

萩博物館 企画展「萩の近代化産業遺産—世界遺産をめざして—」展示資料リスト

HAGI CITY MUSEUM The Specially Created Exhibition

The Modern Industrial Heritage in HAGI—Aiming at the World Heritage— List of Works

資料名 Exhibit's name	所蔵
1 徳川幕府がオランダから輸入した蒸気軍艦咸臨丸の模型 Model of steam warship <i>Kanrinmaru</i> that Tokugawa shogunate imported from the Netherlands	萩博物館
2 江戸時代の地球儀 Globe in Edo period	萩博物館
3 1920年頃の萩反射炉の絵葉書 Picture postcards of Hagi reverberatory furnace about 1920	萩博物館
4 松下村塾を主宰した吉田松陰の肖像画(模写) Portrait of <i>Shōin Yoshida</i> who hosted <i>Shōkasonjuku</i> academy (duplicate)	萩博物館
5 吉田松陰が熟読した世界地理歴史書「坤輿図識」 ' <i>Konyo-Zushiki</i> ', the world geography book that <i>Shōin Yoshida</i> read frequently	萩博物館
6 吉田松陰が熟覧した世界地図「新製輿地全図」 ' <i>Shinsei-Yochizenzu</i> ', the world map that <i>Shōin Yoshida</i> pored over	萩博物館
7 吉田松陰の工学教育論を収録した書物「戊午幽室文稿」 ' <i>Bogo-Yūshitsubunkō</i> ', a book in which <i>Shōin Yoshida</i> 's education theory of engineering was written	萩博物館
8 明治初年の松下村塾付近の平面図 Plan around <i>Shōkasonjuku</i> academy in the first year of the Meiji era	萩博物館
9 松下村塾の概略書 Outline of <i>Shōkasonjuku</i> academy	萩博物館
10 松下村塾の保存趣意書 Memorandum of intent, related to preservation of <i>Shōkasonjuku</i> academy	萩博物館
11 松下村塾の絵葉書 Picture postcards of <i>Shōkasonjuku</i> Academy	萩博物館
12 1859年アメリカ製の絵入り世界地図 Illustrated map of the World made in the United States in 1859	萩博物館
13 19世紀中期イギリス製の日本地図 Map of Japan made in Britain in the middle of the 19th century	萩博物館
14 萩藩領を描いた屏風仕立ての絵図 Folding screen of painting on which Hagi domain territory was drawn	萩博物館
15 萩藩都(城下町)を描いた屏風仕立ての絵図 Folding screen of painting on which Hagi domain capital(catsle town) was drawn	萩博物館
16 海防の必要を説いた先駆的書物「海国兵談」 ' <i>Kaikoku-Heidan</i> ', pioneering book in which necessity of coast defense was explained	萩博物館
17 19世紀前期に日本で作成された万国旗集「万国幟印」 ' <i>Bankoku-Noborijirushi</i> ', collection of bunting made in Japan at the first term of the 19th century	萩博物館
18 アメリカの蒸気船を描いた瓦版 Tile engraving on which steam ship of the United States was drawn	小川忠文氏 (萩博物館保管)
19 石川房吉宛て一代限り鋳物師を命じる萩藩の沙汰書 Order given to <i>Fusakichi Ishikawa</i> by Hagi domain that he was nominated as non-successive caster	石川勝也氏蔵
20 炸裂するタイプの砲弾(榴弾) High explosive shell	石川勝也氏蔵
21 日本の伝統的な火縄銃 Traditional arquebus of Japan	小川忠文氏 (萩博物館保管)
22 西洋からもたらされたゲベール銃 Geweer brought from the West	小川忠文氏 (萩博物館保管)
23 伝統技術で巨砲をつくった名人郡司喜平治の肖像画 Portrait of <i>Kiheiji Gunji</i> who was an expert caster of huge cannon gun	郡司昭男氏 (萩博物館保管)
24 郡司喜平治夫人美和の肖像画 Portrait of <i>Miwa Gunji</i> who was wife of <i>Kiheiji Gunji</i>	郡司昭男氏 (萩博物館保管)
25 巨大なボンベカノン砲の鋳型の設計図「80ポンドボンベカノン諸規則」 Plan of huge bomb-cannon's mold	萩博物館
26 砲弾の鋳型を整えるための道具「引き板」 ' <i>Hikiita</i> ', tool to finish off mold of cannonball	萩博物館
27 陸軍用洋式砲術の入門書「砲術訓蒙」 ' <i>Hōjutsu-Kumō</i> ', primer of Western style gunnery for army	萩博物館
28 洋式砲術の入門書「西洋砲術便覽」 ' <i>Seiyōhōjutsu-Binran</i> ', Western gunnery handbook	萩博物館
29 陸軍用洋式砲術の図解書「野戦煩法図解」 ' <i>Yasenkōhō-Zukai</i> ', illustration book on Western gunnery for army	萩博物館
30 萩藩の砲術師郡司武之助の肖像画 Portrait of <i>Takenosuke Gunji</i> who was the gunnery master in Hagi domain	郡司信興氏 (萩博物館保管)
31 郡司武之助宛ての萩藩の沙汰書類 Instructions from Hagi domain to <i>Takenosuke Gunji</i>	郡司信興氏 (萩博物館保管)

資料名 Exhibit	所蔵
32 陸軍用洋式大砲の図解書「洋外砲具全図」 ‘Yōgai-Hōguzenzu’, illustration book on Western style artillery for army	郡司聰氏
33 郡司千左衛門が使用した角度計「象限儀」 ‘Shōgengi’, goniometer that Senzaemon Gunji used	郡司聰氏
34 郡司千左衛門が使用した五ヶ国対応物差し Measure corresponding to five foreign languages that Senzaemon Gunji used	郡司聰氏
35 萩藩の铸物師・砲術師を担った郡司家の系図 Genealogy of Gunji family, served as the caster and the gunnery master in Hagi domain	郡司信興氏 (萩博物館保管)
36 火薬を精錬するために使用された石臼 Stone mill, used to refine gunpowder	萩博物館
37 青木周弼が記したオランダ医学書の序文「穆氏葉論序」 Preface of Dutch medicine book that Shūsuke Aoki recorded	萩博物館
38 青木周弼らが翻刻したイギリス史書「英國志」 ‘Eikokushi’, British historiography that Shūsuke Aoki and others reprinted	萩博物館
39 久坂玄機が翻訳した種痘書「治痘新局」 ‘Chitō-Shinkyoku’, vaccination book that Genki Kusaka translated	萩博物館
40 中嶋家に伝わったハングル文字表「韓話筌蹄」 Hangul character table that was transmitted to Nakashima family	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
41 中嶋治平が作成した蘭單語帳 English wordbook that Jihei Nakashima made	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
42 中嶋治平が作成した英單語帳 Dutch wordbook that Jihei Nakashima made	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
43 中嶋治平の長崎での見聞録 Record of personal experiences in Nagasaki by Jihei Nakashima	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
44 中嶋治平が長崎で購入した瓶詰め容器 Bottled container that Jihei Nakashima bought in Nagasaki	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
45 中嶋治平が描いた製鉄用洋式高炉の断面図「製鉄局略稿」 Cross section of Western style blast furnace for steel manufacture that Jihei Nakashima drew	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
46 中嶋治平が所持した耐火石 Firestone that Jihei Nakashima had	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
47 中嶋治平訳のガラスなどの製法書「瓊浦飽浦製鉄場見取り図解西国工匠諸種製法局草藁」 Manufacturing method book such as glass that Jihei Nakashima translated	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
48 中嶋治平が所持したガラス酒盃(大) Glass goblet that Jihei Nakashima had(large)	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
49 中嶋治平が所持したガラス酒盃(小) Glass goblet that Jihei Nakashima had(small)	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
50 萩藩で作製された10面カットのガラス酒盃 Glass goblet with ten facets made in Hagi domain	萩博物館
51 萩藩で作製された9面カットのガラス酒盃 Glass goblet with nine facets made in Hagi domain	萩博物館
52 萩藩で作製された藍色のガラス酒盃 Indigo-blue glass goblet made in Hagi domain	萩博物館
53 中嶋治平が使用したガラス製化学実験用器具(フラスコ) Apparatus made of glass for chemical experiment that Jihei Nakashima used (flask)	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
54 中嶋治平が使用したガラス製化学実験用器具(レトルト) Apparatus made of glass for chemical experiment that Jihei Nakashima used (retort)	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
55 中嶋治平が使用したガラス製化学実験器具(ガラス管) Apparatus made of glass for chemical experiment that Jihei Nakashima used (glass tube)	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
56 中嶋治平が所持したガラス製の母乳吸出用器具 Apparatus made of glass to suck out mother's milk that Jihei Nakashima had	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
57 中嶋治平が翻訳した写真術解説書「ホトグラヒーノ説」 Manual of photographic technology that Jihei Nakashima translated	萩博物館
58 中嶋治平が翻訳したパンなどの調理法 Recipe such as bread that Jihei Nakashima translated	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
59 中嶋治平が描いた福寿草の図 Painting of adonis that Jihei Nakashima drew	萩博物館
60 中嶋治平の絵画帳 Painting notebook of Jihei Nakashima	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
61 中嶋治平が作製した野戦砲の模型 Model of fieldpiece that Jihei Nakashima made of wood	中嶋健二氏 (萩博物館保管)
62 萩藩にもたらされた蒸気車模型(興丸号) Model of steam locomotive (Okinaru-gō)	萩博物館

・このリストには、実物資料を展示したもののみ記載し、写真パネルなどで展示したものについては省略しました。

・資料名については、展示の意図をわかりやすく伝えるため、原資料名に適宜アレンジを加えました。

・必要に応じ、原資料名を「」内に表示しました。