

萩 ネットワーク

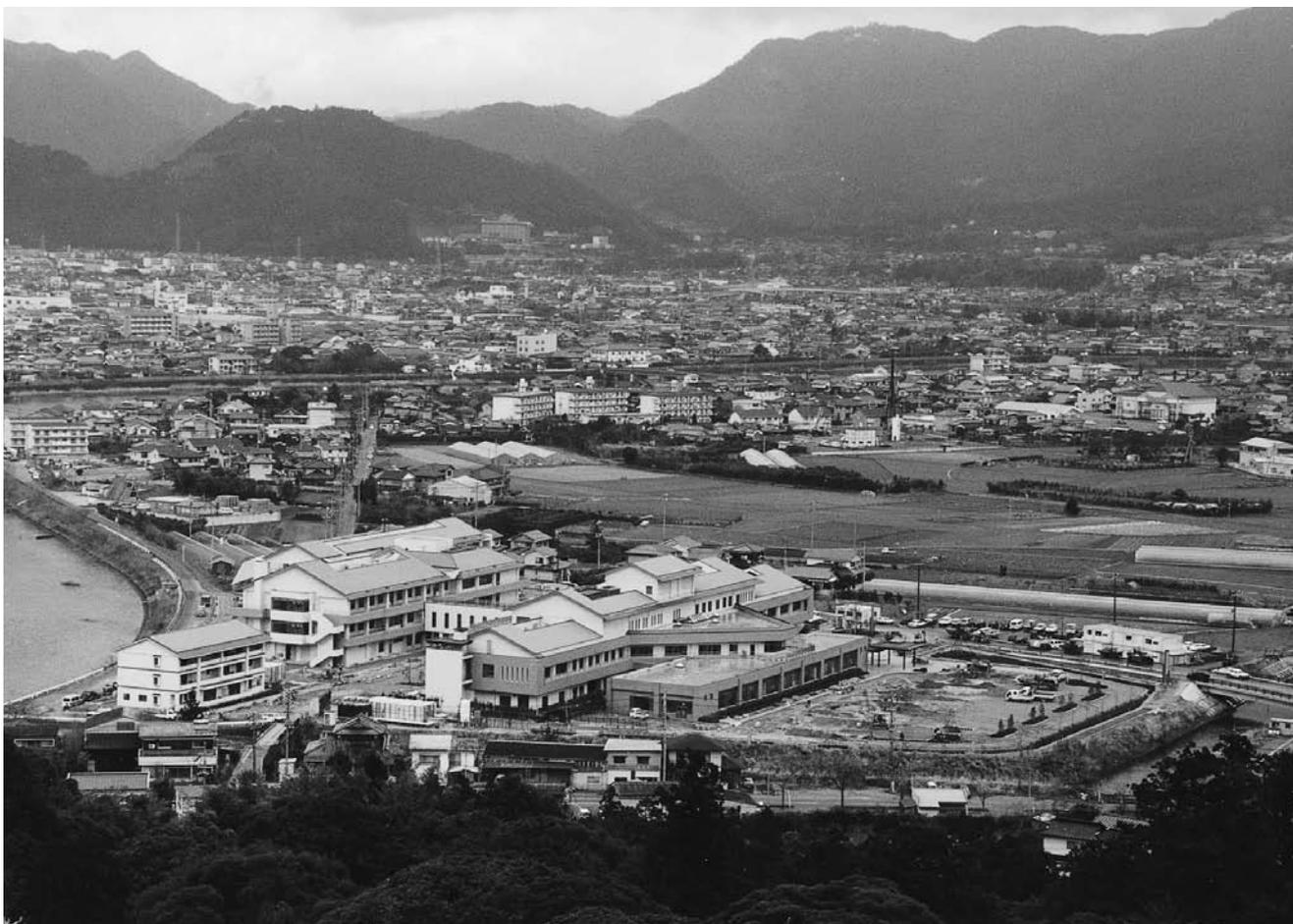
大照院裏手の面影山から眺めた完成間近の「萩市民病院」(右)と「萩・福祉複合施設かがやき」(左)です。この2つの建物は2階の渡り廊下で繋がっています。このゾーン全体は「萩・健康維新の里」と命名され、萩広域の保健・医療・福祉の新しい拠点として4月から動きだします。

また、これに併せて新しい交通手段となる「萩循環まあーるバス」が運行を開始します。このバスは、病院・かがやきなど市内の公共施設や商業施設、観光スポットを循環します。運賃は、利用しやすいワンコイン100円です。

第 32 号 2000 年 3 月

発行：萩ネットワーク協会
 〒 758-8555 山口県萩市大字江向 510 萩市役所広報課内
 TEL 0838-25-3131 FAX 0838-26-5458
 萩市ホームページ <http://www.urban.ne.jp/home/hagacity/>

面影山から見た 萩・健康維新の里



春のイベント、明治維新館が萩市に P 2	萩しーまーと、笠山産ツバキ油 P 10
はぎ・なんでも日本一 P 3	気になるお店紹介「井上商店」 P 11
品川弥二郎小伝 第2回 P 4~5	地域高規格道路「小郡萩道路」起工 P 11
ズームアップ 松本矩典さん P 5	夢追人 寺杉尚己さん P 12
萩・健康維新の里 P 6	映画「明治建築をつくった人々」 P 12
萩循環まあーるバス、萩国際大学 P 7	萩 芸術・文芸の広場 P 12~13
吉田松陰生誕 170 年記念事業、桂太郎銅像 . . . P 8	情報アラカルト P 14~15
リレーエッセイ橋 浦上敏朗さん、萩の足跡 . . . P 9	幕末・維新こぼれ話 P 16

今年も萩市はイベント盛り沢山!!



萩の春の訪れを告げる風物詩

しる魚まつり

とき 3月5日(日) 午前10時～午後4時
 ところ 笠山椿群生林(越ヶ浜)
■催し物のご案内
 3月5日(日)
 ▽キャラクターショー「燃える口ボコン」(午前11時～午後2時)
 ※写真撮影会もあります。
 3月12日(日)
 ▽マッドファンタジーショー(午前11時～午後1時、3時)
 ※風船などを使った大道芸です。
 3月19日(日)
 ▽抹茶席(一服300円)
 ▽郷土芸能披露(午後1時～)
 3月20日(祝)
 ▽抹茶席(一服300円)

まだまだ冷たい風は吹くものの、萩の風景は着実に春を彩りはじめています。
 これからの萩ではイベント一色。今年も魅力的な企画で皆さんをお待ちしています。

大自然の創り出した 萩・椿まつり

とき 3月20日(祝) まで午前10時～午後4時
 ところ 笠山椿群生林(越ヶ浜)
■催し物のご案内
 3月5日(日)
 ▽キャラクターショー「燃える口ボコン」(午前11時～午後2時)
 ※写真撮影会もあります。
 3月12日(日)
 ▽マッドファンタジーショー(午前11時～午後1時、3時)
 ※風船などを使った大道芸です。
 3月19日(日)
 ▽抹茶席(一服300円)
 ▽郷土芸能披露(午後1時～)
 3月20日(祝)
 ▽抹茶席(一服300円)

▽おどり食い試食(無料)
 時間 午前10時30分～、午後1時30分
 ※品物がなくなり次第終了します。
 ▽しる魚即売
 時間 午前11時～、午後2時
 ※品物がなくなり次第終了します。
 料金 1袋1000円
 ▽屋台
 時間 午前10時～午後3時
 内容 軽食、特産品の販売
 問い合わせ (社)萩市観光協会
 (0838・25・1750)へ



椿見どころ案内人

▽郷土芸能披露(午後1時～) 期間中の毎週土・日・祝日に実施される催し
 ▽椿見どころ案内人(無料)
 ▽特産品販売
 問い合わせ 萩市観光課 (0838・25・3131)へ
■シャトルバス運行(随時)
 区間 明神池上～会場
 運行日時 期間中の土・日・祝日 午前10時～午後4時

「明治維新記念館」が萩市に
 山口県が建設を予定している明治維新記念館(仮称)が、萩市に整備されることが決定しました。
 山口県内に残る明治維新関係の史跡を整備、調査する「維新史回廊構想推進協議会」(毛利元敬会長)が、明治維新史研究の拠点となる明治維新記念館(仮称)を萩市に建設することを決定し、1月31日知事に対して提言が行われました。記念館の候補地には、萩市のほか山口市と下関市の名前が挙がっていました。
 この提言を受け、県では記念館の展示物や運営方法などの検討を始め、早ければ2005年の開館を目指します。
 明治維新胎動の地として全国に知られ、その原動力となった吉田松陰をはじめ、師の意志を受け継いで偉業を成し遂げた高杉晋作、伊藤博文、木戸孝允、山県有朋など多くの人材を輩出してきた萩市にとって、明治維新記念館の整備は大変意義深く大いに歓迎されることだといえます。
 萩市に決めた理由として協議会は、①明治維新の推進役となった吉田松陰の松下村塾がある②明治維新にちなむ国や県、市の指定文



維新史回廊構想推進協議会

野村興児萩市長は「建設用地の提供など受け入れの用意はある。風化していく維新の歴史保存の責任を果たしていくのが役目だと思っている」と語りました。
■施設の内容
 (1) 主要施設 常設展示室、企画展示室、AVコーナー、図書閲覧室、収蔵庫、研究室、講堂
 (2) 付帯施設 情報コーナー、サロン、ミュージアム・ショップ

2000年イベントカレンダー

- 5月21日(日) 浜崎おたから博物館
ところ 浜崎地区
- 6月4日(日) 予定 おしくらこう
ところ 橋本川下流
- 6月25日(日) 予定 萩・菊ヶ浜アイアンマンレース
ところ 菊ヶ浜海水浴場
- 7月下旬 萩クロマグロトーナメント
ところ 見島沖
- 7月20日(祝) 予定 砂の芸術祭
ところ 菊ヶ浜海水浴場
- 7月下旬 ビーチバレーボールin萩
ところ 菊ヶ浜海水浴場
- 8月1日(火) 萩・日本海大花火大会
ところ 菊ヶ浜海水浴場
- 8月1日(火)～3日(木) 萩夏まつり
ところ 住吉神社、吉田町ほか
- 8月4日(金)～10月29日(日) SHOWIN ウオーク
ところ 萩市、長崎市、平戸市
- 8月13日(日) 萩・万灯会(迎え火)
ところ 大照院
- 8月15日(火) 萩・万灯会(送り火)
ところ 東光寺
- 8月中旬 HAGI 世界映画芸術祭
ところ 萩市民館ほか
- 10月8日(日) 萩・魚まつり
ところ 山口県漁連萩地区卸売市場
- 11月11日(土)～12日(日) 予定 萩時代まつり
ところ 萩市内各所
- 11月11日(土)～12日(日) 予定 萩国際友好物産フェア
ところ 萩市民体育館

行楽シーズン到来!!

萩の酒まつり

とき 3月18日(土)
午後3時～5時30分
ところ 千春楽味楽亭
(堀内)
参加費 前売券Ⅱ男
性3000円、女性
2000円 当日券Ⅱ
男性3500円、女性
2500円
内容
○利き酒競技会
○萩の酒展示
○萩の酒と肴を楽しむ会
※萩の地酒と肴(瀬戸き
アジ、アマダイ、しる魚
など)、地ビールを用意
しています。また、この
ほかに楽しいイベントも

牡丹・つつじまつり

あります。
問い合わせ 萩市商工課
(0838・25・0999)へ
とき 4月22日(土)～23日(日)
ところ 萩城跡指月公園
内容 ▽牡丹の産地直売ほか
問い合わせ 萩市観光課
(0838・25・3131)へ

萩焼まつり

とき 5月1日(月)～5日(祝)
午前9時～午後5時30分
ところ 萩市民体育館
内容 ▽市内の萩焼窯元、販売
店による萩焼の大即売会ほか
問い合わせ 萩市商工課
(0838・25・3131)へ

萩・大茶会

(0838・25・3131)へ
とき 5月3日(祝)～4日(祝)
ところ 萩城跡指月公園
内容 ▽萩市内の全4流派が一
同に集まって行う大茶会
問い合わせ 萩市観光課
(0838・25・3131)へ

萩・夏みかんまつり

とき 5月14日(日)
ところ 萩城跡指月公園
内容 ▽萩の夏みかん、加工品
グッズなどの販売 ▽ステージイ
ベントほか
問い合わせ 萩市観光課
(0838・25・3131)へ

HAGI・Anything is best in Japan

は ち なんでも 日本一!

第11回 松下村塾側面史「萩を築立った個性たち」の泉流山窯を復興して磁器を焼きました。その屋敷は志士たちの集会所になっていたようです。維新後は大阪で鎭台(陸軍) 出入りの御商人になりました。



■正木退蔵

正木退蔵は、明治時代にイギリスに渡り、日本へのお雇い外国人の斡旋につとめました。スチーブンソン「吉田寅次郎」は、外人入で初の松陰についての書ですが、この情報を提供したのが退蔵です。帰国後は、東京職工学校(現東京工業大学)の初代校長になりました。



■飯田俊徳

飯田俊徳は、幕末に大村益次郎に学んで、藩命でオランダへ留学しました。鉄道について研究を進めた彼は、維新後に帰国して、同じ萩出身の鉄道頭井上勝とともに、全国各地の鉄道建設に力を尽くしました。

■大賀大眉



大賀大眉は、幕末に前小畑

同じ門下生とはいえ、九十数名がそれぞれユニークな生涯を送っています。こうした優れた個性を育んだという点でも、私塾・松下村塾の魅力はつきることがあります。なお、萩市郷土博物館では松下村塾生38名の略歴や事績などをまとめた小冊子「吉田松陰と松下村塾生」(200円)を販売しています。

問い合わせ 萩市郷土博物館
(0838・25・6447)へ

情ある人 品川弥二郎小伝 第2回



志士として活躍した若き日の品川弥二郎（慶応年間の撮影）

志士の時代 死を度外に置いて

品川弥二郎は17歳から25歳まで、すなわち師吉田松陰の刑死から明治維新までの8年間、まさに志士だった。尊皇攘夷から倒幕へ。常に身を危険にさらし、いつなりと死ぬ覚悟で国事に挺身した。そこには師松陰が身をもって教えた死生観があった。維新の变革は薩長連合なしには成らなかった。その舞台で活躍したのは坂本竜馬と西郷、木戸という大スターだけではない。若い品川が「薩長同盟の連鎖」と称されたほどの役割をはたしたことは、案外知られていない。弥二郎はこの頃、一番輝いていたかもしれない。

死の悟りが開けぬとは至愚と叱られる

安政6年（1859）、獄中の松陰は、数え17歳の弥二郎から「私には死を決めることが出来ません」と訴えられ、「死の悟りが開けぬとは愚かの至り」と叱りつけ、自ら苦しんで到達していた死生観を披瀝する。

「人間僅か50年、人生70古来希、何か腹のいえる様な事を遣って死なねば成仏は出来ぬぞ」手紙はこの部分が有名だが、後に品川自身が解釈しているように、全体は「道義において死したるは、決して死したるに非ず、つづまるところ死を度外に置けとの意なり」だった。

松陰自身がこの半年後、門下生たちへの遺書「留魂録」を残し斬首される。身はたとひ武蔵の野辺に朽ちぬとも

留め置かまし大和魂

「留魂録」巻頭の辞世は、門生に己が志の継承を訴えたものだが、同時に松陰が生涯かけてたどりついた死生観の高みを示している。

満29歳2か月の青年だった師は弥二郎たちにこの上ない手本と目標を示して逝った。

いくたびも死線を越えて

そして、時代は待ったなしで転変激動の革命期に入っていく。長州藩は常に主役の一翼にあり、その長州藩の中核には松下村塾党があり、そこにはいつも品川の姿があった。

文久2年（1862）、高杉晋作ら11人が外国公使を襲撃しようとした時も、一番若く20歳の弥二郎はいいた。計画がもれ藩の世子毛利定広に止められ、彼らは密かに再挙を期し攘夷実行の組織を結成するが、命をかける盟

常 住死を賭していたか、肅然たる思いがある。

村塾の殉難者が多かったのは、元治元年（1864）7月、長州軍が京都に出兵して大敗した禁門の変だ。久坂、入江、寺島ら6人が戦死。この時、品川も久坂と同じ隊にいた。血路を開いてのがれたのは僥倖だったろう。

薩長同盟の連鎖となる

その京の薩摩藩邸に、弥二郎が木戸孝允に従って潜入したのは慶応2年（1866）正月。長州藩諸隊の代表の一人として薩長同盟締結の現場に同席するためだった。時に品川24歳。翌月、木戸と共に帰藩するが、折り返し品川ひとり京地探索の命をうけて上京し、薩邸に潜伏する。任務は重かった。まず、長州側に猜疑心が残っていた薩摩との同盟を維持・発展させるための連絡の役。ある意味で人質でもある。

次に情報の収集と報告。当時、政治の中心地になっていた京都から、長州人はすべて追放され、見つければ切られた。三つ目に天下に長州の正義を宣伝する情報工作があった。この難しい情報作戦・大謀報を品川は2年間みごとにやり抜いた。このため京都と藩地の間を6回も往復している。長州藩維新史の正史ともいえる「防長回天史」は相当の紙面をさき、その大胆な活躍ぶりを伝えている。

「薩長連合の大計が成立し御一新の大業が成ったのには、一人薩邸に残って斡旋した品川の力があったことを永く忘れてはならない」竹馬の友・野村靖のことばである。



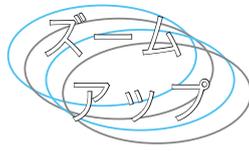
禁門の変で戦死した村塾生の久坂、寺島、入江、有吉の墓（向かって左側の4基。京都・霊前墓地）品川、木戸の墓もこの墓地にある

西郷・大久保らと維新の挙兵を協議

これらの仕事は区々たる才知でかなうことではない。やはり師松陰が「弥二は人物をもって勝る」と見抜いた稀にみる人柄と肝っ玉が、高杉や木戸、西郷や大久保ら多くの先輩たちに信頼されて出来たのだらう。

命懸けの覚悟もひときわ強かった。朝廷と諸侯への陳情書を持参したのに、提出できないうち国元で第2次幕長戦争が始まり、品川は申し訳のため死のうとする。この時、大久保に止められ、陳情書もやがて薩摩藩の副書をもって出すことができ、彼は終生これを徳とした。

品川は次第に京都における長州藩代表として重きをなしてゆく。情勢も押し詰まった慶応3年10月8日、5度目の上京をし、薩摩の小松、西郷、大久保、芸州の辻将曹ら重役と



音楽評論家

松本 矩典氏 (萩高二期卒)

今回は、日本ビクター時代にクラシック音楽の録音制作・編成に携わって、数々の作品を残され、また現在はオペラを中心に評論活動をおられる、松本矩典さんにご登場いただき、クラシック音楽について熱く語っていただきました。

私の近況

日本ビクターへ入社した昭和44年頃の音楽界は、アメリカのCBSが日本コロムビアとの長年にわたる契約を解除し、CBSソニーが誕生した。そんな経済の変動期、日本ビクターも同じように、契約関係にあったアメリカRCAが日



約書は血判である。

この11人のうち生きて明治維新を迎えることができたのは品川と井上馨、山尾庸三の3人と

にすぎない。いかに志に生きる若者たちが



協議、いよいよ維新の挙兵を決定した。5日後、薩長に下った討幕の密勅を受けたのも長州藩は品川ら3人だった。(つづく)
郷土史家 北村 知紀
京都潜伏中の品川がしばしば報告書簡を送った木戸孝允(「松菊木戸公伝」より)

本ビクターから離れるのではという危機感を募らせており、そこで入社早々に、「RCAから音源をもらうだけでなく、日本ビクター独自の洋楽を作れ」と命じられ、私の「クラシック人生」が始まった。
その当時のクラシック音楽の中心は、ベートーヴェンである。しかしベルリンフィルなどの名だたるオーケストラはすでに夫々に契約があり、そうこう思案してたどり着いた結論が、世界で最も古いオーケストラと言われている、当時東ドイツのライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団であった。このオーケストラは共産圏であるため、西側との契約は比較

的自由で実現の可能性をもっていった。さらにこのオーケストラが、その翌年、日本に演奏旅行に来るといふ幸運に恵まれ、この機をのがしてはと各方面を駆けずり回り、やつとの思いでこのオーケストラの演奏の録音を実現し、2年かけて「ベートーヴェン交響曲全集」が完成した。日本におけるビッグプロジェクトの魁でもあった。
退職後不思議な縁で本を出す仕儀となり、世界中の名オペラ百七十一曲を解説した「オペラ名作名演全集」(講談社+α文庫)を出版した。これが起縁となつて、並行してやっていた音楽評論も「オペラ」を中心にすすめている昨今である。

萩の思い出

萩といえば川と海である。中学高校時代は、夏友達と誘いあって毎日のように阿武川に架かる鉄橋の下で泳いだり、たまには倉江の浜まで遠征して、その頃はたくさんいたサザエを採りにも行った。
また大学の頃、萩へ帰るのに霧口あたりで車窓から六本松、指月山が見えると本当に萩に帰って来たという強い印象など、今でも懐かしく思い出される。
萩へのひとこと
東京の山口県関係者が集う「防長倶楽部」を、山口県人会と呼ぶないのは吉田松陰、明治維新や毛利36万石など郷里に対する誇りを皆が持っているからである。
しかし、それだけでは今やダメ。たまに萩に帰って青春時代によく通った田町に行くとき昔の賑わいがなく、将来どうなるのか心配になる。萩の活性化をどうしたらいいか、口幅つたい言い方だが、私が属している文化の世界から一言申し上げると、今やハードの時代は終わりソフトの時代が来ようとしている。そんな時代だからこそ知恵を絞って『そんな馬鹿な、何で萩で』と思われるようなことをしなければ人も集まらない。例えばアメリカのトップ・オーケストラ



オペラ名作名演全集 (講談社+α文庫)

であるニューヨークフィルの指揮者を萩に呼んで「第九」を演奏するとか・・・え!
わが先達の明治維新は発想の転換で始まっている。
プロフィール
1931年秋市生まれ。山口大学経済学部卒業。日本ビクター入社後は、クラシック音楽の録音企画制作・編成に携わる。
録音制作作品に「日本の管弦楽作品 Tokyo 1914〜42」(芸術祭大賞)ほかの受賞作や、「ベートーヴェン」交響曲全集(ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団)など多数ある。長く東京音楽大学特別講座講師を務め、現在は音楽評論家として活躍中。

萩・健康維新の里 4月1日オープン

昨年4月から萩市の新しい保健・医療・福祉の中核拠点として整備が進められてきた萩・健康維新の里のオープンが、いよいよあと1か月と迫ってきました。高齢社会に対応し、予防の観点から一歩踏み込んだ、健康であり続けるためというコンセプトのもと、新しい健康づくりの拠点として期待されます。

萩市民病院

4月1日にオープンする「萩・健康維新の里」の医療部門を担う「萩市民病院」は、県内初の電子カルテ方式の導入をはじめ、最新鋭の設備、機器を備え、萩阿武地区の救急医療にも対応します。

同病院は、3階建て延べ床面積約8300㎡。病床数105床、診療科目は内科、外科、整形外科があり、職員は78名、うち医師11名、看護婦（士）48名。

電子カルテ方式は、各診療室などに計76台の端末機を置き、医師が診察しながら所見や依頼内容を入力し、指示を出すとネットワークを介して各部署に届く仕組みです。山口大学医学部付属病院や見島診療所とも放射線画像を送受信する専用のネットワークを構築し、これまでにない病診・病院相互の連携が実現する予定です。病室は、個室と4床室の2通り

があり、1床あたり8㎡以上と広く、内装は木調を重視した暖かみある室内で、各病室にはトイレ、個室にはシャワーも設けました。同病院は、同時にオープンする萩・福祉複合施設「かがやき」と、2階の渡り廊下で繋がっており、医療、リハビリ、福祉の相互協力できます。



暖かみのある病室

■萩市民病院に関する問い合わせ
萩市立病院 建設準備室
(08338・25・3131)へ



萩・福祉複合施設「かがやき」

萩・福祉複合施設「かがやき」

萩・福祉複合施設「かがやき」は、在宅介護支援機能と特別養護老人ホーム・老人保健施設の機能を併せ持つ、21世紀の超高齢社会に対応した県内初の複合施設です。

- ◆かがやき1階【在宅介護支援機能】
- 在宅介護支援センター
- デイケアセンター（定員20名）
- デイサービスセンター（定員23名）
- 指定居宅介護支援事業所
- ホームヘルパステーション
- 訪問看護ステーション
- 給食サービスステーション（昼・夕各100食）

- ◆かがやき2階【老人保健施設】
- 一般（定員80名、うち痴呆20名）
- ◆かがやき3階【特別養護老人ホーム】
- 一般（定員50名、うち痴呆20名）
- ショートステイ（定員20名）

同施設の特徴は、リハビリや生きがいづくりとして園芸療法を取り入れること、デイケア・デイサービスではバイキング方式を導入し、利用者のニーズに応じた食事を提供できることです。また、イスに座ったまま入浴が出来る特別浴室、理美容室があり、利用者が快適な生活を送れるよう配慮しています。

萩・福祉複合施設「かがやき」では、誰もが安心して住み慣れた地域の中で最後まで暮らせるように支援していきたいと考えていますので、いつでもご相談ください。

■施設の利用申し込み・問い合わせ
萩・福祉複合施設かがやき
(08338・24・4717)へ

「萩循環」

「まあーるバス」

4月1日

運行開始!

観光客や市民の新しい交通手段として期待される「萩循環まあーるバス」が、4月1日からいよいよ運行を開始します。

運転手には、女性1名を含む計8名が採用されました。

■バスの特色

このバスは、高齢者や身障者に配慮した低床小型ノンステップバスで、市内の公共施設や商業施設、観光スポットをくまなく回り、中国地方で初めてアーケード商店街にも乗り入れます。

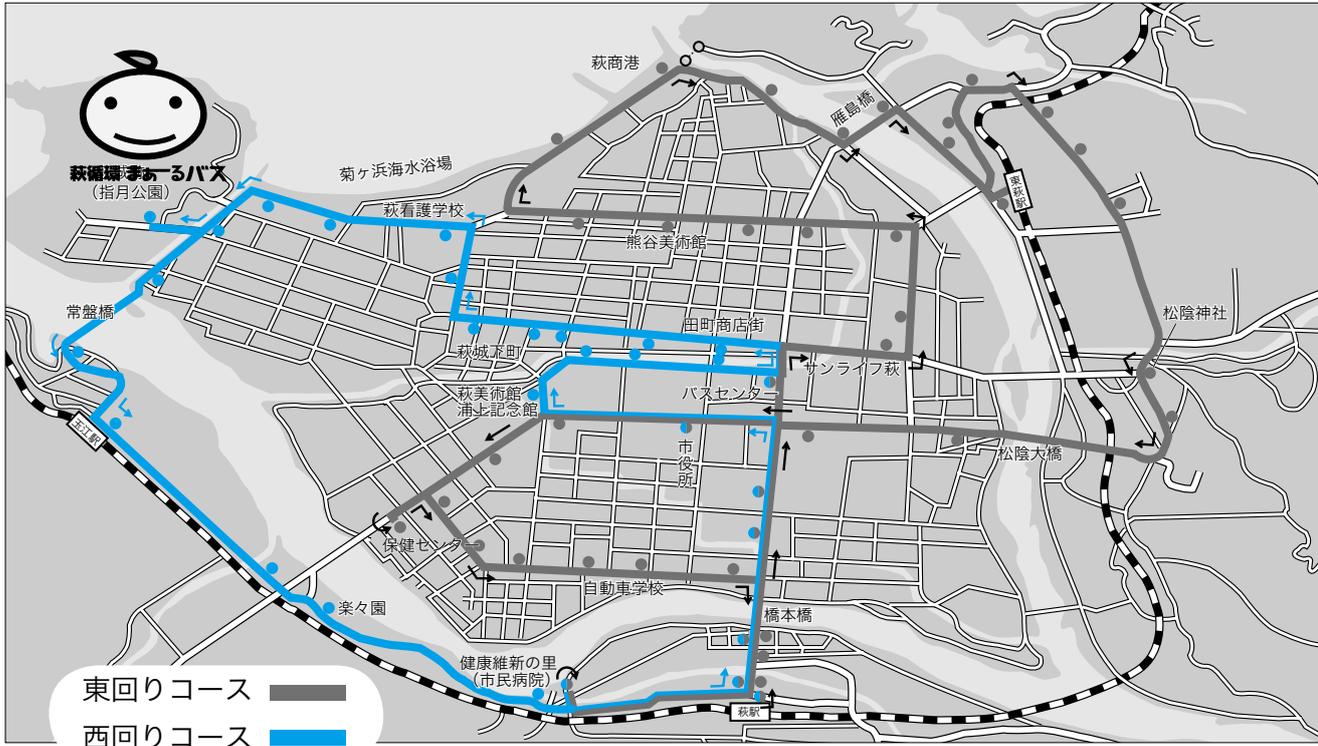
■コース

東回りコース「松陰先生」は約16kmの行程で、熊谷美術館、東萩駅、松陰神社など44か所に停車。西回りコース「晋作くん」は、約10kmの行程で、西田町、萩城下町、萩城跡など28か所に停車します。

利用者が多いと見込まれるバスセンターや市民病院、萩美術館などには、両コースとも停車します。

■料金

運賃は、一律100円と利用しやすい価格です。また、1000円から3000円のバスカードや観光客向けの1日乗車券、ツアーイカードが発売されます。



公益信託

はぎ大学支援市民基金 発足

萩国際大学の留学生らに対する奨学援助や地域と大学との交流を目的に「公益信託はぎ大学支援市民基金」が発足しました。

この基金は、昨年秋から萩商工会議所が中心となり募った寄付金等の1000万円を当初資金として、萩市が山口銀行に基金の管理・運営を委託しています。運営委員会は、市民団体の代表ら6人で構成され、基金運営等の助言を行います。基金の事業計画では、市内在住の留学生に対して学年当たり1名に年額12万円を給付。生活支援金として、学年当たり50名を限度に1名につき年額1万5300円を給付。また、留学生と交流を行う市民団体などに対して、10万円を限度に助成することが決められました。

□寄付のご協力をお願い

基金の事業は、元本を取り崩しながら、寄付金、運用収益を資金として行われます。今後、基金による支援を継続して行うため、広く寄付をお願いいたしますので、ご協力をお願いします。

■問い合わせ 萩商工会議所 (0838・25・3333) または 萩市企画課 (0838・25・3131) へ

平成12年度 萩国際大学 学生募集

平成12年度の萩国際大学の学生募集は、国際情報学部国際学科140名、経営情報学科160名で、合計300名です。試験会場は、萩国際大学です。

平成12年度入試区分・入試日程

【ホームページアドレス】 <http://www.hagi.ac.jp/>

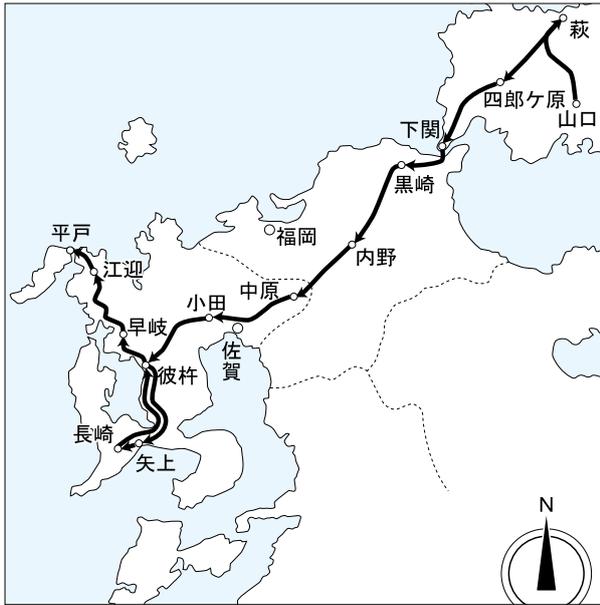
入試区分	選抜方法	出願期間	試験日	可否発表
一般入学試験	C日程 英語、小論文の中から1科目選択及び書類選考	3/6~3/24	3/27	3/28
推薦入学試験	自己推薦C 面接及び書類選考	3/6~3/27	随時	随時

■資料請求・問い合わせ
〒758-8585
萩市椿東浦田5000
萩国際大学入試センター
(0838・24・4000) へ

吉田松陰生誕 170 年記念「SHOWINウオーク」

～どなたでも参加できます～

明治維新の先覚者、吉田松陰の生誕 170 年を記念して、松陰が初めて遊学した長崎県平戸市までの足跡を辿る「SHOWINウオーク」が行われます。



SHOWINウオーク コース図

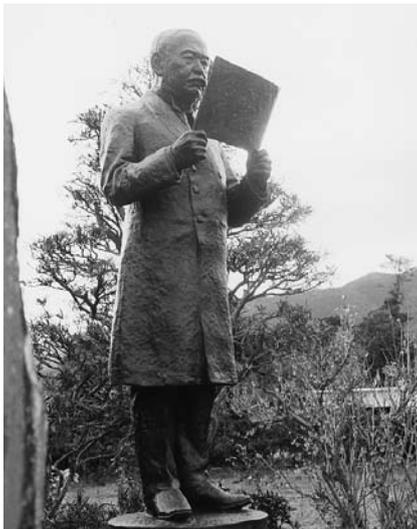
吉田松陰は、1850年（嘉永3年）の8月から12月にかけて九州を遊学し、諸外国の事情を知るなど大きな影響を受けました。この旅が、その後の松陰の生き方を決定づけたといわれています。

SHOWINウオークでは、長崎・平戸遊学の行程のうち、約400kmを歩き、松陰の思想を改めて学ぶとともに、明治維新胎動の地・萩のPRも行います。

ウオークは次の4段階に分けて行われます。

- 第1ステージ（長崎街道・松陰の道踏破）
とき 8月4日（金）～12日（土）
コース 萩市～長崎市
- 第2ステージ（オランダ街道・

平戸市



桂太郎（川島）

萩出身の4人の総理大臣が勢揃い！

松陰の道踏破）
とき 10月20日（金）～22日（日）
コース 平戸市～長崎市

■ 第3ステージ（松陰の道・リレー講演会）
とき 10月23日（月）～28日（土）
開催地 長崎市、佐賀市、福岡市、萩市

■ 第4ステージ（萩往還・松陰の道踏破）
とき 10月29日（日）
コース 山口市～萩市

問い合わせ 萩市企画課内実行委員会（0838・25・3131）

萩市

桂太郎

萩市出身の元総理大臣・桂太郎の銅像が、川島にある桂太郎旧宅に設置され、2月27日、除幕式が行われました。

桂太郎公銅像は、拓殖大学（東京都）が今年、創立100周年を迎えたのを記念して、大学の創設者である桂太郎ゆかりの地、萩市に寄贈されたものです。

寄贈された銅像は、現在拓殖大学にある銅像の複製（高さ2m）で、原像は彫刻家の武石弘三郎氏が制作。明治天皇からの恩賜金の通知を読み上げている姿を表しています。

桂太郎は、1847年、萩藩士の家に生まれ、幕末の倒幕運動に参加。維新後は陸軍大臣を経て3回にわたって内閣総理大臣を務めました。今回の銅像の建立により、萩市出身の

萩市に帰郷

4人の総理大臣（伊藤博文、山県有朋、桂太郎、田中義一）の像が市内に揃いました。今から100年前の1900年から翌年にかけて、山県、伊藤、桂の3人が連続して総理大臣になっています。



田中義一（堀内）



山県有朋（江向）



伊藤博文（椎原）

橋

萩とあなたを結ぶ
リレーエッセイ



NHK「新日曜美術館」の
撮影を終了して
山口県立萩美術館・浦上記念館
名誉館長 浦上敏朗さん（74歳）

昨年10月、山口県立萩美術館・浦上記念館は満3年を経過しました。地方の美術館としては入館者の数も展覧会の質も共に抜群の出来栄えとの評価を受けております。これも郷土の皆様の絶大なご声援の賜と深く感謝いたしております。

去る1月30日にはNHKの教育テレビで一番視聴率が高いと言われる「新日曜美術館」で「美術館への旅 ひとめぐり・浮世絵 200年〜山口県立萩美術館・浦上記念館〜」と題して40分間放映されました。

案内役として歌人・俵万智さん、説明役として編集工学研究所所長・松岡正剛氏を迎え、武家屋敷や商家の白壁、指月城趾等、今も江戸時代の町並みを残している萩市と江戸時代を代表する世界的芸術・浮世絵を大量収蔵する浦上記念館訪問という設定でした。

こちらから依頼したわけではなく、全国の何千という多くの美術館の中からNHKが特に当館を指定したことは嬉しいことでした。俵万智さんが豪語するように、この番組は朝と夜2回放映されるので、一千万人以上の方が見ているという事であれば、何よりもわが故郷「萩」を全国的に宣伝出来るまたとない機会、と大変喜んで次第です。

事実、1月30日朝の放映が終わるや否や、終日電話は鳴りっぱなしでこれが数日間続き、感想の書簡も百通を越え、殆んどが「萩は大変良い所のようなから一度必ず訪れたい」という内容で、その反響の大きさは、さすがNHKの全国放送の威力だと思いました。

NHKも萩の町の様子、浮世絵作品の撮影等に3日間、そして2人のインタビューに2日間と多くの撮影をしました。これを40分にまとめるとなると随分とカットがあったのも仕方ないことですが、唯、当館の2本柱である浮世絵と東洋陶磁を浮世絵1本にしぼったため、東洋陶磁の紹介が撮影したけど全くなかったのが残念でした。

NHK「新日曜美術館」撮影での1コマ、総山桜貼りの特別展示室で（俵万智さん▽右、松岡正剛さん▽中央、浦上敏朗さん▽左）



た。

また、撮影の合間の僅かな時間を縫って二人を案内して萩焼の窯元を訪れ、松岡氏の尊敬する松陰神社にも参拝出来たのは大変有意義でした。

当館では平成12年度も主な企画展を6回、平常展では月毎に浮世絵のテーマをかえて12回、東洋古陶磁は3か月毎に展示替えをします。機会があれば是非ご来館ください。

今回は、浦上敏朗さんのご紹介で、日本画家の内田青虹さんの投稿です。

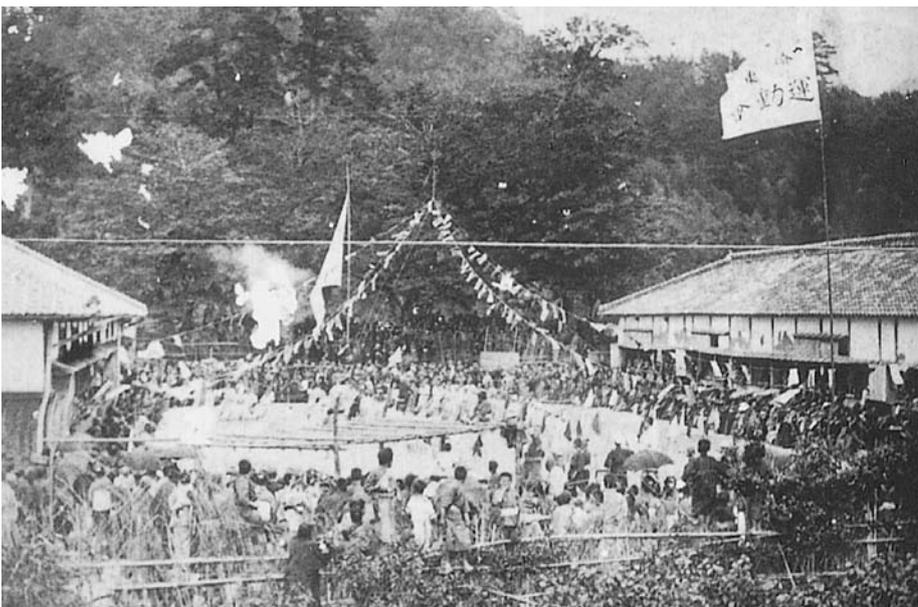
20世紀に残した 萩の足跡

椿東小学校

明治6年（1873）、松下村塾のお藤元・松本村の名をとって松本小の名で開校、同7年に椿東小となる。

5年後、校舎新築の落成式にたまたま帰省中の品川弥二郎が出席。地元出身の品川は師吉田松陰の「松下村塾記」を引き祝辞をのべた。初代校長の信国顕治は明治になつての松下村塾生だったが、校長を3年間勤めた。

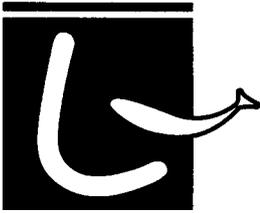
写真右手前の旗に、椿東運動会の文字。校舎は昔ながらの建物だが、すでに万国旗がはためいている。



椿東小学校の運動会（明治末期～大正初期）

○このコーナーでは、大正、昭和初期の萩の風景を撮影した写真を募集しています。（連絡先 萩市広報課 ☎0838-25-3131）

○このコーナーで紹介された写真は、萩市ホームページ（<http://www.urban.ne.jp/home/hagicity/>）でも紹介しています。



「萩しまと」
ロゴマーク

萩地域の漁業、地場産業の振興に加え、新たな観光ポイントとして期待されます。
問い合わせ ふるさと萩食品協同組合事務局（24・4937）へ

～水産物を中心とする販売施設～
愛称は「萩しまと」
2001年4月、萩（中小畑）漁港の埋立地の一角にオープン予定の、水産物を中心とする販売施設の愛称が、公募により「萩しまと」に決定しました。
この愛称は、地元に着し、多くの観光客等に利用され、愛されるよう名付けられました。「しまと」は、海の市場という意味です。
「萩しまと」は、組合員を中心とした約20店舗で地場の鮮魚をはじめ、水産加工品、青果、肉類、生花等が販売されます。また、海鮮レストランや外食店が設けられるとともに、電話やファックス、インターネットによる受注や、萩から全国に向けた物流・情報発信も計画されています。

見島出身 KOXIさん 新曲「EARTH」発売



萩市見島出身の歌手、KOXI（コーシ）さんが、1月25日新曲「EARTH」を発売しました。

「EARTH」には、「アース」「アフリカ」「ポストマン」など4曲が入っています。

KOXIさんは、高校卒業後ロック歌手を目指して上京し、東京ミュージックフェスティバルベストボーカリスト賞を受賞。98年にシングル「Blue Soul」でデビュー、ファーストアルバム「Joy」をリリースしました。

最近、芸名を本名の中村光志から「KOXI」に改め、再スタートをきったKOXIさんの歌を、皆さんも聴いてみては？

(Water Moon Record 1200円)



指月山



大照院

雪化粧した萩市の姿・・・
1月27日、萩市では13cmの積雪を記録し、市内各所ですべては違った風景が見られました。



萩ガラスの瓶に入れたツバキ油試作品

ツバキ油は、医薬品、健康食品化粧品などに広く利用されており、同協会では今後、ハンドクリームや種を使ったアクセサリ、天ぷら油などへの活用を検討する予定です。

そこで、昨年9月に萩ツバキ協会の会員が試験的に実を収穫し、この度搾油機で約50kgの実から約6ℓの油を取り出しました。

笠山の椿群生林には、約2万5000本のヤブツバキが自生していますが、ツバキの実ほとんど利用されることなく、毎年10tもの油が埋もれているということです。

笠山産ツバキ油

新特産品が誕生！

～春の足音～

2月19日から笠山椿群生林で「萩・椿まつり」が開催されています。

青木周彌旧宅では、江戸時代からのお雛さまを集めた「萩の古き雛たち」が展示されています。

春はすぐそこまで来ています。



萩の古き雛たち（4月3日まで）



萩・椿まつり（3月20日まで）

萩が大きく変わります

椿地区に総事業費約80億円を投入し整備を進めてきた「萩・健康維新の里」は、萩市の保健・医療・福祉の一大拠点として、4月にオープンします。「萩市民病院」と各種在宅介護支援機能と特別養護老人ホーム・老人保健施設の機能を併せ持つ「萩・福祉複合施設かがやき」の2つの施設があります。

オープンに合わせて、萩循環「まあるバス」も運行を開始します。市内の公共施設や商業施設、観光スポットを循環し、新たな交通手段となります。

国道191号拡幅事業も動き出し、消防庁舎、サンライフ萩は

すでに移転新築されました。新郷土博物館は、萩開府400年にあたる2004年の開館を目指します。

また、明治維新記念館（仮称）が萩市に整備されることが決定し、早ければ2005年の開館を目指します（2P参照）。

今後も大島海底送水をはじめとする上下水道整備事業や、「萩しまーと」建設、見島ダム建設などの大型事業が続きます。

萩の町は、21世紀に向けて大きく変わります。
（平成12年1月末現在 人口4万7082人、世帯数1万8550世帯）

山陰・山陽の架け橋

地域高規格道路

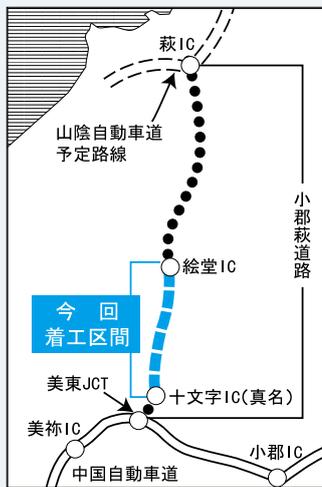
「小郡萩道路」起工式

地域高規格道路「小郡萩道路」は、萩市と美東町の約30kmを結ぶ計画路線です。このうち、秋吉台国定公園の西側を通る美東町絵堂と真名の間約12.3kmが整備区間に指定され、2月21日、起工式が行われました。

また、昨年12月24日には、国土開発幹線自動車道建設審議会が中国自動車道と小郡萩道路との連結部分となる美東ICの新設を決定しました。

美東町絵堂と真名間の完成は、真名と中国自動車道の連結部分約1kmを含め7、8年後の予定です。

小郡萩道路は、日本海側と瀬戸内海側を結ぶメイン路線となり、相互の連携・交流の促進に貢献することが期待されており、早期実現が望まれます。



郷土博物館



解体後（2月下旬）



解体前

気になるお店紹介

韓国で人気のしじみスープを発売「井上商店」

明治4年創業の水産物加工品メーカーで、「しそわかめ」で有名な井上商店が、韓国で人気のしじみスープを日本流にアレンジした「しじみそうすいスープ」を発売しました。

このスープは、福岡市と釜山市が進めている経済交流活動「福岡-釜山ビジネスヘルト」構想から生まれた商品で、韓国の食品事情に詳しい井上伊三郎社長が、両市民のためには食文化の追求が一番いいのではと考え商品化したものです。

原料のしじみは、慶尚南道河東郡の清流で育ったものを使い、カツオエキスや調味料などを加えて日本人に合うように味付けされています。スープは、そうすいにし



「しじみそうすいスープ」を手にする井上社長

たり、そのままあたためて飲んでもおいしく味わえます。

井上社長は「今後は、ヘルシーなもの、身体にいいものテーマに、おかゆシリーズに力をいれていきたい。また、薬膳や漢方を取り入れた独自のものも作っていきたい。」と話されていました。皆さんも、ぜひこの「しじみそうすいスープ」を味わってみてはいかがでしょうか。

また、今後は韓国製のインスタントラーメンや焼き肉のたれなども販売する予定です。



井上商店本社

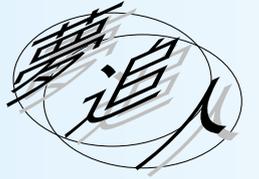
井上商店DATA

TEL 0838-22-0812

FAX

0838-25-0852

●萩市東浜崎町9-1



寺 杉尚己 さん

今回は、来春4月にオープン予定の「萩しーまーと」の開設準備のため、全国公募で採用された寺杉尚己さんに、1ターンの決意された理由やこれからの夢についてお聞きしました。

「大阪出身だそうですが、萩市に1ターンされた理由は？」

以前は銀行に勤めていて、独立してからいろいろやってきました。平成6年に、神戸に1億をかけてレストランを始めたのです



寺杉尚己さん

が、あの阪神大震災で3か月ほどでつぶれてしまったんです。それから3年間は頑張ったんですが、病気になるって。

その後、アメリカや東京、大阪でいろんな店の立て直しをするのを仕事にしていたのですが、3か月単位で移動する生活で、やっぱり根を生やして仕事したいと思ったのが1ターンを決めた理由です。また、地方で情報発信したいという思いもありました。

「萩しーまーと」の現在の準備状況は？

「ふるさと萩食品協同組合」を今、建設委員会、運営委員会、新組合員増強委員会の3つに分けて、それぞれ機能させていくという段階です。

建設工事が7月に萩市椿東の埋め立て地ではじまり、来年2月に完成する予定です。これから全国公募もして若い組合員を増やしていきます。

「萩しーまーと」をどんな施設にしたいですか？

いつの間にか肉より魚が高くなっていきます。変に流通コストがかかっているからですが、このコストをなくして、皆さんにおいしい魚を食べてもらいたい。魚を高

級料理化しないで、庶民の味として扱っていきたいと思います。野菜なども販売するのですが、それを生産した人の顔が見える食品販売をしていきたい。

そして、これからは観光客が1日遊べる施設を造っていくことが必要です。そのためには釣りや食品の加工などができる、体験型の施設にしたいと思っています。オープンして終わりじゃ困るので、5年後はどうしたいか先を見てやっていきたい。

プロフィール

昭和32年、東京生まれ。昨年9月に大阪から移住してきた。現在、「萩しーまーと」を運営する「ふるさと萩食品協同組合」事務局長。萩市東浜崎町在住。



「萩しーまーと」建設予定(埋立)地

赤坂離宮を設計した片山東熊を描いた映画「明治建築をつくった人々」が最優秀作品

日本近代化の歩みを建築を通して振り返ったドキュメンタリー映画「明治建築をつくった人びと」コンドル先生と四人の弟子」が1月に、第3回日本紹介映画・ビデオコンクール(日本映画海外普及協会など主催)で最優秀作品に選ばれました。

大成建設が企画したこの映画は、お雇い外国人として1877年に来日したイギリスの建築家ジョサイア・コンドルとその

教えを受けた四人の弟子たち、**辰野金吾**、**曾禰達蔵**、**片山東熊**、**佐立七次郎**の活躍を紹介しています。また、1月には、大成建設山口支店長が萩市役所を訪れ野村秋市長に映画の16ミリフィルムを寄贈しました。

監督 田部純正 / 16ミリ / 54分
問い合わせ 日本映画新社 (03・3442・7251)
片山東熊 安政元〜大正6年

(1854〜1917)
明治期の建築家。萩藩士片山文左の四男。戊辰の役で奥羽に出征、のち横浜に出て英学を修め、明治12年工部大学造家学科第一期卒業。山口県出身者中最初の工学博士。工部省技師、営繕局勤務を振出しに宮内省内匠頭となり、のち宮中顧問官。赤坂離宮・東宮御所・日本赤十字病院・京都国立博物館など代表的明治建築を設計した。

映画「わたしの見島」 これからの上映予定

昨年夏のHAGI世界映画芸術祭「CINEMA塾」で製作された映画「わたしの見島」は、現在全国で上映運動を展開しています。

- ◆群馬県 高崎映画祭
とき 4月8日(土) 午後1時10分
ところ 高崎市高崎シティギヤラリー・コアホール
※高崎映画祭は、3月25日(土)〜4月9日(日)開催。
☎0273・26・2206
- ◆名古屋
とき 未定 シネマテーク
- ◆札幌
とき 未定 シアターキーン

伝統と革新―萩焼400年パリ展

日程と出品作家 決定

11月にお知らせした「萩焼400年パリ展」は今年10月17日から12月9日までフランスのパリ日本文化会館で開催されます。また、帰国展を東京・京都・福岡・山口などで開催します。



萩割高台茶碗 (江戸時代前期)

会がパリで開催されます。萩焼をまとった形で海外に紹介するのは初めて。国内では25年ぶりの巡回展となります。

萩焼草創期に大いに影響を与えたのが当時の天下一の茶人古田織部でした。織部と親交が深かった毛利が発注した萩焼は、器形にいびつさを求めた彼のスタイルになりました。以来、現在に至るまで、織部好みのダイナミズムが萩焼には強く残されており、大きな特徴となっています。

その多様な造形を茶の湯、花器置物、オブジェと使用目的に応じて三つに大別し、全容が紹介され

三輪休雪・三輪和彦・兼田昌尚 パリ展出品作家の最近の個展から



WORK2000 兼田昌尚展

1月に日本橋三越で



三輪和彦の茶室「黎一REI」

今年の12月まで萩美術館の特別展示室



卒寿記念 三輪休雪展

1～2月に東京・大阪・京都・横浜の高島屋で

近現代の出品作家 (萩市関係のみ)

- | | | |
|-----------|-------------|--------------|
| 8代三輪雪山(*) | 9代坂高麗左衛門(*) | |
| 三輪休和(*) | 三輪休雪 | 11代坂高麗左衛門(*) |
| 吉賀大眉(*) | 野坂康起 | 三輪龍作 |
| 波多野善蔵 | 吉賀将夫 | 岡田 裕 |
| 三輪栄造(*) | 中村真一 | 坂高麗左衛門 |
| 金子信彦 | 三輪和彦 | 兼田昌尚 |
- (敬称略、生年順、*は故人)

ます。私たちになじみの深い古萩茶碗はもちろん、水指や花入など茶道具、大型の花器・壺やユーモラスな表情の置物や現代オブジェなど約130点が展示されます。

上半期の企画展

山口県立萩美術館・浦上記念館だより

唐皇帝からの贈り物

☆中国法門寺地下宮殿の秘宝展

4月1日(土)～5月7日(日)

中国で最初に仏舍利を定居したとされる古刹、法門寺。1987年の寺塔再建調査の際に、おびただしい数の唐代文物で満たされた地下宮殿が発見されました。本展は、約1100年を経てこの世によみがえった、法門寺出土の秘宝70件を中心に流麗典雅な唐朝文化の精華120件を紹介します。



銀鍍金提梁脚付籠

東京国立近代美術館所蔵

☆近代の名作

5月13日(土)～6月18日(日)

東京国立近代美術館は昭和27年(1952)に開館したわが国最初の国立美術館で、収蔵品の中から、とくに黒田清輝、岸田劉生、菱田春草、土田麦僊など、明治中期から昭和40年代までの近代日本美術の名作約80点を紹介します。

青磁と白磁を中心に

☆フィリピンにわたった焼きもの

6月24日(土)～7月23日(日)

フィリピン出土の「東南アジア流通の焼きもの」に焦点をあてた本展では、唐代末期から清代までのさまざまな年代・各窯の中国陶磁と、タイやベトナムなどインドシナ半島各地域生産の陶磁を紹介します。



喜多川歌麿「高名三美人」

☆六大浮世絵師名品展

7月29日(土)～9月3日(日)

数多の浮世絵師の中で際立った光彩を放つ、鈴木春信、鳥居清長、喜多川歌麿、東洲斎写楽、葛飾北斎、歌川広重の六人を、誰がいうまでもなく「六大浮世絵師」と称賛するようになりました。まさしく、この六人によって絢爛たる浮世絵の黄金期が築かれたといえるでしょう。本展では平木浮世絵美術館のコレクションより、六人の代表作、重要美術品39点を含む120点を紹介します。

情報アラカルト

ー関東地区ー

- 名作劇場 戸塚きく物語「大輪」
萩出身で、戸塚刺しゅう協会の創設者戸塚きくの一生を描いた舞台が公演されます。
とき 3月9日(木)～20日(祝)
ところ 東京都豊島区池袋 東京芸術劇場
料 金 A席(1階) 17500円、B席(2階) 16500円
問い合わせ「大輪」事務局 (03・5228・7035)
- 萩焼作家の展覧会
◇器展
萩焼作家・小田光治の作品が展示されます。
とき 3月10日(金)～20日(祝)
ところ 千葉市中央区 陶芸ギャラリーいろくろ
- ◇日本現代工芸美術展
萩焼作家・吉賀将夫、田中秀男、松野龍司、中村真一、田中真一の作品が展示されます。
とき 3月26日(日)～4月4日(火)
ところ 東京都台東区上野公園 東京都美術館

◇岡田裕作陶展

萩焼作家・岡田裕の作品が展示されます。
とき 4月19日(水)～24日(月)
ところ 川崎市 川越マルヒロ百貨店

◇納富晋作陶展

萩焼作家・納富晋の作品が展示されます。
とき 5月9日(火)～15日(月)
ところ 東京都中央区 日本橋三越

◇三輪龍作 茶碗・個展

萩焼作家・三輪龍作の作品が展示されます。
とき 5月30日(火)～6月4日(日)
ところ 東京都中央区 日本橋三越

ー信越地区ー

■萩焼作家の展覧会

◇上越大和開店25周年記念特別企画 萩焼 十二代坂高麗左衛門展
萩焼作家・坂高麗左衛門の作品が展示されます。
とき 4月13日(木)～18日(火)
ところ 上越市 上越大和

◇秋 12代坂高麗左衛門展

萩焼作家・坂高麗左衛門の作品が展示されます。

とき 5月24日(水)～30日(火)
ところ 新潟市 新潟三越

ー東海地区ー

■萩焼作家の展覧会

◇坂高麗左衛門展

萩焼作家・坂高麗左衛門の作品が展示されます。
とき 5月11日(木)～16日(火)
ところ 名古屋市中区 名古屋高島屋

ー関西地区ー

■大阪指月会

大阪指月会総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。楽しいひとときを過ごしましょう。
とき 4月23日(日) 正午～
ところ 大阪市北区芝田2丁目 大阪弥生会館

ー中国地区ー

■萩焼作家の展覧会

◇山陽・山陰路の現代陶芸展Ⅳ
萩焼作家・三輪龍作の作品が展示されます。
とき 3月26日(日) まで
ところ 東広島市 東広島市立美術館

ー山口県関係ー

■萩焼作家の個展

◇守繁徹展

萩焼作家・守繁徹の作品が展示

されます。

とき 3月8日(水)～14日(火)
ところ 宇部市 宇部井筒屋

◇徳山アートナウ

萩焼作家・松野龍司の作品が展示されます。

とき 3月17日(金)～26日(日)

ところ 徳山市 徳山美術博物館

◇濱中月村 重さなる造形器展

萩焼作家・濱中月村の作品を使用したお食事会、お茶とお菓子の会を行います。

お食事会

とき 4月15日(土)～17日(月)
午後0時30分～、午後6時30分～
会費 1万3000円

お茶とお菓子の会

とき 4月19日(水)～23日(日)
午前11時30分～、午後1時30分～、午後3時30分～
会費 1700円

ところ いずれも下松市山田31512(久保団地入口) 中村マリ宅

※いずれも電話による予約制。

申し込み 0833・46・2237

◇山口日展会

萩焼作家・吉賀将夫、松野龍司、中村真一の作品が展示されます。
とき 5月3日(祝)～9日(火)

ところ 下関市 下関大丸

◇日本工芸会山口県支部新作展

萩焼作家・三輪休雪、波多野善

蔵、厚東建信、岡田裕、野坂康起、兼田三左衛門、松村拓夫、坂高麗左衛門、納富晋、兼田佳炎、玉村登陽、止原伸郎、山影陶道、野坂和左の作品が展示されます。
とき 5月25日(木)～6月4日(日)

ところ 山口市 山口県立美術館

ー萩市関係ー

■萩工業高等学校第35回からたち会総会

第35回からたち会の総会を次のとおり開催します。多くの皆さんの参加をお待ちしています。楽しいひとときを過ごしましょう。当日の飛び入りも歓迎します。
とき 5月13日(土) 午後6時～

ところ 萩工業高等学校体育館

■ロマン・ドール展

益田市出身の人形作家・大賀良恵のロマン・ドールを展示します。

とき 5月13日(土)～21日(日)

ところ 萩市土原 長屋門コーヒーカーフェティカル内ギャラリー 草莽

■萩焼作家の個展

◇金子司展

萩焼作家・金子司の作品が展示されます。

とき 5月2日(火)～7日(日)

ところ 萩市土原 長屋門コーヒーカーフェティカル内ギャラリー 草莽

萩出身の起業家・藤田伝三郎の初の本格的評伝

「藤田伝三郎の雄渾なる生涯」



藤田伝三郎は「明治財界の風雲児」「関西実業界の大立物」といわれ、明治45年に72歳で他界した時点で、「日本で五指に入る大富豪」だった。彼は、明治維新という未曾有の歴史の大転換点を踏み台に、一代で財をなした歴史的人物の一人である。

■藤田伝三郎（1841～1912）
萩城下南片河町で造り酒屋を営

萩出身の音楽評論家・兼常清佐の随想集

岩波文庫「音楽と生活」



兼常清佐は、日本のすぐれた音楽美学者です。神秘的なこと、不合理なこと、曖昧なことを極度にきらひ、常にアイロニカルな調子で日本文化を批判する長短とりどりの文章を発表しました。そうした

んでいた伝三郎は、28歳だった明治2年に大阪に出、日本で初めて革靴の製造に成功し、兵部省や大阪府に軍靴その他を納める用達業と、橋や鉄道、工場などの建設工事の請負業を始めた。

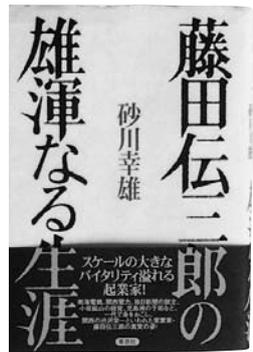
主な事業は、大阪―京都間の鉄道、天神橋ほか大阪の五大橋、佐世保や呉の軍港などの巨大工事の施工、大阪紡績（東洋紡）、純私鉄として日本初の阪堺鉄道（南海電鉄）、神戸―下関間の山陽鉄道、大倉組との合併による日本土木会社（大成建設）、大阪毎日新聞（毎日新聞）、北浜銀行（三和銀行）、汽車製造（川崎重工）、宇治川電

兼常に、長年にわたって敬愛の念を抱く編者・杉本秀太郎が、49篇を精選・編集して一本としました。兼常清佐の提起した問題は、今なお鋭く新しい。

■兼常清佐随想集「音楽と生活」
岩波文庫 定価700円

■兼常清佐 明治18年～昭和32年
（1885～1957）

大正・昭和初期の音楽評論家。小兼常吉勝の長男、土原に出生。小



気（関西電力）の設立や経営など枚挙に暇がない。

特筆すべきは、関西財界の世話役だったことで、大阪商法（商工）会議所を創立して頭取などを務め、現大阪市立大学の前身に当たる大阪商業講習所の創立にまで関与した。

■砂川幸雄著「藤田伝三郎の雄渾なる生涯」草思社 定価2000円



岩波文庫

学時代既に作歌は和歌雑誌の高点の部に載せられ、中学時代も幅広く読書し向学心に燃えた秀才。山口高校では英独語からギリシヤ、ヘブライと古典をあさり、英語や独語で立派な答案を書き教師を驚かす。京大で音楽心理学専攻、文学博士。ピアノスト無用論で有名。

書籍紹介

■「高杉晋作」池宮彰一郎著・講談社

「四十七人の刺客」によって忠臣蔵の定説・通説を覆した著者による晋作を主役に据えた長編小説。上海から日本に帰ってから28歳で生涯を閉じるまでの5年間を一片の詩魂とともに活写する。作品中盤の四国艦隊下関砲撃事件の講和条約締結のくだりでは晋作の深謀遠慮ぶりが余すところなく描かれる。

定価 単行本（上・下各）1456円、文庫本（上・下各）486円

■「大村益次郎史料」内田伸編著・マツノ書店

「花神」の主人公として知られる大村益次郎の覚書や書き付けなど約400点をまとめた書籍。倒幕に備えた幕末の武器調達に関しての貴重な史料。

定価 12000円

問い合わせ マツノ書店（0834・21・2195）

■「江戸のナポレオン伝説」岩下哲典著・中公新書

「鎖国」の厚い壁に阻まれた幕末期に、ナポレオンの事績に関心を持ち日本に紹介した小関三英。死してもなお、彼が開いた西洋偉人研究は兵法研究に受け継がれる一方、幕末の志士たちの精神的な糧となった。

定価 700円

■「わたしの見鳥採録シナリオ」HAG I世界映画芸術祭

日本各地で公開されている、第5回HAG I世界映画芸術祭CINEMA塾が製作したドキュメンタリー映画「わたしの見鳥」の採録シナリオ。

定価 1000円

問い合わせ HAG I世界映画芸術祭実行委員会事務局（0828・26・6872）

■「きらめき山口Q&A」山口県

県内の自然や風土、重点施策を紹介する冊子。1問1答形式で名所、文化財、名産、県出身の有名人を紹介。県庁の県刊行物センターで販売。

定価 2000円

■「YAGAY」FM山口

キャンプ場やドライブコースなど県内のアウトドアスポットを紹介したガイドブック。県内の書店・コンビニエンスストアで発売中。

定価 500円

幕末・維新こぼれ話

嘉永4年(1851)12月14日、吉田松陰は通行手形の交付を待たずに、江戸藩邸より亡命して、東北遊歴の途につきました。時に松陰22才、初めて江戸に遊学して8か月余り後のことでした。松陰が通行手形の交付を待たずに旅立ったのは、盟友宮部鼎蔵(熊本藩士)と江幡五郎(盛岡藩士)との約束と友誼を優先、重んじたため、東北旅行から帰着後、松陰は亡命の罪により士籍と家禄を奪われ、一介の浪人の身となったのでした。まさに松陰にとって、後の人生を左右するほどの並々ならぬ覚悟を持った旅立ちだったのです。

さて同月24日、松陰は水戸で宮部・江幡の2人と落ち合い、翌嘉永5年1月28日、奥州白河で江幡と別れ、宮部と共に会津への道をたどりました。会津城下が一望できる勢至堂峠で陰は会津盆地の広大さに、会津藩は公称以上の石高があるのではなからうかと感想を漏らしています(会津藩の石高は23万石ですが、松陰は「東北遊日記」で18万石と記しています)。

会津での初日、まず松陰は斎藤新太郎(剣客斎藤弥

九郎の長男、萩藩の剣術指南で松陰の兵学門下)から紹介を受けた井深蔵人を訪ねました。井深は、弘化2年(1845)6月、萩藩士馬来勝平が会津を訪れた際に、剣術の稽古をした人物ですが、すでに故人となっており、孫の茂松に会っています。松陰は会津滞在中、茂松にたいへん世話になっており、彼に漢詩を贈っています。

次に、松陰は志賀与三兵衛と黒河内伝五郎を訪れました。志賀の嫡子小太郎と黒河内は、弘化元年4月から約1年余り萩に滞在し、藩校明倫館で萩藩士に槍術の指導を行いました。当時15才であった松陰は、すでに明倫館で兵学を講じていましたので、彼らの稽古振りを見学したことでしよう。おそらく松陰は、旧知の2人に萩でのお礼を言い、他の会津藩士と面会するため仲介の労を請いたかったものと思われまします。しかし、松陰が会津を訪れた1年余り前に、小太郎は急逝しており、残念ながら松陰は彼に会うことができませんでした。この日、志賀と黒河内は不在でしたが、明るる日には、志賀・黒河内は井深茂松を伴って、松陰の宿所を来訪しています。

兵学者として松陰が抱いた対外的な危機意識が、この度の東北旅行を決心せしめたのでしょうか。会津城下に泊8日の間に、松陰は会津藩の儒学者高津平蔵あるいは軍事奉行の広川勝助などに会い、主に会津藩の軍事制度や北方防備について熱心に質問しています。また、教育者として松陰は会津藩の学校制度についても尋ね、最終

日には黒河内の案内によって会津藩校日新館を見学しました。

会津から新潟に至った松陰は、当地で萩の父杉百合之助・叔父玉木文之進・兄杉梅太郎にあてて書状をしたためました。その書状には、会津で志賀与三兵衛・黒河内伝五郎・原貞に面会し、彼らは皆元氣であったと記しています。さらに、今年には会津藩主松平容敬が病氣のため、年賀状を出さなかったもので、岡部半蔵や小幡与惣らへよろしく伝えてくださいという志賀の伝言を書き添えています。志賀の嫡子小太郎・黒河内・原は、弘化元年から1年余りの萩滞在中に、岡部や小幡らと槍術の稽古を行った仲で、以後お互いに、年賀状のやり取りによる交情が続いていたことが分かります。

東北旅行の帰路、嘉永5年3月28日にも、松陰は再び会津に立ち寄り1泊し、井深・志賀・黒河内・高津と再会しました。このように、東北旅行の途次、松陰は2度も会津を訪れたのでした。会津は、松陰の家山鹿流兵学の祖、山鹿素行の誕生の地(写真1)でもあり、松陰としては是非とも訪ねたかった地に違いありません。現在、松陰が会津滞在中に宿泊したといわれる会津の七日町には、松陰の肖像の入った説明板(写真2)が立てられています。

萩市郷土博物館 樋口尚樹



山鹿素行誕生地石碑(写真1)

会津と萩の交流史 (7)

～吉田松陰の会津訪問～



松陰肖像の入った説明板(写真2)

Topics

萩女子短期大学

最後の卒業制作展

この春で閉校となる萩女子短期大学陶芸コースの卒業制作展が、萩市呉服町のギャラリー彩陶庵で開かれました。

会場には陶芸コース9人と卒業生1人の計10人が、一年かけて制作した作品23点が展示されました。

同短大は、昨年4月に開学した萩国際大学に改組したため、3月で閉校となります。1992年に始まったこの卒業制作展も、今年で幕を閉じました。



個性豊かな作品が並んだ卒業制作展