木像」(京都大学附属図書館蔵)

萩・明倫学舎通信

萩ジオパーク 調べるなら
まず「ビジターセンター」へ

今年9月20日、「萩ジオパーク」の日本ジオパークネットワーク加盟（日本ジオパーク認定）が認められました！

萩・明倫学舎本館2階には、「ジオパークビジターセンター」があります。ここでは、萩市と隣接の阿武町や山口市阿東地域

に広がるジオサイトを紹介しています。

たとえば、「阿武火山群」です。萩市と阿武町の下にはマゲマ溜まりがあり、約200万年前から1万年前にかけて噴出した火山跡で、約50個を総称して「阿武火山群」と呼ばれています。この火山群は一度噴火すると活動を停止してしまい、その中で最も新しい火山が8800年前に噴火した「笠山」で、活火山に指定されています。笠山が噴火する可能性もゼロではありません！と聞くと驚きます。

また、「ジオ」と聞いて記憶に新しいのは今年5月にNHKで全国放送された「プラタモリ萩編」ではないでしょうか。火山がもたらした「でら〜つ」とした平らな島々や、安山岩の運搬方法など、萩市とジオの深い結びを、タモリさんがわかりやすく紐解きました。

今回の登録認定を受け、萩市の新たな魅力のひとつとなった「萩ジオパーク」を調べてみようと思われた方、ぜひ萩・明倫学舎本館「ジオパークビジターセンター」へお越しください。

■NPO 明倫学舎

(0838・21・0304)



笠山とその周辺、長門峡 龍が通った道、須佐湾・高山のパネル展示

阿武町だより

自然に囲まれた柳橋分譲宅地 待望の阿武町ジャズフェスが復活



全24区画、坪当たり3.1～3.3万円

自然に囲まれたコンパクトシティで子育てできる分譲宅地

10月1日に、柳橋分譲宅地の売り出しが開始されました。持ち家志向が高まる中、恵まれた自然環境と生活環境、そして町立保育園や小・中学校、さらには高校といった文教エリアには徒歩3分。隣には約1畝の芝生公園「グリーンパークあぶ」があり、子育てするにはもってこいの環境が整っています。

さらに、各種定住奨励金も充実。条件にもよりますが、最大で280万円の補助金が支給されます。「自然に囲まれた田舎で、のびのびと子育てをしたい」など、地方で持ち家を考えている皆さん。町外からUJターナー、特に子育て世代の移住の受け皿として優良な分譲宅地を是非ご検討下さい。

■阿武町まちづくり推進課
(08388・2・3111)

阿武町の熱意が届き、待望のジャズフェスティバルが復活

遂に阿武町のジャズフェスティバルが復活します！人口3400人の町・阿武町で、世界的なジャズミュージシャンが集まる「コンコード・ジャズ・フェスティバル」が10年

連続10回続いた。残念ながら2014年で幕を閉じ、4年目の今年、阿武町の熱意で開催の運びとなりました。当時、企画運営に携わっ



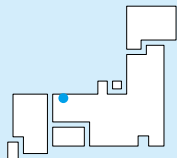
ていた花田町長が「まちおこしにもつながっていた。町の魅力づくりに効果がある」とフェスティバル再開を訴え、萩市土原でジャズ喫茶「ヴィレッジ」を経営する増本義隆さん(61歳)がプロモーターと交渉の末、復活開催を実現しました。

今回は、国際的に活躍するベ이스トのニッキ・パロット、テナーサクスのハリー・アレン、ドラムの名手アキラ・タナら9人が演奏を披露します。増本さんは「多くの人の支援で開催できる。小さなまちの大きなお祭りを楽しんでほしい」と呼びかけています。

11月17日(土)午後6時30分、阿武町町民センター文化ホール 料金 5000円(全席指定・500席)

■喫茶ヴィレッジ
(0838・25・6596)

同窓会・同郷会だより



情報
ください
!

「クラス会をいつ、どこで開催します」という情報をお寄せください。萩の資料送ります。投稿記事も歓迎します。
hagi-network@city.hagi.lg.jp

会員投稿



10月13日 萩商工高校体育館

第10回つばき会本部総会



萩商業・萩工業・萩商工の同窓会、第10回つばき会本部総会が萩商工体育館において開催されました。

今年度の引受期、萩商業昭和57年、平成4年、14年、萩工業昭和63年、平成10年、20年、萩商工平成24年の卒業生約70人が一丸となり、ご参加の卒業生の皆様が、母校の同窓生であるという、誇りと青春時代の楽しい思い出を感じることができるよう、おもてなしの気持ちをもって、企画・運営をさせていただきました。

お陰をもちまして約600人の同窓生に参加をいただき、盛会のうちに終える事ができました。

同窓生の皆様、また来年の同窓会にも是非足をお運びくださいますようよろしくお願いいたします。

引受期代表(商業57年卒) 今田英樹

会員投稿



10月5日 萩一輪(萩市)

萩高16期(昭和39年卒) 同期会2018



案内ハガキを準備している中、大阪北部の地震、広島・岡山の集中豪雨がありました。当日は、台風25号が萩沖を通るとの情報に、前日までキャンセルが相次ぎ心配しましたが、出席者40名で開催できました。

欠席者からも「通知文面を読み、懐かしさで胸がいっぱいになりました」との返信がありました。今回出席できた幸せを噛みしめながら、二次会も(やはり「高校三年生」を歌いました)ほぼ全員の参加で、最後まで楽しみました。

代表 柴田眞治(萩市川上)

会員投稿



7月7日 千春楽(萩市)

萩高24期(昭和47年卒)萩高ニッパチ会



「ニッパチ会」は「88会」引受後、5年ごとに地元で開催し、参加者は毎年100名前後です。

今回は、節目の還暦同窓会後の65歳で、7月7日の七夕の日に開催。ただし、当時は梅雨前線が活発で、ゲリラ豪雨等の影響で新幹線は運休、高速道路は一部不通となり、キャンセルが続出。しかし、東京から飛行機で、また一般道で何時間もかけて、67名の仲間が駆けつけてくれ、「同期の絆」の強さを再認識しました。次回は5年後の古稀、皆と再会を約しました。

会長 室田浩一(萩市椿東)

見島が舞台の『千年の田んぼ』が課題図書に

「八町八反」の田んぼと「ジーコンボ古墳群」の謎を追いかけて

全国の田んぼを歩く気鋭のライター石井里津子さんが、萩市の離島・見島を舞台に古代史の謎や日本人と稲作の深い関わりについて書いたノンフィクション『千年の田んぼ―国境の島に、古代の謎を追いかけて』を刊行した。

見島には、約15畝の広大な水田「八町八反」があり、ここに100ほどの小さなため池が点在する。この風景が全国他にはない風景であると、著者は取材を進めていく。そして、見島の田んぼが7世紀の土地区画制度に基づ

「条里田」ではないかと考えるようになる。

著者の石井さんは20年以上にわたって全国の農村を訪ね、地域の文化・農業についての取材執筆を続けている。本書は今年の青少年読書感想文全国コンクール「中学校の部」課題図書に選ばれた。

著者の石井さんに聞く

千年前の姿を残した田んぼが、21世紀の日本に現存するかもしれない。それが見島の田んぼ「八町八反」にあるため池群を探っているうちに見えてきたことでした。

見島は高い山がなく、川がない島。多数のため池を造り、水源としてみまらした。「八町八反」の水源地は、田んぼの隅ごとに掘られた三角形のため池。その水を、桶を使い人力で、1970年代まで汲み出して稲作をしてきたのです。

さらに、この地は砂地で、ザル田水が田んぼの隅にあるため池に再び還ってくる。島の限られた水を再利用するという見事な知恵です。

「千年」という時間が刻まれて

開田の謎を探りはじめ、「千年」という時を見せてきたのは、「八町八反」が持つ「条里の地割」でした。「条里制」は飛鳥時代から



『千年の田んぼ』定価1500円(税別) 旬報社 (03・5579・8973)

奈良時代に律令国家が定めた地割りで、当時日本中に、決まった形・サイズの田んぼが誕生しました。

実は、見島には「八町八反」に隣接している謎多き「ジーコンボ古墳群」があります。2000基を超える積石塚の古墳で、7世紀後半から約2000年続いたもの。つまり、条里制の田んぼが造られた時代と同じ時代。なのに、誰も両者の関係に触れてこなかった……。

農地には未来の希望が

農地には、人々が代々この地で生きようとした未来への希望が込められています。自然と対話し、最大限注いだ知恵と技術と労働の跡が刻まれています。見島には千年前の思いが今も残っています。

目の前の当たり前にある田んぼの風景がこんなにも雄弁で、こんな千年の旅へと誘うなんて思いもしなかったと、驚きとともに読んでもらえたら、うれしい限りです。

東京指月会の陽会長が萩で講演

東京指月会会長の陽捷行さんひなみかつゆきは、土壌学、環境科学が専門で、「あなたの畑にはまだ知られていない力がある」と題して講演。土壌が地球誕生のあとのように生まれしてきたか、私たちの健康に大きな影響を及ぼしていることなどを話した。「土壌は生きものです。私たち人間は、これからも健全な土壌なくして生きていけない」と強調した。

陽捷行さん(75歳は、萩市椿出身、秋高校1962(昭和37)年卒業(14期)。東北大学大学院

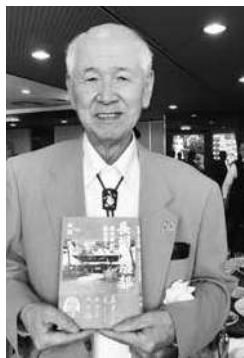


萩図書館での講演会(9月12日)

大阪在住の出羽修さんが、学生向けに『長州と京都』を出版

2011年に一般向けの京都観光ガイドブックとして「長州と京都 幕末維新の歴史巡り」を出版後、中学生や高校生が読んで理解できるガイドブックとして、内容を精査し文芸社から出版した。

内容は、幕末の京都において長州藩を中心として起きた事変とその史跡を取材し、合わせて活躍した人物を紹介している。



「長州と京都 幕末維新の歴史巡り」定価1300円(税別) 文芸社(03・5369・3060)

著者の出羽修さん(84歳は、萩市大井出身、萩商工高校機械科を1954(昭和29)年卒業。68年に溶接技術コンサルタントを開業、社名を溶接技研に変更。明治維新防長殉難者顕彰会常任顧問。

情報アラカルト

関東地区

つばき会関東支部

関東地区の萩商工高同窓会。
11月17日(土) 午後2時～5時
東京都品川区大崎(大崎駅東口)
ニューオータニイン東京
(090・3141・7505) 椿

東京須佐弥実会

関東地区の須佐地域同郷会。
11月17日(土) 正午～午後3時
東京都港区高輪(品川駅高輪口)
日立金属 高輪和彊館
(090・2208・5873) 勝山

柳井嗣雄展「光を求めて」

萩市出身の美術家、和紙造形。
「樹木」シリーズに続く、「根茎」
シリーズのインスタレーション。
10月20日(土)～11月25日(日)
金・土・日曜日の午後1時～7時
神奈川県鎌倉市台1752・10
POLARIS the art stage
(0467・45・2222) 原

「まるごと」つばき「萩の風」物産フェア

萩焼、夏みかん菓子、萩の地酒、
醤油、蒲鉾など萩の特産品を販売。
11月3日(土・祝)～4日(日)
午前10時～午後4時
東京都台東区浅草2・6・7
まるごとにつばき 3階イベント
スペース、1階エントランスで萩

焼クロ口実演。

(問) 萩商工会 議事所

(0838・255・3333)

「アイランダー2018」

全国の島々が集まる祭典。萩諸
島から見島、大島、檀島、相島が
出展。
11月17日(土) 18日(日) 午前11
時～午後7時(18日は午前10時～
午後5時)
東京都豊島区東池袋3・1
池袋サンシャインシティ 文化会
館3階 展示ホールC
(03・6404・9002)

「岡田裕 作陶展」

茶道具を中心に萩焼を展示。
11月22日(木)～28日(水)
東京都新宿区新宿3・37・11
安与ビル
柿伝ギャラリー
(03・33352・5118)

関西地区

萩光塩学院同窓会関西支部

9月30日開催予定を台風のため
延期しました。
12月1日(土) 午前11時30分～
大阪府大阪市北区芝田1・1・35
阪急グランドビル27階
グランド白楽天
(090・2060・4633) 庭屋

「岡田泰・兼田知明 萩焼二人

展

二人の作品の展示、販売、茶会。
11月2日(金)～15日(木)
兵庫県姫路市二階町66
こばやし茶店
(079・2225・0232)

中国地区

「小田善郎展」

美祿市美東町在住の画家・小田
善郎さん(萩高校昭和45年卒)の
個展。「風景の中のこと私たち」
をテーマにした30年間の作品。
9月1日(土)～12月3日(月)
広島県安芸高田市八千代町勝田
10494・7
八千代の丘美術館 TOKUBE
TU企画展示室
(0826・52・3050)

九州地区

つばき会九州支部

九州地区の萩商工高同窓会。
11月10日(土) 正午～午後2時30
分
福岡市博多区博多駅東2・10・16
川辺ビル2階
いけす 割烹 海峯魯 博多店
(090・4358・2659) 竹内

「三輪和彦 個展」

2019年1月15日(火)～20日
(日)
福岡市中央区天神2・1・1
岩田屋 三越 美術画廊
(092・724・3111)

郵便局のみまもりサービス

みまもり訪問サービス

郵便局社員等(弊社が委託した者を含みます。)が、月1回、ご利用
者宅を訪問し、会話を通じてご利用者の生活状況を確認し、ご指定の
報告先に電子メール(PDFファイル)でご報告します。
・確認項目は10項目(7項目+選べる3項目)
・報告先は最大3名
・サービス料金:2,500円/月(税抜)



みまもりでんわサービス

毎日、ご指定の電話番号へ、電話をお掛けし、自動音声に対する
回答をご指定の報告先に電子メールでご報告します。
・「本日の体調はいかがですか」という自動音声の流れます。
・回答選択肢は「元気です」、「いつも通りです」、
「元気がありません」
・報告先は最大4名
・固定電話コース:980円/月(税抜)
・携帯電話コース:1,180円/月(税抜)



お申込み等、詳細は萩郵便局(総務部)まで!
電話 0838-22-0681

山口県関係

つばき会下関支部・巴城会

下関地区の萩商工高、萩高の同
窓会。
11月17日(土) 午後6時～
下関市彦島西山町5・2・1
天白ひらこし(ふく楽舎)
(090・4652・5028) 原

萩市関係

「明治維新前後萩藩永代家老
益田親施と家臣たちの戦い」展
幕末の当主益田親施だけでなく、
家臣の組織や「番門の変」後の知ら
れざる領内の悲劇にも光を当てた
画期的な企画展。
9月22日(土)～19年3月31日(日)

「日本伝統工芸展・巡回展」

萩市内の入選者(陶芸は、岡
田裕、岡田泰、渋谷英一、波多野
善藏、松尾藻風、松尾優子。
11月7日(水)～12日(月)
大坂市中央区難波5・1・5
大阪高島屋
11月15日(木)～12月2日(日)
岡山市北区天神町8・48
岡山県立美術館
12月5日(水)～25日(火)
松江市袖師町1・5
島根県立美術館
2019年1月2日(水)～20
日(日)
高松市玉藻町5・5
香川県立ミュージアム

萩市須佐4441・10

須佐歴史民俗資料館「みこと館」

(08387・6・3916)

■「潜勢力 萩の若い陶芸家たち」

渋谷英一、玉村信一、藤井謙次、松浦洞心(以上萩市)、坂倉正絨(長門市)の作品展示。

10月24日(水)～11月10日(土)

山口県立萩美術館・浦上記念館

陶芸館・多目的室

(0838・24・2400)

■「復活！長州藩の鉄づくり」萩・大板山たたら祭り」

「明治日本の産業革命遺産」の世界遺産登録3周年を記念して、国選定保存技術保持者の指導を受けながら、萩市内の高校生が中心となって長州藩が行っていた、日本伝統の鉄づくり「たたら」を再現する。

11月11日(日)午前10時30分～午後3時

萩・明倫学舎駐車場

(問) 萩市文化財保護課

(0838・25・3299)

新規(再)加入会員

山田屋京子 (大阪府大阪市)

古川 道子 (福岡県大野城市)

伏谷 晃司 (福岡県北九州市)

山本 芳弘 (萩市)

室田 浩一 (萩市)

篠崎 悦子 (兵庫県神戸市)

野村 末信 (和歌山県岩木市)

(8月21日～10月17日) 7人

■「萩・第九演奏会」

ベートーヴェン作曲 交響曲第7番、第9番「合唱」より第4楽章。山口県交響楽団、(合唱) 萩第九を歌う会。約200人のドイツ語による大合唱。

独唱で澤江衣里(益田市出身、萩光塩学院卒)、米谷朋子(萩市出身、萩高校卒)が出演。

11月18日(日)午後2時～

萩市民館大ホール

一般2500円、高校生以下800円(前売は2000円、500円)

(問) 萩第九を歌う会・有富

(0838・25・7792)

■「維新劇・創作ミュージカル」SHOW IN 若き志士たち」

2010年には東京公演も果たし、維新150年の今年、20周年を迎える上演が決定。吉田松陰の生涯を力強く描いた、萩発オリジナル維新劇。構成・演出・振付はREI・KO、音楽は津室ひとみ。

12月23日(日・祝)午後2時、6時(2回公演)

萩市民館大ホール

一般2500円、高校生以下1500円(前売は2000円、1000円)

(問) 萩市観光課

(0838・25・3139)

■「Susumu Notomi-Blue in Natural Ao-Hagi Pottery」

11月8日(木)～14日(水) 日本クラブ7階 ニッポン・ギャラリー(ニューヨーク)

■「Tales of Blue Potteries」

11月15日(木)～28日(木) オーニシギヤラリー(ニューヨーク)

陶芸家・納富晋の青萩の展示。

(問) 鳥雲窯(0838・22・5822)

出版情報

■「戊辰明治150年 会津人と長州人かく語りき」

「和解」の前に「理解」を！長州人はもとより、全国の日本人に知ってもらいたい、幕末維新期から始まり現代までも続く、もつれてしまった歴史感情。

著者 山本貞壽(長州と会津の友好を考える会代表)、早川廣中(白虎隊記念館理事長・元会津若松市長)

出版社 ラピュータ

(03・5948・7161) 定価 1600円(税別)

■萩・明治維新150年記念漫画「長州ファイブ」

本紙3ページで紹介。制作 萩・明治維新150年記念事業実行委員会 定価 980円(税別) 販売所 萩・明倫学舎、萩博物館

*「学研まんがNEW日本の伝記」として、全国書店で販売(12月頃予定) (問) 萩市企画政策課 (0838・25・3102)

お知らせ

■「うみかぜ田万川住宅」入居者募集(子育て世帯を応援します) 募集戸数 3戸(二戸建て) 場所 萩市大字下田万2886-1(道の駅ゆとりパークたまがわ付近) ・木造2階建、3LDK、約84㎡、駐車場2区画

・家賃 基準家賃(月額) 4万円 ※入居する子ども的人数によって2～3万円の控除あり。(敷金は控除後の家賃の3か月分) ・入居時期 2019年4月1日以降

・入居申込者の資格 入居者の中に小学生以下の子どもがいること。その他の要件あり。

・募集期限 12月31日

・申込方法 申請書(萩市ホームページからダウンロード)、必要書類を郵送

(問) 萩市地域づくり推進課 (0838・25・3360)

プレゼント

①「赤間関街道(中道筋)ガイドマップ」を希望者に。 ②萩博物館特別展「長州ファイブ

「幕末海外留学生の軌跡」図録 記念漫画「長州ファイブ」を各1名様に。 ■応募方法 ハガキに品名、住所、氏名、電話番号、近況等を明記のうえ、萩ネットワーク協会プレゼント係まで。11月30日必着。

編集後記

・明治維新150年の年に何を読むか。知人の薦めで、元東大共闘代表の山本義隆著「近代日本の150年」(18年、岩波新書)を読む。

長州ファイブの山尾庸三が創った工部大学校が近代化に果たした役割から、戦時下に築かれた科学技術の総力戦体制が、福島の原発事故で破綻するまでを語る力作。

国策の名の下に、足尾銅山から水俣、三里塚、沖縄まで「国益」追求のために、日本各地で弱者の犠牲を生み出してきた。

・夏以降に見た最近公開の日本映画では、新人をはじめ20代の主演女優が鮮やかに輝いていた。

実在した女相撲興業とアナキスト集団の交流を描く「菊とギロチン」の木竜麻生、同じ顔の二人の男に惹かれる恋愛映画「寝ても覚めても」の唐田えりか、函館を舞台にした青春映画「きみの鳥はうたえる」の石橋静河、お茶の魅力に気づく「日日是好日」の黒木華。

(広報特別参写) 山本章三

ふるさと情報紙「萩ネットワーク」

萩ネットワーク協会 ☎0838-25-3178

全国のネットワーク会員に、年6回隔月で郵送
発行月 1・3・5・7・9・11月号
(1994年10月創刊)
会費 一般2,000円、特別賛助10,000円
会員数 1,574人(2018年3月末現在)

着物ウィークin萩
プレミアム



イベントカレンダー

萩市観光協会 ☎0838-25-1750

- 12月31日⑩まで 市内各所
◇古地図でめぐる萩まるごとクーポン
- 11月3日⑨9:30~ むつみB & G 海洋センター前庭
◇むつみふるさとまつり
- 11月3日⑨9:30~ 道の駅ハピネスふくえ周辺
◇福栄ふるさとまつり
- 11月4日⑨9:30~ 川上公民館ほか
◇かわかみふるさとまつり
- 11月4日⑨9:30~ 須佐総合事務所駐車場
◇須佐地域元気もりもり祭り
- 11月10日⑨・11日⑩10:00~ 中央公園、萩市民館、田町商店街
◇萩ふるさとまつり
- 11月11日⑩12:00~ 中央公園~金谷神社
◇萩時代まつり (パレード)
- 11月18日⑨9:30~ 旭マルチメディアセンター
◇明木地区農業文化祭
- 11月24日⑨~2019年1月4日⑨ JR萩駅周辺
◇萩イルミネフェスタ
- 12月16日⑩10:00~ 萩ウェルネスパーク(スタート・ゴール)
◇萩城下町マラソン

ブックレットシリーズ萩ものがたり 新刊

59 「リーダーとしての伊藤博文」

60 「海外から見た幕末長州藩—イギリスから見た下関戦争—」



伊藤之雄(京都大学名誉教授)
定価620円(税込) A5版 76ページ
伊藤博文は西欧諸国を参考に、日本の伝統を考慮し試行錯誤と苦労を重ねながら、あるべき国家像をつかんでいき、近代国家を土台から築いていった。伊藤の創った国家はどのようなものだったのか、彼の性格やリーダーとしての資質の形成にも注目して語る。

明治維新150年記念出版



田口由香(長崎大学准教授)
定価510円(税込) A5版 56ページ
1864(元治元)年、イギリス・フランス・オランダ・アメリカ四か国の連合艦隊が下関への攻撃を開始した。なぜ報復する必要がないイギリスが、積極的に下関を攻撃しようとしたのか。イギリス側の史料を活用することで、下関戦争をイギリス側から見る。

■申し込み 一般社団法人萩ものがたり ☎0838-25-3233

トワイライトエクスプレス瑞風

萩への立ち寄り観光スケジュール

11月11日⑩、18日⑩、12月16日⑩
8:40 東萩駅到着 / 12:08 萩駅出発(予定)

山口県立萩美術館・浦上記念館だより

☎0838-24-2400

「彫金のわざと美 山本晃の詩想と造形」

10月2日⑩~11月25日⑩

光市に生まれた山本晃は、インダストリアルデザイナーとして東京で活動した後、郷里に戻ってほぼ独学で彫金の創作活動を始めました。2014年に重要無形文化財「彫金」の保持者に認定された、そのわざと美の洗練を初期作品から最新作までの約140点で紹介いたします。

■観覧料 一般1000円、70歳以上の方・学生800円、18歳以下は無料
※毎週金曜日は19時まで閉館

■休館日 11月12日⑩
※改修工事のため11月26日から2019年3月31日まで休館します。



山本晃 切嵌象嵌接合せ鉢「白棒」
(2009年 山口県立萩美術館・浦上記念館蔵)

萩博物館だより

☎0838-25-6447

特別展「長州ファイブ—幕末・海外留学生の軌跡—」

10月27日⑨~11月25日⑩

文久3年(1863)にイギリスへ秘密裏に留学した伊藤博文・井上馨・山尾庸三・井上勝・遠藤謹助の5人は、日本の近代化に貢献した役割の大きさから、現在では「長州ファイブ」と呼ばれています。彼らがなぜ危険をかえりみず海外へ渡ったのか、開国により生じた長州藩内外の混乱の様子とともに紹介します。



「油彩画ホワイト・アッター号とヘガサス号」(横浜みなと博物館蔵)

企画展「萩博 美のイッピン!」(第2期)

12月8日⑨~2019年3月3日⑩

萩博物館収蔵品からイッピンを紹介する展示の第2弾。

■観覧料 大人510円、高・大学生310円、小・中学生100円
■休館日 なし(会期中無休) 年末年始も開館