

イベント目指して、みんな集まれ!!



萩・大茶会



萩焼まつり

もう連休中の計画は立てられましたか。
萩に帰郷される方、まだ計画の無い方、また
お仕事が忙しくて、連休明けにお休みされる方
に、ふるさとからとっておきの便りです。

萩焼まつり、萩・大茶会へは、 「萩循環まあーるバス」を

萩・大茶会、萩焼まつりへお越しの方は、臨時駐車場を用意していますが、混雑が予想されますので、萩循環まあーるバスをご利用ください。

問い合わせ 萩市商工課 (0838・25・3131内線225) へ



赤い車体が目印の萩循環まあーるバス

と き 5月1日(月)～5日(祝)
午前9時～午後5時30分
ところ 市民体育館(販売主会場)
イベント内容
○萩焼即売(萩焼窯元・販売店54社による萩焼の大量即売)
○口口実演と作陶指導(1名2000円)
※当日、会場で受付します。
○萩特産品の即売
○萩焼イロイロ展(出店者の協賛により萩焼約100点を展示)
※来場者の投票により、全てを抽選でプレゼントします。

と き 5月21日(日) まで午前9時～午後5時
ところ 青木周弼旧宅(南古萩町)
内容 萩焼作家17名の作品展示
○エビネ蘭の展示即売会
問い合わせ 萩商工会議所内萩焼まつり実行委員会事務局(0838・25・3333)、まつり期間中は、会場(0838・26・3201)へ。

第10回 萩焼まつり

萩焼まつりは、観光と焼物のまち「萩」をあらわすイベントとして、すっかり定着してきました。
皆さんも「土と生命の炎が織りなす陶芸の祭典」に出かけてみませんか。

萩・大茶会

萩焼とともに古くから市民に親しまれている萩の茶の湯文化を、全国から訪れる観光客や市民に紹介する「萩・大茶会」を、今年も開催します。

今年も、フジの花の下での「琴と尺八の演奏」や「生け花展」などがあります。

新緑が萌える指月公園内で、いろいろな花と一緒に一服のお茶をゆっくりお楽しみください。

と き 5月3日(祝)～4日(祝)
午前10時～午後3時
※3日は午前9時30分から献茶式があります。

ところ 萩城跡指月公園、旧厚狭毛利家萩屋敷長屋

萩・夏みかんまつり

夏みかんの花咲くこの時期に、ふるさと探訪はいかがですか。

と き 5月14日(日) 午前10時～午後4時
ところ 萩城跡指月公園

主なイベント
○夏みかん物産市(夏みかん果実、加工品、寿司、グッズなど)
○夏みかん広場(郷土芸能、太鼓演奏、夏みかん数当てクイズ)

○夏みかんの古木見どころめぐり
ウオーク(本部にて受付)

問い合わせ 萩市観光課(0838・25・3131内線402)

おしくらげう

今年も、毛利水軍の訓練から始まったといわれる伝統の和船競漕、「おしくらげう」が開催されます。

以前、海上で行われていたこの催しは、数年前から橋本川下流に場所をかえ、多くの皆さんに見ていただけるようになりました。
皆さんも、勇壮な海の男たちに声援を送ってみませんか。

と き 6月4日(日) 午前11時頃スタート
ところ 橋本川下流
問い合わせ 萩市玉江浦漁業協同組合(0838・25・1493)

今日も萩は五月晴れ



おしくらこう



浜崎おたから博物館

浜崎おたから博物館

今年も「浜崎おたから博物館」が開催されます。

とき 5月21日(日) 午前9時
30分〜午後4時
ところ 浜崎本町筋周辺

■内容

- おたから展示
- 坂本龍馬の筆入れ茶碗、吉田松陰の書幅、毛利輝元の書状、火縄銃などの展示(本町筋)
- 国指定史跡お船倉開放(お船倉)
- ※お船倉では、胡弓、オカリナの演奏もあります。
- お船謡の船、毛利の八重姫の羽

子板の展示(住吉神社)

○お食事処 雑魚場定食など

○おやすみ処 抹茶、和菓子など

○商い処 海産物、菓子など

駐車場 市役所、萩市農協裏、市民球場

■まあるバスで会場へ

市役所から会場まで、臨時に直行のまあるバスが運行します。

運行区間 市役所前〜会場

料金 100円

問い合わせ 萩市都市計画課
(0838・25・3131内線
405)へ

萩・菊ヶ浜アイアンマンレース出場者募集

今年も、菊ヶ浜を主会場に、鉄人たちの熱い闘いが繰り広げられます。国定公園と史跡のみのコースで、レースに挑戦してみませんか。

とき 6月25日(日) 午前8時
30分(受付開始)

※総選挙の日程により7月2日(日)に延期される場合があります。

ところ 菊ヶ浜海水浴場

競技内容 【A】スイム2km、ラン15km 【B】スイム1km、ラン5km 【ジュニア】スイム200m、ラン2000m

※Bのみリレー出場可。
参加資格 【A】大会当日16歳以上

上で、完走の自信、経験のある者
【B】中学生以上で、完走の自信、経験のある者 【ジュニア】小学生で、200メートルの水泳が可能
な者

参加料 【一般】5000円
【中学生】3000円 【小学生】2000円

申込方法 萩市観光課備え付けの申込用紙および誓約書に記入、捺印のうえ郵送

申込期限 6月2日

申し込み・問い合わせ

〒758-1855 山口県萩市江向5-10番地 萩市観光課
(0838・25・3131内線
275)へ

はなみ なんでも日本一!

第12回 松下村塾側面史〜松下村塾の地元密着度〜

今回は、松下村塾生の出身地について、他の私塾との違いをみてみましょう。そこで、近世の数ある私塾のうち、代表的存在とされる次の3塾を比較の対象とします。

○咸宜園(広瀬淡窓) 漢学塾

※大分県臼田市。

○鈴屋(本居宣長) 国学塾

※三重県松阪市。

○適塾(緒方洪庵) 洋学塾

※大阪府大阪市。

これらの門下生の出身地を、

近世の国を単位として、塾の所在地とそれ以外の地とに分けて比率を出してみると、下のグラフのようになります。これによれば、地元出身者は多くても約40%、少ないものでは約3%というような結果を得ることができま

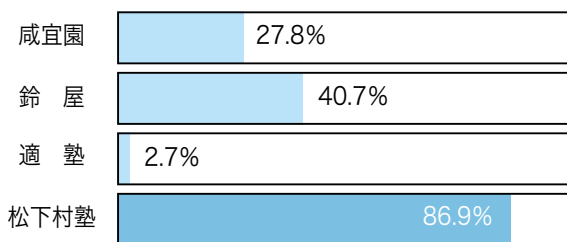
す。これに対して、松下村塾の場合、約87%が地元長門国の出身者で、萩藩領の周防国を含めると、実に約99%と驚くべき数になります。

このように、松下村塾と他の有名私塾とを分け隔てるのは何故でしょうか。その原因は、塾が開かれた期間の長短にあると

考えられます。たとえば、咸宜園のように長期間存在し、しかも広瀬淡窓のような優れた指導者を擁した私塾は、自然と口コミによって評判が遠方にまで及んだことでしょうか。ところが、

吉田松陰が松下村塾を主宰したのは、わずか2年10か月という短期間であり、当時としては、噂が広まるのに時間が足りなかったはず。松下村塾のように、現代の我々から見て、塾生のほとんどが地元出身者というケースは極めて稀なことではないでしょうか。

■各私塾の地元密着度



(海原徹『近世私塾の研究』より作成)

メモリアル花火協賛募集

萩夏まつりの幕開けを飾る「萩・日本海大花火大会」が今年も8月1日に予定されています。大会では、記念の花火を打ち上げたい方を募集しています。

募集期限 6月20日

※先着15名が集まり次第締め切りです。

対象 個人に限る

※花火の用途(結婚祝、出産祝、新築祝等)をお申し付けください。

協賛 1口1万円(5口で尺玉1発)

問い合わせ 萩商工会議所
(0838・25・3333)へ

HAGI・Anything is best in Japan

情ある人 品川弥二郎小伝 第3回

戊辰戦争—日本の軍歌第1号を作る

9月に改元して明治となる慶応4年（1868）正月3日夕、鳥羽・伏見の両街道で京へ進む幕府軍と迎え撃つ薩長軍が衝突した。2年におよんだ戊辰戦争の始まりだ。薩長によるごり押しの倒幕劇の大詰めは結局、維新革命のヤマ場になった。その中で品川弥二郎はいかにも彼らしい役目を果たす。重要な初戦の勝利に貢献したといわれる錦御旗の製作を担当し、わが国最初の軍歌「都風流トコトナレ節」を作り、江戸への進軍の志気を鼓舞した。一方で、自分がごてて参謀職を交代した世良修蔵が東北で惨殺されるなど、苦しい思いも味わった。



山口に帰り極秘に

錦旗を製作する

鳥羽・伏見の戦いにさかのぼること3か月、慶応3年10月6日。公家側の主役岩倉具視は密かに薩摩の大久保一蔵と品川弥二郎を招き、まず新政権の首班や征討大將軍の人選につき腹案に同意を得た後、用意した図案を示して錦旗づくりを二人に託した。

図案は当時から750年も昔、毛利家の遠祖大江匡房が著した「皇旗考」を参考に、岩倉の知恵袋・玉松操がかいたのだ。素材の大和錦と紅白緞子は久保が公家方への贈り物と偽って買い、その反物を品川が山口へ運んだ。

品川の命をうけた萩の有職卿が山口の諸隊会議所にこもり、1か月余をかけて日月章の錦旗と菊花章の紅白旗合わせて14旗を作り上げた。

品川は一半を山口城に蔵し、一半を京都にたずさえ薩摩藩邸に隠した。事はすべて極秘のうちに行われ、直接の関係者のほか知る者はいなかったといわれる。

開戦2日目の4日、征討大將軍・嘉彰親王はこの錦旗をひるがえて出陣、ために薩長兵は「錦旗を仰望して士気頓に振るい、逆に幕軍は將軍慶喜自身が「錦旗と相抗するに非ず」と戦意をなえさせたという。

錦旗が薩長を官軍、相手を賊軍にしたのだ。

トコトナレ節を作り流行させる

「宮さん宮さん お馬の前に ひらひらするの何じやいな トコトナレ、トコトナレ ナ あれは朝敵征伐せよとの 錦の御旗じゃ 知らないか トコトナレ、トコトナレナ」（大



ように、「都風流トコトナレ節」は錦旗と一体のものとして受け取られた。もちろん東征軍の進軍歌なのだが、俗謡調の親しみやすさが軍歌の枠を越えて民衆に受け、流布したようだ。

だが、歌は黙っていて流行ったのではない。品川は歌を作るとともに、四条通りの懇意の書肆に駆け込み、明日駄でにと大量の印刷を注文。本屋は徹夜で版木を彫って印刷し、品川はこれを京の町の辻で読売りに売らせたという。

歌詞のコミカルな通俗性といい、こういう芸当は弥二郎でなければ出来なかつただろう。

なぜ、品川にこういう歌が作れたのか。それは、京都の薩摩藩邸に潜伏中、しばしば琵琶会が催され、都々逸など歌謡作りの腕も磨いていたということらしい。

奥羽鎮撫総督府の参謀を下り、代わった世良が戦死

王政復古で新政府の額になり、親征大総督となつたのは有栖川宮熾仁親王だが、そのかつき出しで直接本人に最後の詰めをしたのが品川弥二郎だった。こうして、舞台作り活躍した品川が戊辰戦争の表舞台ではどうだったのか。

いまひとつはつきりしない所もあるのだが、正月の京坂における初戦では戦場には出ず、引き続き朝廷、薩摩等との連絡・調整の任務に当たつたとみられる。

そして、2月3日、天皇が討幕の大詔を発し、全国各遠征軍の部署が定められた。品川は薩摩の黒田清隆と共に奥羽鎮撫総督府の参謀を命じられる。ところが、同月26日になつて奥羽は総督以下の人選替えがあり、参謀は2人に代わって世良修蔵と大山格之助になつた。

この交代は、薩長全体の兵力不足で奥羽遠征への兵員数が減らされ、先の2人が鎮撫の



「大成功記」をもじって描かれた戊辰戦争の合戦錦絵。右端中段に錦旗らしいものが2本見える（萩市郷土博物館蔵）

目的達成を危ぶんで辞任したからだといわれる。ある程度そうした事情があつたのだろう。

というのは、3か月後、世良が鎮撫作戦に手こずり、仙台藩士に惨殺された時、弥二郎が山県有朋へ出した手紙に次の下りがあるからだ。

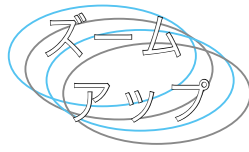
「やじが行くべき処、少女のゴテツキより差止め候哉と思へば、実に慚愧に堪へず」

品川は山県の姪を妻にもらい親戚ではあつたが、いかにも「やじさん」ならではの正直で率直な反省と後悔のことばである。

箱館戦争へ出陣する

結局、品川が戦線に出ることができたのは10月。松陰門下の同窓・山田顕義率いる長





品川が板刻・印刷させて街頭で売らせたと思われる「都風流トコトヤレし」(複製、萩市郷土博物館蔵)

村益次郎)より。原版とはやや違いますが、昔は子どもでも大概は口ずさめたものだが、筆者などは作詞者が品川とは知らなかった。ちなみに作曲は大村と伝えられている。

本来は2番のこの歌詞が一番知られている



戊辰戦争出陣前か？長州藩の軍幹部たち。右端が品川弥二郎、その左は山県有朋

州兵が秋田へ出陣したのに整武隊参謀として出動した。翌春、青森から蝦夷地に渡り箱館戦争終結まで戦陣にあったが、品川がどのような働きをしたのか、なぜか記録はほとんど残っていない。(つづく)

郷土史家 北村 知紀

広島大学工学部教授

金子 真氏 (萩高24期卒)

今回は、広島大学教授の金子真さんに専攻のロボット工学について熱く語っていただきました。

私の近況

昭和56年4月1日の辞令交付で示された配属先は通産省工業技術院機械技術研究所メカニズム課、大学院で流体力学に携わっていた者としては、なんともなじめない課名であった。確か入所前の面接では、基礎部に入って風車の研究をやるように言われていたのだが……

こうして筆者は思いもかけず口



ロボットの研究を始めることになった。はじめて参加したプロジェクトは盲導犬ロボットの開発、筆者の貢献は電池の充電作業を手伝ったくらいだろうか。ディスプレイで「エンコーダ」という言葉が飛び交ったが何のことかさっぱりわからない。これが角度を測るセンサだとわかったのはそれから1か月後のことである。18年経過したいま、「ロボット工学」という講義の中で学生に「エンコーダ」というのはロボットの関節に組み込んで角度をデジタル的に測るセンサなんだ」と説明する度に昔のことを思い出して苦笑する。

の出来具合を指先に挟んでこすり合わせて調べたり、医療分野で多用する触診、いずれも指を動かさない限り有益な情報を引き出すことはできない。指先を動かすことによって、動きに敏感に反応する感覚器が活性化され、信じられないほどの高感度センシングが実現できる。このようなアクティブセンシングの魅力に引かれて、昆虫の触角をヒントにした人工能動触角、視覚と力覚を組み合わせた融合型人工能動触角、弾性棒のダイナミクスを利用した動的人工能動触角、アクティブセンシングを駆使したロボットによる把握戦略の研究等を行ってきた。これからは工学応用だけにとどまらず医療分野へもチャレンジしてみたい。

萩の思い出

5月、長雨で小川が増水した日、一年で一番楽しい遊びがはじまる。産卵のため、新堀川からフナやナマズが用水路へと上ってくる。水面の波高は泳行する魚の大きさを教えてくれる。危険な農業散布を示す赤い布など眼中に

ない。裸足で水田を走り回る(余談であるが、記憶力が著しく悪くなったのはこのときに浴びた農薬に違いない)。夕方にはフナでいっぱいになったバケツを抱え、宿題をやっていない言い訳を考えながら帰宅したものだ。

筆者は、幸いにもこの恵まれた自然環境の中で様々な物理現象を遊びの中で体得できた。頭で覚えただことは忘れるが体で覚えたことは忘れない。高校卒業まで、都会ではなく萩のような田舎で育ったことを本当に感謝している。

昨夏、子供達を連れて萩警察所裏の小川に出かけてみた。ふ化したばかりの小ブナがたくさんいた。こいつら昔遊んだフナの子孫にちがいない。

萩へのひとこと

1954年萩市生まれ。九州工大卒業後、東大大学院に進学。工学博士、通産省、九州工大助教授を経て、現在広島大学工学部第二類教授。97年ロボット分野で日本人初のフンボルト賞、今年、日本機械学会ロボメカ部門功績賞受賞。

プロフィール

ゼナラ、部品メーカーは他メーカーより優れた部品を安く供給できなければ、競争からふるい落とされるからである。しかもインターネットであるから競争は全世界的規模で生じる。このシステムが使われると、勝ち負けがはっきりする。

インターネット社会が到来すると、きびしいようであるが中途半端な商店は必ず駆逐される。ただし、いくら値段が高くても、いいものを作っている限り特産品は売れる。萩焼、夏みかん、海産物、インターネットを利用して全世界に宣伝してはどうだろうか。これからのビジネス、インターネットを無視して語れない。

ずく々と暮らせる住み良いまちへ 春から始まった新しい萩

萩の新しい常識 「萩循環まあるバス」 運行開始

萩発ー維新行き。バスで行く1000円のタイムスリップ。

どこから乗っても、どこで降りても1000円で利用できる「萩循環まあるバス」の出発式が、4月1日の早朝に市役所前で行われました。いよいよこの日から萩での新しい常識が始まったのです。

このバスは、福祉と観光を目的に、公共施設、商業施設、観光スポットを周遊する小型ノンステップバスです。バスは、松陰神社などを含む東回りコースと、萩城跡などを含む西回りコースの2コースを循環し、それぞれのバスに東

回りが「松陰先生、西回りが「晋作くん」という名称が公募によりつけられています。

4月1日の運行開始から、学生お年寄りなど多くの利用があり、好評を博しています。

30分の待ち時間で次のバスが到着し、城下町散策など、萩市内の周遊が大変便利になりました。

皆さんも、連休中など、萩での余暇を萩循環まあるバスでタイムスリップしてみませんか。

便利なバスカードを

- 【1日乗車券】1日乗り放題(500円)
 - 【2日乗車券】2日乗り放題のバスカード(700円)
 - 【1000円券】11000円分のバスカード(1000円)
 - 【3000円券】33600円分のバスカード(3000円)
 - 【回数券】11回分の回数券(1000円)
- 購入先 萩市役所、萩市観光協会、萩バスセンターほか

優しさと夢を乗せて走る

萩循環まあるバスを応援してください

現在、萩循環まあるバスの購入及び運行に要する経費を拡大するため、寄付を募っています。

寄付の方法 振り込みまたは、萩市商工課への現金(小切手)の郵送(持参)

振込先 山口銀行萩支店(普) 418718 萩市収入役 中原 富夫

■税金の控除等
この寄付金は、萩市への寄付金になります。従って法人の場合、損金算入が認められます。個人の場合、所得税または都道府県民税・市町村民税の控除の対象となる場合があります。

問い合わせ 75818555
山口県萩市江向510番地 萩市商工課(0838・25・3131
内線225)、または萩市観光課(内線275)へ

入学おめでとう！萩国際大学

入学式

4月11日、萩国際大学で第2期生の入学式が行われました。

今年、新しく入学した学生は、韓国と中国からの留学生32名を含む116名(定員300名)で、昨年入学した在校生を含めて、304名(内留学生75名)になりました。萩市からは、萩商業高等学校出身者2名、萩工業高等学校出身者1名、萩光塩学院高等学校1名で、計4名が入学しました。

入学式では、新入生を代表し、萩商業高校出身の出雲義正さん(18)が、萩国際大学での勉学についての意気込みを力強く宣誓し、田代学長をはじめ、萩市長などから新入生を歓迎、激励する祝辞がありました。

留学生に自転車贈呈



留学生への自転車贈呈式

外国人留学生の経済的負担の軽減や生活上の不便を解消するために、財団法人山口県国際交流協会及び萩自転車小売商組合から42台中古自転車の贈呈があり、4月7日に贈呈式が行われました。

中古自転車の贈呈は、昨年の第1期の留学生が入学した際にも行われました。

中古自転車といっても、新品同様に整備された自転車を眺め、留学生たちは大変満足した様子でした。

この自転車に乗って、通学や市内散策など、新しい萩での生活が快適になりました。



田町商店街を走る萩循環まあるバス



入学式

市民の福祉・医療の拠点「萩・健康維新の里」運用開始

3月24日、萩市が約80億円を投じて建設を進めてきた「萩・健康維新の里」の竣工式が関係者約180名の参加で行われました。

「萩・健康維新の里」は、地域の医療機関・保健福祉施設と連携して、市民の誰もが健康に暮らしているように、生活を支援するところです。「萩市民病院」と、老人保健施設と特別養護老人ホームなどの在宅支援機能を併せもつ「萩・福祉複合施設かがやき」の2つから構成されています。

4月1日の運用開始から、約1か月が経過し、現在「萩市民病院」、「萩・福祉複合施設かがやき」の両施設とも順調にスタートし、多くの方から利用されています。

萩市民病院

萩市民病院は、4月10日から二次救急医療に参加し、18日には検診、ドックを開始しました。また、6月からは人工透析を開始します。



萩市民病院と萩循環まあるバス

萩・福祉複合施設かがやき

80名の入所が可能な老人保健施設と50名の入所が可能な特別養護老人ホームは、4月の運用開始から多くの希望者が集まり、現在全て入所者で埋まっています。



萩・福祉複合施設かがやき

萩市民病院ご利用の手引き

住所 〒758-0061

萩市椿3460-3

代表電話 0838・25・1200

■外来

外来予約センター 0838・25・1235

予約センター受付時間 午前9時～12時
午後1時～5時

(祝日を除く月曜日から金曜日まで)

診療科目 内科、外科、整形外科、放射線科

受付時間 午前8時30分～11時30分
午後1時～4時30分

診療時間 午前8時45分～12時
午後1時30分～5時(内科のみ)

◆玄関の開門時刻は午前8時です。

◆土曜・日曜・祝日は休診です。なお、救急・急患はこの限りではありません。

■入院

病床数 115床(一般100床 結核15床)

ご入院の方や病棟への問い合わせ

東病棟 0838・25・1250

西病棟 0838・25・1252

限りない命の水 大島海底送水開始

萩市の大島では、これまで井戸水や沸き水を汲み上げて各世帯に供給していました。

大島地区海底送水管布設工事が完了し、これまでと代わって、萩市の水源から大島に上水を送ることが可能になりました。

この完成にあたって、3月30日に、越ヶ浜でポンプのスイッチを入れる通水記念式と、大島で給水開始式が行われました。

大島には現在292世帯、1034人が生活しており、1日に送られる最大466トンの水



大島での給水開始式

は、まさに島民待望の命の水といえます。

なお、大島と同じ離島の見島ではダム建設、相島では地下水利用の基盤整備が進められています。

力を合わせて守ります 広域消防発足

これまで萩市消防は、萩市内のみの消防・救急業務を行ってきました。

4月1日から萩市と阿武郡の1市3町4村による萩地区広域消防が発足し、萩市に加え阿武郡内の消防・救急を担うことになりました。

昨年11月に完成した、消防庁舎を拠点とし、消防長を始めとするこれまでの萩市消防職員は、萩地区広域市町村圏組合(組合長 野村萩市長)の職員として従事しています。

萩地区消防本部を拠点に、今後建設される須佐町の弥富出張所、福栄村の紫福分遣所が完成する

と、圏内の消防・救急業務が24時間体制で対応できるようになります。



萩地区広域消防発足式

田床山中腹にいよいよ

「陶芸美術館」建設へ！

萩市が椿東椎原に計画している「陶芸の村公園（クラフトパーク）」の施設整備について検討していた陶芸の村公園懇談会（山縣喜一会長）が、萩焼の価値を高める陶芸美術館の建設を求めた答申をまとめ、野村興児萩市長に提出しました。

答申では「萩の陶芸文化を高め、多くの人に親しまれ満足してもらえる美術館」を基本とし、次の二点を強調しています。

①歴史的な作品から現代を代表する作品までを展示し、美術館を基点に市内の陶芸家、窯元、販売店を巡りたくするような魅力ある美術館を目指す

②しっかりと学芸活動ができるようソフト、ハード両面の環境整備に努める

萩市では、この答申を参考にし、今年度中に基本計画を決め、早ければ毛利氏の萩開府400年にあたる2004年をめどに整備する方針です。野村萩市長は「答申を十分検討し、できる限りしっかりとしたものをつくりたい。」と述べました。

陶芸の村公園は、田床山中腹の山林約14ha。1986年から造成を始め、現在90%程度の工事を終えています。公園用地からは市

街地と日本海が一望でき、来年3月には、松陰大橋から同公園、松陰誕生地、東光寺へ抜ける都市計画道路が完成する予定です。

2004年にはこの陶芸美術館に加え萩市郷土博物館の建設、同時期に明治維新館の建設も決まっており、新たな観光スポットが次々と誕生します。

陶芸の村公園予定地



維新の風よもう一度 萩城下町マラソン大会開催

「維新の風よもう一度」をテーマに、歴史と自然の町・萩で「第1回維新の里・萩城下町マラソン大会」が開催されます。この大会は12月17日、椿にある萩スタジアムをスタート・ゴールにして行われます。昨年まで行われていた、萩市民健康マラソン大会に代わるもので、ハーフマラソンなど5種目に、全国から参加者を募集しています。

走ることの楽しさや、健康、体力づくりに加えて、全国からの参加者に歴史と自然の町・萩に親しみを持ってもらうことがねらいです。

種目は▽ハーフマラソン（高校生以上）▽10km（高校生以上）▽5km（中学生以上）▽2km（小学生高学年）▽ファミリー2km（親と小学生の子のペア）。コースはハーフマラソンが萩スタジアムから萩市街に入り、指月城跡を折り返します。10km、5kmは、同じコース内で折り返します。2km、ファミリーの部はロードに出ず、萩スタジアム周辺で行います。

参加料は高校生以上3000円、中学生2000円、小学生1000円、ファミリーの部1組3000円となっています。各種目とも、部門別上位入賞者を表彰し、遠来賞、シルバー賞、ラッキー賞、参加賞などもあります。また、完走者には完走証を発行します。

募集期間は7月1日から10月31日まで。

■問い合わせ 萩市民体育館内維新の里・萩城下町マラソン大会実行委員会事務局（0838・25・5519 FAX 0838・25・7312）へ

この人に注目

萩循環まあるバス

運転手

吉村涼子さん



まあるバスをぜひ、ご利用ください！

4月から運行を開始した「萩循環まあるバス」の運転手、吉村涼子さんは、8人の新採用の運転手の内、唯一の女性です。

父親もバスの運転手で、子どもの頃からこの職業にあこがれていました。以前、広島で自動車学校の指導員をしていたこともあり、運転手募集を知り思い切って応募、見事難関を突破しました。

「特に意識はしていませんが、いい意味で優しさや思いやりといった女性らしさを出していきたいと思っています。また、お客さんと

のふれあいを大切にして、安全運転と思いやりのある運転を心がけていきたいです。

皆さんには、車窓からの景色も楽しんでもらいたいですね。特に菊ヶ浜の美しさはおすすです。多くの方に利用していただき、愛されるバスを目指してがんばります。」

萩循環まあるバスは、高齢者をはじめ市民や観光客の新たな足となることを目指し、市内の公共施設や商業施設、観光スポットをくまなく回り、中国地方で初めてアーケード商店街にも乗り入れています。運賃は乗車区間に関係なく、一律100円と利用しやすくなっています。



二人の歴史的武将を取材して
日本画家 内田青虹さん (萩高5期卒)

歴史画を描いて居ります私は、此度計らずも二人の歴史的人物の顕彰会の方々にお会いする機会を得て、当時の両武将への想いを新たに致しました。

戦国下剋上の時代「本能寺の変」と言えば主役は明智光秀であり、今一人は更に遡って、源平時代信州木曾山中より源氏の為に旗揚げをした若武者、木曾義仲であります。

毎年五月に上野都美術館の新興展出品画の画題を古代から戦国時代に求め今年には滋賀県大津市と岐阜県可児市に取材旅行を予定して居りました処、出発直前に可児市議会の方から御連絡を受け、道路工事現場から文献上知られて居た「明地庄」に関する荘園であった事の遺構と木簡や陶器類が出土し、この地域が明智庄である事の証明になった由の吉報でした。丁度その頃に義仲顕彰会の方からも講演のお話を戴き、偶然二人の武将の取材をする事になりました。当初から行く予定の大津市に二

人の菩提寺があり、必然的に行く事になりました事は両武将の御導きかと驚く思いが致しました。数々の戦勝を揚げ乍ら悲劇的な最期を遂げた両武将の取材をする程に哀惜の念が湧いて参ります。

平家追討の院宣を義仲に与え乍ら、後白河法皇は裏面では鎌倉方とも繋がり頼朝に義仲討伐を命じ、次第に義仲は追い込まれ遂に粟津ヶ原で三十一才の生涯を終えたのです。策謀渦巻く京に山国育ちの義仲の心はずたずたに裂れてしまったのでしょうか？ 朝日将軍と讃えられたのも束の間の若き死が涙を誘います。

一方光秀も暴君信長への不信感に苛まれ、苦渋の心境を愛宕山に参籠し籤に託して決意しました。あの連歌会の発句「時は今、あめが下しる五月哉」に思わず気持ち滲ませて居るのでしょうか？

戦国乱世では天下取りの野心は、上に立つ武将であれば皆心に持して居たと思われれます。信長も秀吉も又家康も然りです。歴史は時の権力者に依って勝者の倫理で都合よく創り上げられ、敗者の理など全て抹殺されてしまった様です。秀吉も主君の仇討を名分としてライバル光秀を倒し天下人になりました。本能寺の真相も今では諸々黒幕説が飛び交い真実は何処

に？と疑念が持たれます。

無念の思いを残して逝った悲運の武将たちへの名譽回復を願って顕彰会の方も全国的に年々広がり、その活動も活発と伺いました。近年歴史ものが、映像や活字で多角的に掘り下げて見られる様になり喜ばしい事に存じます。

我が故郷、萩市は維新の原動力を為した輝かしい里であり毛利公の歴史ある城下町の面影と松陰先生誕生の地として、また松下村塾より輩出された維新の志士達は萩市の誇りでもあります。

次世代を担う若い人達に是非共、日本の歴史を振り返って時代の流れを認識して戴きたく存じます。何もかも欧米的思考に傾倒せず、日本文化の良い面は失さない様持ち続けて行き度いものと思えます。

松陰先生の辞世の句「身はたとい 武藏の野辺に朽ぬとも 留め置かまし大和魂」。二人の武将に思いを馳せ、又郷里の萩に思いを巡らせて感じた事を述べさせていただきます。

今回は、内田青虹さんのご紹介で、防長クラブ会員の高杉勝さんの投稿です。ご期待ください。

20世紀に残した 萩の足跡

萩駅舎 井上勝没後90年

日本の鉄道の父・井上勝を生んだ萩だが、初めて長門三隅―萩駅間に鉄道が開通したのは大正14年(1925)4月と遅かった。写真はその開業に向けて建設の進む萩駅舎と工事関係の人たち。萩―東萩間は同年11月、益田まで全通して名称が山陰線になるのは実に昭和8年(1933)である。鉄道が主役をつとめたのも昭和40年代までで、54年に無人駅となった。しかし、大正建築の美しい姿をとどめる建物は平成8年(1996)、登録文化財に指定、改修されて自然と歴史の展示館になった。井上勝の鉄道一筋の生涯が紹介されている。



建築途中の萩駅舎 (椿、大正13年頃)

○このコーナーでは、大正、昭和初期の萩の風景を撮影した写真を募集しています。(連絡先 萩市広報課 ☎0838・25・3131)
○このコーナーで紹介された写真は、萩市ホームページ (<http://www.urban.ne.jp/home/hagicity/>) でも紹介しています。

浜崎しつちよる会会長・小茅 こがや 稔さんに聞く

浜崎おたから博物館の見どころ

今年で第3回目を迎える「浜崎おたから博物館」(本誌3Pで紹介)。年々人気も高まり、市内だけでなく市外からも多くの人が浜崎を訪れます。

この催しを中心となって進めてきた地元の「浜崎しつちよる会」の会長・小茅稔さん(58)と副会長・長谷川精一さん(72)に、開催に至るまでの経緯や今年の見どころについて聞きました。

地元の気持ちがひとつに

浜崎には江戸の町なみが相当残っていますが、放っておいたら浜崎が何だったか分からなくなります。住民の気持ちの中にも、この町なみを残しておきたいというのがあって、平成9年に行政から話もあり町なみ研究会というのをつくりました。その時に、町なみ保存の先進地に視察に行ったりして、町なみ保存は一部の人間だけじゃだめで、浜崎全体の協力がないと難しいと感じました。



浜崎しつちよる会の小茅会長(右)と長谷川副会長(左)

それから、町内会長を引き込んで平成10年2月に「浜崎しつちよる会」をつくり、5月には第1回目のおたから博物館を行いました。

この催しで外にアピールすると同時に、地元の人にも浜崎の良さを感じて欲しいと思います。

今年の目玉は・・・

毎回出すお室にも限りがありますが、旧家が多いので見せられるものも多いと思います。祭り関係の聖ホ、各家にある時代を感じさせるものなどを見て、浜崎自体を知ってもらい、町なみに価値があることを分かってもらいたいですね。

町なみの他にも住吉神社、お船倉、市場などいろいろ見るところはありますが、今年は初めて国指定史跡のお船倉の中で胡弓・オカリナの演奏会も行われます。

浜崎の町なみを生かして、観光地の一角として再生したいと考えています。

ま ち か ど 萩



鶴江の渡し

松本川下流の藩政時代から続く渡し船「鶴江の渡し」で、25年間船をこぎ続けてきた江山久男さん(椿東)が3月いっぱい引退し、松本博一さん(椿東)に引き継がれました。

萩の春を告げる「しろ魚まつり」が3月5日、行われました。しろ魚を使った雑炊、弁当の販売や、おどり食いの試食などがあり、約1万人の出入で賑わいました。



しろ魚まつり

♪ シーボルトのピアノ ♪

172年ぶりに長崎に里帰り!



シーボルトのピアノの音色を確かめる熊谷幸三さん(4月18日)

4月19日、長崎市で開かれた日蘭交流400周年記念式典歓迎レセプションで、熊谷美術館(今魚店町)所有の「シーボルトのピアノ」が演奏されました。

ピアノは19世紀初めのイギリス製で、江戸時代にドイツの医師シーボルトが愛用していました。1828年に帰国する際、親交のあった熊谷家4代目の熊谷五右衛門よしがず義比に贈ったとされ、日本最古のピアノと言われています。

萩市が今年の夏、吉田松陰生誕170年記念事業として行う萩・長崎間の「SHOW IN ウオーク」の話合いの中で、長崎県などの要請を受け、実に172年ぶりの里帰りが実現しました。

熊谷家10代当主の熊谷幸三さんは「日蘭交流記念に長崎の地で、シーボルトのピアノが演奏されるのは大変感慨深い」と話していました。

- 夢いっぱい!?
- 市内4高校入学者数
- 秋高等学校(川本紘三校長)
 - 普通科 240人(男110人・女130人)
 - 理数科 40人(男33人・女7人)
 - 秋商業高等学校(能美龍夫校長)
 - 総合ビジネス科 80人(男23人・女57人)
 - 国際情報科 40人(男22人・女18人)
 - 秋工業高等学校(藤本正男校長)
 - 機械科 40人(男)
 - 電気科 40人(男37人・女3人)
 - 建設工業科 40人(男33人・女7人)
 - 秋光塩学院(三原佐智子校長)
 - 普通科 77人(女)

萩地区の酒造場が 県知事賞を独占

〜新酒鑑評会〜

山口県内の新酒の出来ばえを競う、県酒造組合連合会の新酒鑑評会が行われ、最高賞の知事賞すべてを萩地区の酒造場が独占しました。

県内の27酒造場から出品された118点の新酒を、吟醸酒・純米酒・一般酒の3部門に分け、国税局の鑑定官など6名により審査が行われました。

吟醸酒部門は岡崎酒造（川上村）の「長門峡」、純米酒部門は岩崎酒造（東田町）の「長陽福娘」、一般酒部門は八千代酒造（むつみ村）の「八千代」が選ばれました。

萩酒造組合の岩崎洋二理事長は「今回の3部門独占は、萩地区の酒蔵の熱意と蔵人の技術の高さを示したものだ。これからも、知事賞に恥じないおいしい日本酒を造っていきたい。」と話されています。



岩崎洋二理事長（岩崎酒造）

おみやげは 「萩観光おみやげプラザ」 どうぞ！

萩市新川の東萩駅前ビルの商店街の愛称が、昭和56年から親しまれてきた「レインボープラザ」から「萩観光おみやげプラザ」に変わりました。

萩観光おみやげプラザには、お土産品店や喫茶店、地ビールレストラン、貸し自転車、バス（萩循環まあるバス）、タクシーなど観光客のための機能が集まっています。

年中無休で夜9時まで営業しています。無料駐車場もありますので、萩観光の際にはぜひ、立ち寄ってみてはいかがでしょうか？



ドウネイション ボックスを設置

萩市内にある無料の文化財施設のうち、木戸孝允旧宅、青木周弼旧宅、口羽家住宅、旧湯川家屋敷、桂太郎旧宅の5か所に、千両箱風の寄付箱を設置しました。

この寄付箱は、英語で寄付を意味する「DONATION」と萩地方の方言で、どうしたら良いのだろうか？を意味する「どねいしょう」をかけて「ドウネイションボックス」と名付けました。

文化財保護には、多額の経費を必要とするため、観覧者にも協力してもらおうのが目的です。皆さんも文化財施設を訪れた際には、1コイン（100円）程度のご協力をお願いします。



どねいしょう？

GET THE マグロ 見島沖で最大級



釣り上げたのは、見島宇津の田口正英さん。3月5日、見島北沖で釣り上げられた重量212kgの本マグロ。人が小さく見える。田口さんは、漁師で、イカ、ア

マガイ、季節ウニ漁もやり、マグロ一本釣りもねらう。今回は、釣り上げるのに6時間もかかったそうだ。見島沖は、魚が豊富で良質。近年、釣りファンを魅了している。

連休明けが見ごろです！

ホクモン（北門屋敷） イングリッシュガーデン

堀内にある北門屋敷には、イングリッシュガーデンのスタイルを取り入れた素敵な庭園があります。四季折々の花たちが、訪れる人を楽しませます。

連休明けには、一年中で最も華やかな季節を迎えます。皆さんも一度訪れて見ては？



岩崎千夏

いわさきちなつ
岩崎千夏さん

今回は、見島在住の新鋭イラストレーター岩崎千夏さんに、イラストレーターになったきっかけや、現在朝日新聞で連載中のイラスト、見島での仕事の様子についてお聞きしました。

イラストレーターになられたきっかけは？

子供の頃から、イラストレーターという分野に限らず、絵を描く仕事にすることは夢でした。もちろん、実現するとは思っていませんでしたが・・・。

大学で日本画を学びながら、同時に本格的にイラストも描き始めました。その頃から、イラストレーターというものを意識するようになったのかも知れません。

イラストのお仕事をいただけるようになったのは、「詩とメルヘン」イラストコンクール受賞



自宅で

後からです。でも、本当のきっかけは、ただひたすら描き続けていた私という存在を見つけてくださり、チャンスを与えてくださった方々に出会えたということだと思います。本当に、深く深く感謝しています。

現在、朝日新聞で毎週木曜日に連載中の「さんさんネット五行歌」のイラストは、どんなイメージで描かれていますか？

連載させていただいているものは、五行歌という美しい詩にそえさせていただく絵ですので、自分の強いイメージをもって絵を描くことは少しさけています。個人的な強すぎるイメージは、主役の詩を傷つけてしまうように思うからです。

しかし、いつも描きながら思うことはあります。それは、その風景、その時、空間に流れるもの、例えば、空気・風・・・、人の心もそうかもしれません。そういうものを表すことができれば、ということですね。これは、イメージというよりは、願望に近いですね。離島というところで、仕事上不便さを感じることは？また、見島で

仕事をされている理由は？

絵を描くうえで不便は、ほとんどありません。ただ、こういう仕事というのは、チャンスや人の出会いがとても大切だったりします。「都会にいたほうが、チャンスが多いのでは・・・。」と心配してくださる方もいらっしゃると思います。私も実際、そうだなと思うことも多々あります。

しかし、今、自分の絵が描ける環境は見島だということが、やはり何にも変えられない大切なことなのです。ゆっくり絵を描いていく私にとって、ゆっくり時が流れる、穏やかなこの場所は、とても心地よいのです。最近になってやっと、ここでしか描けないものがあるのでは、と感ずるようになりました。

これからの夢は？

絵に関しての夢なら、書ききれない程あるかもしれません。(笑) いろいろなことしてみたいですし、それによって沢山のことを吸

佳作賞「五月のうた」

収したいと思っています。私には、まだまだ知らないことが多すぎますから・・・。夢とは少し違うかもしれませんが、自分の未来を想像してみたすると、やはり私は、どんなに環境が変わっていたとしても、絵だけは描き続けていると思うのです。その時に、それが仕事という形になっていたら、これほど幸せなことはないと思います。

プロフィール

1970年生まれ。秋市見島在住。京都芸術短期大学日本画コース卒業。家業の旅館を手伝いながら、日本画・イラストの創作活動を続ける。

現在、サンリオ「詩とメルヘン」、朝日新聞「さんさんネット五行歌」の挿し絵、女子パウロ会クリスマスカード制作中。

ひとりでも



ミニギャラリー

海の男を描く

画家の藤崎恒頼さん



「俺が島・俺が船」と藤崎さん

大海にくりだす漁夫の雄姿、豊漁の感激を描き続けている藤崎恒頼さん（江向）が、横浜をこぐで初の個展を開催します。

行動美術展に毎年出品し話題を呼んでいる「漁夫シリーズ」の強烈な心象表現の作品を中心に20余点を展示即売します。

とき 5月10日(水)～15日(月)とこ 横浜そごう6階アートギャラリー

藤崎さんは秋市玉江出身。現在は家業の表具店経営の傍ら画業に打ち込んでいます。82年に県芸術文化奨励賞、84年に安井賞展佳作賞。父親が漁師だったことから、海の男の生き方に憧れました。最新作の「俺が島・俺が船」(S80号)は秋沖の見島を海に浮かぶ船に見立て、島を支える男たちの像を描き込んでいます。

萩焼 400年パリ展の出品作家たち

三輪龍作・吉賀将夫・岡田裕

とき 10月17日～12月9日

ところ パリ日本文化会館

はたお
吉賀将夫さん日本芸術院賞

日本芸術院は3月、芸術の分野で功績のあった人に贈られる今年度の日本芸術院賞に、吉賀将夫さん(萩市前小畑)を内定しました。6月19日が授賞式。父の大眉さんと親子二代にわたる受賞です。

受賞の対象になったのは、1999年の第31回日展に出品した「曜シリーズ」の萩釉広口陶壺「曜99・海」。萩の海辺の輝き、深い海の深遠な色模様を、白と濃青色の微妙な変化で表現しています。



紫雲龍氣碗

三輪龍作さん「龍氣碗展」

三輪龍作さん(萩市上野)の最新作が公開されます。

とき 5月30日(火)～6月5日(月)

ところ 日本橋三越本店6階特選画廊

三輪龍作さんの言葉

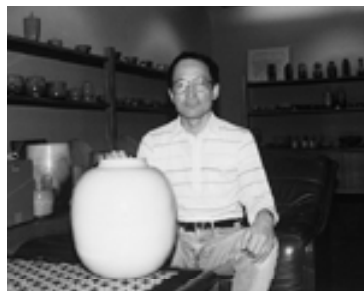
中国文化が何千年かの昔、「龍」を想像したことによってダイナミックな発展を遂げたことは否めない。かつて、ある中国人から、「白



吉賀将夫さんと萩焼「曜99・海」

岡田裕さん入選作が皇室に

岡田裕さん(萩市前小畑)の萩焼「白釉窯変壺」が、宮内庁に買い上げられることが決まりました。岡田さんは、日本伝統工芸展に16回入選している実力作家。今回の壺は径、高さ35cmで、わら灰を調合した釉薬を使い、登り窯の火で自然に窯変した美しい薄紅色を生み出しています。天皇が海外を訪問した際の贈り物に使われます。



岡田裕さんと萩焼「白釉窯変壺」

雲現龍氣」と印した軸をいただいたことがある。私はその時から、いつか龍をテーマにした作品を作ろうと考える様になっていた。先年、「白雲現龍氣」と題した黒陶の8m近い大作を作った。今年辰の年であり、西暦も2000年の記念の年である。龍の字を冠して私は60年を生きて来れた。その感謝と新たな決意を以て龍氣を碗にとじ込めたいのである。

山口県立萩美術館・浦上記念館だより

上半期の企画展

唐皇帝からの贈り物

☆中国法門寺地下宮殿の秘宝展

5月7日(日)まで

中国で最初に仏舍利を定居したとされる古刹、法門寺。1987年の寺塔再建調査の際に、おびただしい数の唐代文物で満たされた地下宮殿が発見されました。本展は、約1100年を経たこの世によみがえった、法門寺出土の秘宝70件を中心に流麗典雅な唐朝文化の精華120件を紹介します。

東京国立近代美術館所蔵

☆近代の名作

5月13日(土)～6月18日(日)

東京国立近代美術館は昭和27年(1952)に開館したのが国最初の国立美術館で、収蔵品の中から、とくに黒田清輝、岸田劉生、菱田春草、土田麦僊など、明治中期から昭和40年代までの近代日本美術の名作約80点を紹介します。



土田麦僊「舞妓林泉」

青磁と白磁を中心に

☆フィリピンにわたった焼きもの

6月24日(土)～7月23日(日)

フィリピン出土の「東南アジア流通の焼きもの」に焦点をあてた本展では、唐代末期から清代までのさまざまな年代・各窯の中国陶磁と、タイやベトナムなどインドシナ半島各地域生産の陶磁を紹介します。



釉裏紅柳鬼文片口

☆六大浮世絵師名品展

7月29日(土)～9月3日(日)

数多の浮世絵師の中で際だった光彩を放つ、鈴木春信、鳥居清長、喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川広重の六人を、誰がいうまでもなく「六大浮世絵師」と称賛するようになりました。まさしく、この六人によって絢爛たる浮世絵の黄金期が築かれたといえるでしょう。本展では平木浮世絵美術館のコレクションより、六人の代表作、重要美術品39点を含む120点を紹介いたします。

情報アラカルト

ー関東地区ー

■秋光塩学院同窓会関東支部

秋光塩学院同窓会関東支部の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

とき 5月28日(日) 午前11時

ところ 東京都杉並区高円寺メ
ルセス会修道院

■藤崎恒頼油絵展

秋市出身の画家・藤崎恒頼の作品が展示されます。

とき 5月10日(水)～15日(月)
ところ 横浜市西区 横浜そごう

■秋焼作家の展覧会

秋焼作家・納富晋の作品が展示されます。

とき 5月9日(火)～15日(月)
ところ 東京都中央区 日本橋三越

◇秋焼作陶25年 樋口大桂展

秋焼作家・樋口大桂の作品が展示されます。

とき 5月24日(水)～30日(火)
ところ 横浜市 横浜高島屋

◇日本工芸会正会員陶芸部会展

秋焼作家・三輪休雪、波多野善

蔵、厚東建信、岡田裕、野坂康起、坂高麗左衛門、納富晋の作品が展示されます。

とき 5月30日(火)～6月5日(月)

ところ 東京都中央区 日本橋三越

◇三輪龍作 龍氣碗展

秋焼作家・三輪龍作の作品が展示されます。

とき 5月30日(火)～6月4日(日)

ところ 東京都中央区 日本橋三越

ー信越地区ー

■秋焼作家の展覧会

秋焼作家・坂高麗左衛門の作品が展示されます。

とき 5月24日(水)～30日(火)
ところ 新潟市西堀通 新潟三越

◇三輪和彦個展

秋焼作家・三輪和彦の作品が展示されます。

とき 5月26日(金)～6月1日(木)

ところ 長野市川中島町 桜華書林
(0262・86・2091)

◇内村幹雄作陶展

秋焼作家・内村幹雄の作品、穴窯で製作された花入れや食器80点が展示されます。

とき 6月2日(金)～7日(水)
ところ 長野市南千歳 長野東急

ー東海地区ー

■秋焼作家の展覧会

秋焼作家・坂高麗左衛門の作品が展示されます。

とき 5月11日(木)～16日(火)
ところ 名古屋市市中村区 名古屋高島屋

◇岡田裕秋焼展

秋焼作家・岡田裕の作品が展示されます。

とき 5月22日(月)～6月2日(金)

ところ 名古屋市栄 サンギヤラリー・住恵

ー関西地区ー

■関西からたち会

関西からたち会の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

とき 6月10日(土) 午後6時

ところ 大阪市北区兎我野町 民芸茶屋「豆狸(まめだ)」

■たちばな会関西支部総会

たちばな会関西支部の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしております。

とき 6月18日(日) 正午

ところ 吹田市江の木町 ホテルダイトウ

■関西山口県同郷会総会

関西山口県同郷会の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

とき 7月1日(土) 午前10時30分

ところ 大阪市北区大淀中 ウェティンホテル2階「オリアーナ」

■秋焼作家の展覧会

秋焼作家・坂高麗左衛門の作品が展示されます。

とき 6月14日(水)～20日(火)
ところ 大阪府中央区 大阪高島屋

ー中国地区ー

■たちばな会・からたち会合同広島支部総会

たちばな会とからたち会の合同の広島支部総会を次のとおり開催する予定です。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

とき 7月8日(土) 予定

※時間・場所は未定です。

■秋焼作家の展覧会

秋焼作家・守繁栄徹の作品が展示

示されます。

とき 5月26日(金)～28日(日)
ところ 出雲市今市町 一畑百貨店

ー九州地区ー

■九州指月会総会

九州指月会の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

とき 7月9日(日) 正午

ところ 福岡市中央区 福新楼

■九州からたち会

九州からたち会の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

とき 7月22日(土) 午後5時30分

ところ 北九州市(会場は未定)

ー山口県関係ー

■秋焼作家の展覧会

秋焼作家・三輪休雪、波多野善

蔵、厚東建信、岡田裕、野坂康起、兼田三左衛門、松村拓夫、坂高麗左衛門、納富晋、兼田佳炎、玉村登陽、止原伸郎、山影陶道、野坂和左の作品が展示されます。

とき 5月25日(木)～6月4日(日)

ところ 山口市 山口県立美術館

とき 6月16日(金)～20日(火)

ところ 下関市竹崎町 下関大丸

テレビ情報

■「おいしい、ニッポン 今日はどこん山口県一好きっちゃ！山口ふくイッパイ」NHK衛生第二

中世には京都を凌ぐ繁栄をみせ、近世末期には新生日本の原動力となる維新の舞台となった山口県。しかし、山口の魅力は歴史のみではなく、伝統を現代に活かし豊かな自然の幸を活かす人々にもある。

6月4日は山口の日。日本中が山口を見つめる日がやってくる。放映内容 維新の志士たちが住んだ家を守る人や萩ガラス、「おしくらごう」、萩の魚まつり、佐々並の豆腐など

放映予定日 6月4日(日) 午前10時〜午後7時
 ■「5時からワイド」山口朝日放送(愛媛、香川、岡山、広島でも放送)

瀬戸内紀行のコーナーで、5月14日の夏みかんまつりについてとりあげる。
 放映予定日 5月1日(月) 午後4時55分〜6時(コーナーは午後5時20分ごろ開始予定)
 ■土曜スペシャル「春の小京都」テレビ東京系列

春の小京都めぐりの旅番組。全国から厳選された6コースの1つとして、萩の街並み・春の景色や花・旬の料理が紹介されます。
 放映予定日 5月13日(土) 午後7時〜8時54分

映画「わたしの見島」ビデオ発売中



MA塾「が見島を舞台に撮ったドキュメンタリー映画「わたしの見島」のビデオを販売しています。限定3000本で、1本40000円。日本海に浮かぶ離島の過疎の現実や自然の美しさをリアルに描いた内容で、東京・大阪などで劇場公開されました。

HAGI世界映画芸術祭実行委員会は、映画人育成塾「CINE」

書籍紹介



近代川柳の祖と呼ばれて

■「晋作語録」一坂太郎著・山口新聞出版部
 晋作没後130年にちなんで1996年1月から5月まで山口新聞に掲載された同名連載をまとめたもの。晋作が遺した115の言葉で、彼の短く熱い人生をたどる。
 定価 18000円
 問い合わせ 山口新聞出版部 (0832-66-5268)

明治、大正、昭和にわたって川柳の改革に取り組んだ萩出身の井上剣花坊の生誕130年を記念して、井上剣花坊顕彰会(大庭政雄会長)が発行しました。

剣花坊の二男、故井上鳳吉氏が66年に発行した句集を基に、2500編を収録しています。非売品で400部を県内の図書館などに配りました。

萩高22期卒の大中忠夫が中心となって著した。「株主価値」と「顧客価値」を高めるエンパワーメントの要諦を先進企業16社の事例と46の課題で学ぶ。
 定価 28000円

山口日展会

萩焼作家・吉賀将夫、中村真一、田中秀男、松野龍司、書道家・小倉窓寛の作品が展示されます。

とき 5月3日(祝)〜9日(火)
 ところ 下関市竹崎町 下関大丸
 入場料 5000円(一般・高校生) ◆ベアテイル ペアソン作陶展

萩焼作家・ベアテイル ペアソンの作品が展示されます。
 とき 6月28日(水)〜7月4日(火)
 ところ 下関市竹崎町 下関大丸

萩市関係

■秋工業高等学校第35回からたち会総会

第35回からたちの総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。楽しいひとときを過ごしましょう。当日の飛び入りも歓迎します。
 とき 5月13日(土) 午後6時30分
 ところ 秋工業高等学校体育館

■ロマン・ドール展

益田市出身の人形作家・大賀良恵のロマン・ドールを展示します。
 とき 5月13日(土)〜21日(日)
 ところ 萩市土原 長屋門コーヒーカーフェティカル内ギャラリー 草莽

■広島交響楽団演奏会

中・四国唯一のプロオーケストラ広島響がモーツァルトとベートー

ヴェンの名曲を演奏します。

とき 6月6日(火) 午後6時30分
 ところ 萩市江向 萩市民館
 入場料 一般30000円、高校生以下15000円(全席自由席)
 問い合わせ 実行委員会事務局 (0838-253-102)

■加藤 委展
 岐阜県多治見市の磁器作家 加藤委の作品が展示されます。

とき 6月9日(金)〜15日(木)
 ところ 萩市土原 長屋門コーヒーカーフェティカル内ギャラリー 草莽

■萩焼作家の個展
 ◆金子司展
 萩焼作家・金子司の作品が展示されます。

とき 5月2日(火)〜7日(日)
 ところ 萩市土原 長屋門コーヒーカーフェティカル内ギャラリー 草莽

■萩焼まつり
 とき 5月1日(月)〜5日(祝)
 (今号2Pを参照)

■秋・大茶会
 とき 5月3日(祝)〜4日(祝)
 (今号2Pを参照)

■夏みかんまつり
 とき 5月14日(日)
 (今号2Pを参照)

■浜崎おたから博物館
 とき 5月21日(日)
 (今号3Pを参照)

幕末・維新こぼれ話

慶応4年(1868、9月8日)から明治(元年)勃発した戊辰戦争にさいし、萩藩士奥平謙輔は千城隊の参謀として越後に出陣し、会津若松城下西方の坂下に滞陣しました。若松城開城後、明治元年9月24日、奥平は若松近郊の猪苗代に謹慎していた、会津藩士秋月梯次郎を励ます一通の書状をしたためました。奥平は、安政6年(1859)秋月が萩を訪れたさいに知遇をえ、お互いに旧知の間柄だったのです。奥平は、この書状を若松城下真龍寺の住職河井善順に託し、秋月のもとに届けました。秋月は、さっそく会津藩の立場を説明する返答書をしたため、会津藩の寛大な処分を求めるため、河井とともに越後水原にいる奥平に会いに行きました。

このとき、奥平は会津藩の3人の少年(1人は脱落)を教育するために預かってほしいと依頼され、即座に快諾しました。その1人が、のちに東京帝国大学の総長をつとめた山川健次郎だったのです。山川の兄は会津藩家老で、のちに東京高等師範学校長・貴族院議員として活躍した山川浩、妹はわが国最初の女子留学生として津田

梅子らとともに渡米し、のちに大山巖(薩摩藩出身、陸軍大臣)夫人となる山川捨松です。もう1人の少年は、小川亮といい、のちに陸軍大佐となりました。奥平のもとに預けられることになった山川健次郎らは、寺小性に扮し河井に付き添われ、身の危険を犯して会津から新潟まで脱出しました。このとき、奥平は越後府権判事という肩書で、佐渡に赴任していました。奥平は、佐渡に山川らと呼び寄せ、勉学に便宜をはかりましたが、会津からの脱走者という噂がたち、山川らは1か月ほどで新潟にもどりました。その後、明治2年8月ごろ、奥平は東京へ出頭を命ぜられ、山川らを連れて盟友前原一誠のもとに寄寓することになります。同年9月、奥平は官を免ぜられて、萩に帰ることになりました。別離にさいし、奥平は山川らに訓戒書を与え、置土産として「老子」「莊子」などの書籍を贈りました。山川らは、この恩に報いるために、奥平を品川まで見送りました。奥平は萩に帰っても、山川らのことを始終心に掛けていたと思われ、「山川・小川の二生如何ん、想ふに当に勉勵旧の如くなる可し、相見るの日のために声を致すは、吾の望なり」と、明治3年3月3日付で山川浩・河井らにあてて書状をよこしています。小川は、奥平のもとで教育を受けるため、明治3年11月上旬に東京をたつて萩に行きました。が、脱隊騒動の余燼さめやらぬ世情の中、萩を離れざるを得ませんでした。

いっぽう山川は、明治4年アメリカに留学し、同8年に帰国、翌9年東京開成学校(東京帝国大学の前身)の教授補に採用されますが、この年、奇しくも奥平は、明治新政府と対立する前原らと萩の乱を起こし、斬首となります。のちに山川は「自叙伝」のなかで、教授補に採用されたことは、「それもこれも其の初め奥平先生の特別なる庇護をうけた結果であることは云ふ迄もない」と述懐しています。東京帝国大学総長時代の大正7年(1918)3月8日、山川は萩に立ち寄り、真っ先に大照院の奥平の墓に詣で、松陰神社に参拝後、萩高等女学校を視察しました。翌9日には弘法寺の前原の墓に参り、前原の遺族を訪問し、志都岐山神社に参拝後、萩中学校の卒業式に臨んで「愛国心の必要」と題し講演し、次いで明倫小学校でも「尚武心の養成」という演題で話し、昼過ぎには萩をたちました。多忙なスケジュールでしたが、山川にとつては万感の思いを込めた来萩であったと思われまふ。また大正15年、東京芝の増上寺で奥平の50回忌法要が営まれたさいにも、列席しています。

萩市郷土博物館 樋口尚樹



奥平謙輔

会津と萩の交流史 (8)

～奥平謙輔と山川健次郎～



奥平謙輔 50 回忌法要 (前列中央が山川健次郎)

今年は松陰生誕 170 年

Topics

話題の多い石原都知事 都議会答弁で

「理想の教師は吉田松陰」

3月の定例都議会本会議の一般質問の中で、石原慎太郎東京都知事は、理想の教師像について幕末の志士「吉田松陰」と答え、個性を育てる教育の重要性を訴えました。

「私は中学、高校は嫌々通ってサボっていた落ちこぼれで、理想の教師には出会えなかった」と回想したが、

「吉田松陰と、彼が主宰した松下村塾を理想と考えざるを得ない」と強調しました。

「人間の価値は他人との違い、個性や感性。それを吉田松陰は付度しながら逸材を生み出した。個性、感性をはぐくんでくれる教師が人生にとって価値のある指導者だ」とその理由を説明しました。