中央公民館だより

第30号

中央公民館

TEL (0838) 25-3590 Mail: shougai@city.hagi.lg.jp

令和5年7月1日

~心・想・縁、そして未来を~

○公民館教室 ~ 体験講座 のご紹介~

今年度は、少しでもお申込みをしていただきやすいよう、1回ずつ受講して いただける講座を多めに企画しました。6月からスタートした講座を一部ご 紹介します。

①珈琲講座 ~ 飲みくらべ~ 6月19日(月)23名参加

講師:長屋門珈琲 小川聡子先生

珈琲は大好きで毎日飲んでいます。でも、お店で一緒のものを頼んでも人 とは感想が違ったりして好みが別れる飲み物だと感じます。

今回は'自分の好み'を見つけていただくため、①珈琲がどうやって作られ ているのか、②焙煎度合とタネの抽出方法の違いよる味の違いを、皆さんに 知っていただき、実際に6種類!?テイスティングしていただきました。



- ~今回飲んでいただいた珈琲6種類~
- ○ブラジル(4種類)品種ムンドノーボ
 - ~焙煎の違い~
 - ①浅煎り ②中煎り
 - ③中深煎り ④深煎り
- ○グァテマラ2種類 中深煎り
 - ~精製方法の違い~
 - ⑤ウォッシュド(水洗式)
 - ⑥ナチュラル(天日干しなど)

☆結果は、③番(ブラジル中深煎り)と⑤番(抽出方法:ウォッシュド)が人 気でした。感想をお聞きしたのですが、参加者の方もやはりそれぞれの好み が分かれていたように思いました。(私は少数派で⑥番と②番が美味しかっ たです)

※~次回の予定~11月20日(月)『ハンドドリップでの淹れ方』の講座を行います。

②国際交流員Hannahさんの 料理教室

~オーストラリア・イギリスのお菓子作りなど、文化の紹介~ 講師:萩市国際交流員。ハナ・ギーチ先生(萩市企画政策課)



6月7日(水) | 4 名参加





生地が柔らかく、奮闘中



できあがり。

今 回 は、オーストラリアとニ ュージーランドで人気のお 菓子、「ジンジャーキス」を 作りました。フィリングした クリームとショウガの香りが する柔らかい生地があって いて、少し温めるとなお美 味しかったです。



★★作った後は、ティータイム

出来上がったお菓子とお茶をいただきながら、ハナ さんの国 際 交 流 員としての活 動 やよく食 べていた お菓子やオ日本とオーストラリアのコンビニの違い や、今ご家族がおられるオーストラリアの様子 など を参加者に話してくれました。

日本のコンビニってすごい便利!!(ハナさん談) ☆次回は8月2日(水)の予定です。

萩市の国際交流員に着任してから1年半になるハナさん。 イギリス・オーストラリア・ニュージーランド・韓国・日本に住んだことがあるそうです!

-<mark>受 講 者 募 集 ―</mark> どなたでも受講できます! み<u>なさん受講しませんか!</u>

「令和5年度人権教育指導者養成講座」 申込みは、

①8月1日(火)環境問題

7月 | 4日(金)まで!

②8月2日(水)同和問題 詳しくは、中央公民館又は次のQRコードで

③8月3日(木)男女共同参画に関する問題

④8月10日(木)性同一性障害の問題

(|日受講のみも可)

時間 | 4:00~ | 6:00 場所 萩市民館大ホール ほか

あおあお教室(高齢者教室)~★ 新!★講座のご紹介~ 6月は梅雨の季節。

湿気が多く、苦手な時期ですが、熟していく梅の実とあじさいの花の色が日 に日に変化していく様が楽しめる季節でもあります。梅雨晴れの青空のように 今年度から 新しく始まった"あおあお教室"をご紹介します。

①~ 初心者からの いけ花倶楽部 講座~ 6月18日(日) 開講

講師:岡 先生 参加者7名

初回なので、テーマは、『自由花:(定型はなく自由に活ける)』

先生からは、①不等辺な三角形を作って空間や構造を作ること②メインにし たい花は自分に向くようにすること③茎の切り方 などを教わりスタート!!

本日の季節の草花は、6種類。





*アワ *ガーベラ *りんどう *カーネーション *アガパンサス *ギボウシ



*先生は、いけばなを生ける時にも、自 然に咲く花の形状や質感に目を向けて 大事にするとよいとおっしゃられていたの が印象的でした。

*活け終わったら、写真を撮ったりや即 興で絵!?を描いておられる方もいらっしゃ いました。

②~絵てがみ講座~ 6月20日(火) 開講 参加者 | | 名

講師:中野喜久江先生



絵てがみ:「絵のある手紙」を送ること。まず送る相手を決め、その方を思いながら絵をかき、 文字を添える。



【 墨書き用筆 (穂 先 の 長 い) 】で、線 を書く練習 から。筆 をたててゆっくり!!という指 導 が先 生 からありました。



顔彩:絵てがみ用の絵具。 独特の色合いが多いです。 水で薄めてもしっかりと色がつ き、高彩度で色が塗れます。

参加者の方からの感想

- ・なかなか思うように線が描けないけれど、最後は集中して描けました。
- ・はがきが画 仙 紙 なので、顔 彩 の色 が滲んでしまい、難しかったけれど、楽しかった!!
- ※最後は、参加者が作品を見せ合って、和気 あいあいとした雰囲気で感想を言い合いま した。

________ 【コラム 三角州】

子ども会行事スタート!!

色んな場所でイベントが始まり、どれに参加しようか迷えるほど充実していますね。

そんな中、子ども会行事も4年振りに球技大会としてドッジボール大会を開催することとしました。球技大会は、萩地子連の主要行事であり、今年で47回目を迎えます。大会を通じて、チームで協力すること、助けあうことなど様々なことを学ぶことができ、これまで主要行事として継続してきました。

既に申込を始めていますが、4年振りということもあり、どれくらい申込みがあるか全く分かりません。また役員、事務局も久しぶりの開催ということで不安の中、準備を進めております。

球技大会が盛大に開催できることを願っておりますので、このコラムを見られた方ぜひ周りの子ども、保護者に声をかけていただけると幸いです。どうぞよろしくお願いいたします。 申込は、中央公民館まで。 末廣 大地

【市役所ロビーコンサート(入場無料)】

〇第20回:7月5日(水) 12:15~12:45

演奏者 槌屋幸子(Yukino) (ピアノ弾き語り)

演奏曲名 『If we hold on together』、『乾杯』ほか

〇第21回:8月2日(水) 12:15~12:45

演奏者 三原健志(ヴァイオリン)、山城奏多(ヴァイオリン)

♥親子共演♥ 藤見(三原)清加(チェロ)、山城麻衣(ピアノ)

演奏曲名:ディズニーミッキーマウスマーチほか

演奏者募集中



社会教育主事のつぶやき

鶏が先か、卵が先か

社会教育主事 中野 裕之

少し前になりますが、5月30日(火)に萩市家庭教育支援チーム「はぐくみ」の第1回目の会議を行いました。県教育庁地域連携教育推進課から講師を招き、県の取組について理解を深め、今年度の方向性について話し合いました。家庭教育支援チームとは、子育て経験者をはじめとする地域の多様な人材で構成された自主的な集まりで、身近な地域で子育てや家庭教育に関する相談会(ほごしゃカフェ)の開催、子育て講座などの学習機会、地域の情報などの提供をしています。所属されている方は、「萩市の子どものために」と熱い思いをもち、精力的に活動されています。

萩市のチームの主な活動は、小学校の就学時健診や中学校の入学説明会の際の子育で講座での講演、保護者の相談にのる「ほごしゃカフェ」の開催を行っています。小中学生が描いたすてきなイラストが載っている子ども情報誌の「あそぼ」も2ヶ月に1回発行しています。

さて、より地域に密着した活動ができるように、今年度は新たに5チームが増え、8チームで活動していきます。誕生したばかりのチームのため、これまで活動してきた萩市家庭教育支援チーム「はぐくみ」のノウハウをもとに協力も得ながら進めていきます。

「啐啄同時」

この言葉にあるように、チームメンバーによる 保護者への適切な寄り添い、タイミングを逃さない 支援を行っていきたいと思います。また、新チーム が独り立ちできるよう、チームメンバーに対しても 「啐啄同時」の精神で取り組んでまいります。

【中央公民館 7月の教室・講座予定】

●中央公民館教室・講座

- (1)ヨーガ教室(前期)= 4日(火)10:30~・18日(火)10:30~
- (2) 郷土料理教室 = 6日(木) 9:30~
- (3)夜のお菓子教室 = 6日(木) 19:00~
- (4)楽しく作るパン教室(昼)=12日(水)13:30~
- (5)歴史講座「幕末城郭について」=21日(金)10:00~

下関市教育委員会文化財保護課 主任 中原 周一 様

- (6)薬膳マクロビ料理教室=28日(金) 9:30~
- ●あおあお(高齢者)教室 (見学可)
- (1)書道講座 = 3日(月) 9:30~
- (2)園芸講座 = 4 H(y) 9:30~
- (3)歌謡倶楽部講座 $= 15 \text{ H}(\pm) 13:30 \sim \cdot 29 \text{ H}(\pm) 13:30 \sim$
- (4)初心者からのいけ花倶楽部講座(前期)=|6日(日)|0:00~
- (5)絵でがみ講座 = 18日(火)13:30~
- (6)老化防止教室 = 24 日(月) | 0: | 5~