



第 60 号 2004 年 11 月

発行：萩ネットワーク協会

〒 758-8555 山口県萩市大字江向 510 萩市役所広報課内

T E L 0838 - 25 - 3178 F A X 0838 - 26 - 5458

萩ポータルサイト「萩・情報の駅」

<http://www.city.hagi.yamaguchi.jp/portal/>

萩開府 400 年を記念し、堀内地区の旧大野毛利家上屋敷跡（素水園の田中義一銅像の西側）に萩博物館がはいよいよオープンします。萩の町を特徴づける自然、城下町、明治維新等をテーマに、歴史から自然まで萩のすべてが詰まった博物館です。

萩を訪れる人は、まず博物館に来て、展示物を見たり映像機器でまちじゅうに散在する歴史的建造物や景観地の情報を検索し、発見の小径（地域のおたからをめぐりコース）にそって散策できるような仕組みになっています。

萩出身者の方も、はじめて萩を訪れる人も、それぞれの目的に沿って萩の「まちじゅう博物館」への散策に出かけることが出来るようになっているのが最大の特徴です。

萩博物館

11月11日オープン



11・12 月のイベント	P2
開府 400 年記念展示会情報	P3
関西の萩⑤井上勝と逢坂山トンネル（一坂太郎）	P4
ズームアップ【中山邦夫】	P5
お歳暮誌上ショッピング	P6
旬の味だより「アオリイカ」	P6
同窓会だより、めーるぼっくす（会員だより）	P7
寄稿「ナンシーでの高島北海」（中津嘉和）	P8、9
全国晋作連合会設立	P10

目次

市町村合併の動き、萩国際大学	P10
阿武教子金メダルを胸に凱旋	P11
映画「スウィングガールズ」金崎睦美デビュー	P11
越ヶ浜中学校校庭からラドン温泉	P11
夢追人【厚東啓子】	P12
藤崎恒頼氏個展開催、今村桂子さん博士号取得	P13
美術館だより	P13
情報アラカルト	P14、15
水辺からみた城下町・萩③松本川編（中澤さかな）	P16

いよいよ萩博物館が開館

郡司铸造所遺構広場開園式

とき 11月5日(金) 午後1時30分

ところ 松陰神社前

萩藩を代表する鋳物師・郡司氏の大砲铸造遺構を移築、復元

旧藩校明倫館南門移築

とき 11月6日(土) 午前10時

ところ 明倫小学校

明治2年以來120年ぶりに建築当時の場所に移築、復元

北の総門竣工式

とき 11月9日(火) 午前10時

ところ 堀内外堀

高さ約7mの日本最大級の高麗門を130年ぶりに復元整備

毛利輝元公銅像除幕式

とき 11月10日(水) 午前11時

ところ 萩城跡・指月公園

萩藩開祖である毛利輝元公の銅像を建立

萩博物館開館式

とき 11月11日(木) 午前10時

ところ 萩博物館

萩開府400年記念式典

とき 11月11日(木) 午後1時30分

ところ 萩市民館大ホール

輝元の出身地・広島県安芸高田市(旧吉田町)と中継、萩市民号がめぐったロンドン・ナンシーの映像紹介

邦楽器ふれあいコンサート

とき 11月11日(木) 午後7時

ところ 萩市民館大ホール

尺八(山本邦山氏・人間国宝)や箏(中島靖子氏)など邦楽器を中心としたコンサート

入場料 自由席1000円

問い合わせ 萩市企画課 (0838・25・3102)

萩時代まつり

■11月13日(土)

○長州奇兵隊パレード、記念撮影(午前10時、午後1時)

ところ 萩城下町下町萩博物館

■11月14日(日)

○萩民踊「男なら」披露、岩国藩鉄砲隊実演(午前9時30分)

ところ 指月公園

■萩大名行列(古萩町大名行列、平安古備組)が指月公園から出発(午前9時45分)

ところ 指月公園萩市役所

■萩時代パレード(正午)

ところ 萩市役所金谷神社前参加団体 岩国藩鉄砲隊、唐樋御神樂、川島聖講、奴行列(浜田市、益田市、旭村、阿東町、山口市、周南市、岩国市)、萩大名行列

問い合わせ 萩市観光課 (0838・25・3139)

萩広域ふるさとまつり

とき 11月13日(土)・14日(日) 午前10時

ところ 萩市役所周辺

【13日、14日】物産販売(午前10時)、もちまき大会

問い合わせ 実行委員会 (0838・22・3803)

よさこい山口県大会兼

長州とことん総踊りin萩

とき 11月14日(日) 午前10時30分午後4時

ところ 萩市民球場ほか

県内外より集まった踊り子49団体によるコンテスト。12月から解体される萩市民球場最後のビッグイベント

問い合わせ 実行委員会・吉田 (090・8066・3016)

萩ウェルネスパーク多

目的広場 オープニング

とき 11月21日(日) 午後1時

ところ 萩ウェルネスパーク

全国高校ラグビーの県大会決勝戦を開催(テレビ山口で生中継、午後1時30分〜2時54分)

萩城下町マラソン

とき 12月12日(日) 午前9時

ところ 萩ウェルネスパーク

問い合わせ 萩市体育課 (0838・25・5519)

「萩の竹ブランド」推進イベント

●「竹が創る21世紀」イベント
とき 11月17日(水)・23日(祝)

ところ 萩市民館

環境問題、デザイン分野の先進地フィンランドのデザイナーや大手繊維メーカー、大学等研究機関と協働し、竹ハウス設営、竹製インテリアの展示を行い、新たな竹の活用方策を紹介

◆ステージイベント(11月17日)

(水) 午後7時

内容 フィンランドと国内デザイナーによる、竹繊維を素材として制作されたファッションのPR、白水小学校5・6年生による竹楽器の演奏会、山口市在住の演出家・REIKOと連携し、創作したダンスパフォーマンス

◆全国竹の大会 山口県・萩大会(11月18日・19日)

・特別記念講演(18日、ヤング・フォーラム(19日)

●竹meetsフィンランドデザイン

とき 11月29日(月)・12月26日(日)

ところ 新宿パークタワー(JR新宿駅南口から徒歩約12分)

内容 竹を使った新たな祝祭空間、竹のイルミネーション、竹ハウス・竹製インテリア展示

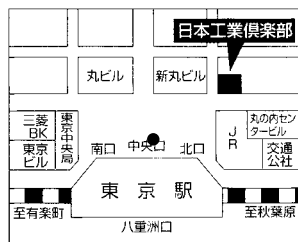
問い合わせ 萩市商工会議所 (0838・25・3333)



関西の萩⑤ 井上勝と逢坂山トンネル

日本人だけの手で掘削

自信と独立意識持たせる



▲東京駅中央口を出たところ
(地図の●印)にある銅像



萩城下出身の井上勝は幕末の1863(文久3)年5月、長州藩がロンドンに送り込んだ、5人の秘密留学生のうちの1人である。当時は野村弥吉と称していた。井上の帰国は1868(明治元年)11月。すでに幕府は倒れ、新政府がスタートしていた。明治日本は近代化を進め、一刻も早く欧米に追いつこうと懸命だった。そのために必要になったのが、鉄道だ。政府は1869年冬、鉄道建設の議を決め、翌年春より東京―横浜間の敷設工事を開始す

▲今も残る逢坂山トンネルの遺構
(大津市逢坂1丁目)



る。井上が英国で学んだのは、実は鉄道と鉱業だった。そこで政府は当初から井上を事業に関与させ、1871年8月には鉄道頭に就け、工事を指揮監督させた。こうして翌年5月、早くも新橋―横浜間の鉄道が完工し仮運転が始まる。

井上は、近代化のためには鉄道が最大急務であるとの信念を持っていた。ところが当時、井上のほかに鉄道について豊かな知識を持つ日本人はほとんどおらず、お雇い外国人が主導していた。

国家の動脈である鉄道がいつまでも外国人任せではよくないと井上は考える。そこで鉄道技術の見習生養成を大阪で始めた。教育には飯田俊徳と建築師長シャートンがあたり、井上も講義することがあったという。

飯田も長州藩出身で吉田松陰に師事し、奇兵隊に参加して、さらにはオランダに秘密留学した経歴を持つ。

続く関西の鉄道敷設も最初は外国人任せだった。しかし井上は、時期尚早という反対を押し切り、1878(明治11)年に着工した京都―大津間の工事を、自ら育てた日本人技師たちの手だけで行う。

この区間は、難所として知られ

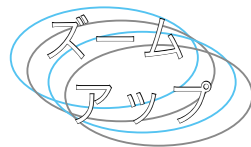
た逢坂山にトンネルを掘らねばならない。同年10月に東口から、12月には西口から掘削が始められ、1880(明治13)年6月、全長665メートルのトンネルを完成させた。

井上が維新からわずか十余年で、日本人だけの手で鉄道が造れることを証明した意義は大きい。欧米に対しコンプレックスを抱いていた当時の日本人に、どれほどの自信を持たせたか計り知れないのだ。

以後も井上は鉄道のために尽力し、「鉄道の父」と呼ばれた。そして1910(明治43)年8月、鉄道視察中のロンドンで倒れ、客死する。68歳だった。

逢坂山トンネルは、1921(大正10)年に東海道の路線変更があるまで使用された。現在も大津市の国道161号の傍らに、苔生した上下2本のトンネル遺構が残り、京都大地震予知観測所になっている。完成を祝う入り口の石額は当時のままで、三条実美書「楽成頼功」とある。落の字では縁起が悪いので楽にしたのだという。(平成16年9月5日付朝日新聞山口県内版「関西の防長」より) 萩市特別学芸員 一坂太郎

(菊川町在住)

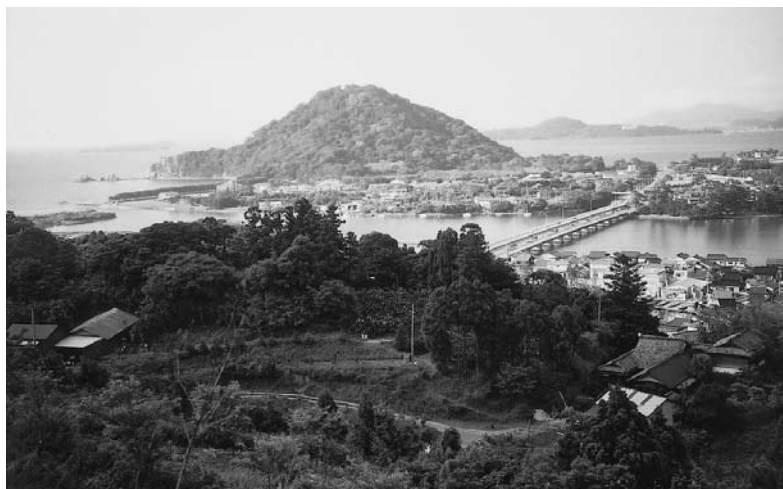


ふるさと「萩」を舞台にしたエッセイ集『昭和のすみっこストーリー』を発刊しました。

中山 邦夫 氏

(広島市在住、昭和30年萩高校卒)

本の表紙 (玉江浦の生家から萩湾・指月山を望む)



出版にあたって

戦後の貧しさに耐え、集団就職列車で各地で頑張った、今日の日本の繁栄を築いてこられた多くの市井にある「縁の下力持ち」の人達の気持ちを代弁したくて、ペンをとり出版に踏み切りました。

現代の若者の労働に対する姿勢や「自立」について、また親子関係、塾、教育など現代社会のいろいろなひずみに対して、昭和という時代を生きた者として、著述された足跡のひとつともども『貧者の一灯』のメッセージになれば、この思いがしております。

本の表紙の写真は、玉江浦の生家から萩湾を望むものです。

ちょうど父の生誕百年にあたり、先祖に感謝の意を込めて、懐かしいこの景色で飾りました。

指月山のお姿はこのアングルが一番だと、私は誰彼無く自慢しています。

カバー画も自筆の色紙と俳画を用いました。

表紙は、42年に亘るサラリーマン生活を反省し、すぐ熱くなつて煮え返ると良いことが無い自戒を込めて、『茶釜』に「無事は貴人」の言葉を添えました。

裏表紙の句は、「桐一葉ほろよいのごと落ちにけり」定年を迎え

た現在の心境です。なぜ『茄子』の絵かといいますと、茄子は形が不揃いで、金子みすずさんの表現を借りれば、人生いろいろ「みんな違って、みんな良い」。

萩の思い出

玉江浦の山でのチャンバラごっこや、母校白水小、指月中、萩校を舞台にして友人との交流、恩師との出会い。私を育ててくれた、ふるさと「萩」の思い出はエッセイ集に凝集されています。

幸いにして『昭和のすみっこストーリー』をお読みいただければ、萩ネットワークご愛読の皆さんの思い出の場所、心に浮ぶ風景、懐かしい方々のお名前も登場して、エピソードと共に、人生の1ページを共有できるものと思っています。

萩への一言

井上剣花坊先生にちなんで、川柳での町おこしはどうでしょう。

全国から年一回投句を募集します。テーマは当面はシリーズ「萩ものがたり」からとります。本の発行と相乗効果が期待できます。商品はホテルとタイアップして宿泊券にすれば、お客さんも増えるでしょう。

私は広島電鉄時代、観光バスの営業を16年間担当し、萩への送客

に努めたものです。

サポーターが熱くならないと選手は燃えません。

この後もふるさと「萩」をPRしつつける気持ちで一杯です。

プロフィール

1936(昭和11)年、萩市に生まれる。1955(昭和30)年3月、山口県立萩高等学校卒業(第7期)。同年4月、広島電鉄株式会社入社。1996(平成8)年11月30日、満60歳の誕生日に定年退職。2004(平成16)年8月、東京の文芸社から「昭和のすみっこストーリー」を出版。現在、広島市在住。

本のカバー表(右)と裏(左)



■本の申し込み

文芸社 東京都新宿区
03-53369-2299 (販売)

お歳暮に ふるさとの特産品を お試し用のサンプルプレゼント

「萩・情報の駅」のショッピングサイトにある多数の商品から、編集部のお勧め商品をピックアップしました。

【プレゼント】 すべての掲載商品のサンプルを各2個ずつ、計16名の読者にプレゼント。ご希望の方は、萩ネットワークプレゼント係宛、希望商品名を明記の上、官製ハガキでご応募ください。★締切 平成16年11月20日(消印有効)

ふぐ三昧



萩名産、シロサバフグの一夜干しと味噌干しのセット 3,630円(税・送料込み)
有限会社 大つち
萩市浜崎町215番地 ☎0838・22・0846
E-mail: ootuti@sweet.ocn.ne.jp

萩の味噌詰め合わせ



麦味噌 白味噌 ひしお味噌 赤味噌
2,900円(消費税込・送料別)
岡田味噌醤油 有限会社
萩市大字土原247番地 ☎0838・22・0468
E-Mail: mamezou@trust.ocn.ne.jp

見島牛・見蘭牛のハム・ソーセージの詰合せ



ギフトセット 3,000円(送料別)
株式会社 みどりや
萩市大字堀内89番地 ☎0838・25・1232
FAX0838・25・1129
E-mail: midoriya@mocha.ocn.ne.jp

まごころセット



蒲鉾「萩王」・うにかま・竹輪「萩小町」・天ぷら・珍味蒲鉾・萩かま焼 ¥3,675(税込・送料別)
株式会社 村田蒲鉾店
萩市大字椿沖田2108 ☎0838・22・0877
E-Mail: murata@hagikomachi.jp

熟成味ぽん酢



化学調味料は一切使用していない柚子屋の味ぽん酢・3本セット 2,400円(税込)
株式会社 柚子屋本店
萩市椿東字奈古屋1189 ☎0838・25・7511
E-mail: cyber_shop@sonjuku.co.jp

焼き抜き蒲鉾【お試しセット】



蒲鉾龍王(白)・さしみ竹輪「漁火」・萩てんぷら・野菜天・お魚コロケ 1,260円(税・送料込)
有限会社 三好蒲鉾
萩市大字浜崎新町53 ☎0838・22・0978
E-Mail: sankin@haginet.ne.jp

夏みかん菓子・三色セット



丸漬け×1・かおり200g・あおぎり160g
1,570円(消費税込・送料別)
有限会社 たけなか
萩市椿東梶ヶ原2234-3 ☎0838・26・0066
E-mail: natumikan@haginet.ne.jp

長州漬け



「山口県ふるさと特産品振興奨励賞」受賞の酒粕「長州漬け」2本セット 2,980円(消費税込・送料別)
豊田物産 株式会社
阿武郡田万川町江崎1190-1 ☎08387・2・0074
E-mail: yukiko-hime@syd.odn.ne.jp

萩の名産品の数々を手軽にオンラインショッピング。贈答に最適な商品も沢山あります。 <http://www.city.hagi.yamaguchi.jp/portal/kau/online/>

都市部へ行くと、アオリイカは「超」が付くほど高級なイカですが、この時期、萩などの産地では胴長20cm級の中型が一杯で300円ほどとかなり安くなり、ねらい目となります。

超高級魚が、萩では格安

アオリイカは、イカ類の王様格。今回は、アオリイカ。萩の地元では透き通った体色から「ミズイカ」、また、萩沖の見島では、そのすんぐりした体型から「どんこ」と呼ばれています。イカ類の中でも、最高級種で、ケンサキイカがイカの女王様であるのに対して、こちらはイカ類の王様格です。年中、釣り漁や定置網で漁獲されますが、毎年秋から冬に向かう季節になると漁も多く、型も良くなってきました。市場に水揚げされるアオリイカはまだ生きていて、透き通った体と、エメラルド色の目がかつても美しいです。

アオリイカは、イカ類の王様格

今回は、アオリイカ。萩の地元では透き通った体色から「ミズイカ」、また、萩沖の見島では、そのすんぐりした体型から「どんこ」と呼ばれています。イカ類の中でも、最高級種で、ケンサキイカがイカの女王様であるのに対して、こちらはイカ類の王様格です。年中、釣り漁や定置網で漁獲されますが、毎年秋から冬に向かう季節になると漁も多く、型も良くなってきました。市場に水揚げされるアオリイカはまだ生きていて、透き通った体と、エメラルド色の目がかつても美しいです。

萩発 旬の味便り

アオリイカ



お勧め料理はお刺身。身に深い味わいのあるイカなので、そのままお刺身で。コリコリした食感を楽しむにはやはり新鮮なものを。水揚げ後一日経過した物もねっとり感と旨みが濃くなって美味しいものです。身厚なイカなので、天ぷらもグッド、またあまりお目にかかりませんがアオリイカの一夜干しも絶品。良いものの選び方は、目がきれいで飛び出た状態のもの、身に透明感のあるものが新鮮の証。イカ類は新鮮な状態でフリーザーで凍結すると、味の劣化が少なく長期保存できます。安い時期にまとめ買いがお得です。

す。先日、大阪から来られたお客様も、産地での価格の安さに驚かれました。実際、アオリイカが、しかも超新鮮な状態なのに、こんな値段で売られてイイの?と言いたくなるほどの安さです。

萩四高校在京同窓会

10月16日

日本工業倶楽部(千代田区)

萩四高校在京同窓会

萩高等学校 萩商業高等学校 萩工業高等学校 萩光塩学院



今年は4年に1度開かれる萩高校、萩商、萩工、萩光塩学院との合同同窓会、合わせて300人近くが出席。来賓には河村建夫前文部科学大臣や野村興児萩市長、萩市など県内を舞台にした映画「ぼたるの星」の菅原浩志監督が出席。三隅田良吉・東京指月会会長(萩中42期・昭和17年卒)が「萩の言葉で語り合い、明日の活力に」とあいさつ。アトラクションとして「ぼたるの星」の一部の上映も。「萩のまちを歩く」など書籍の販売、天ぷら、かまぼこなどの即売コーナーも設けられました。ぎゅっしり集まった会場は、思い出話や近況報告などで盛り上がりっていました。「オリンピックの開催年は4高校合同でやったら」という4年前の4高校同窓会の意向により今年4月から実行委員会(委員長は鹿野俊二・東京指月会幹事長)を立ち上げ準備を進めてこられました。受付、福引など当日の会場準備を担当したのは東京指月会引受期の萩高26期(昭和49年卒)の20人、お疲れ様でした。

▲萩高26期の皆さん

画のオークション
▲西村新会長の水彩



夫さん(30年卒)も出席され、自著の朗読もあり大いに盛り上がりしました。(4ページにインタビュー記事)。福引では出席者全員に、萩の特産品が当たりました。事務局は北東由美さん(49年卒)082・884・0136

広島指月会総会

9月18日

ホテルグランヴィア広島(広島市)

40人出席。会長は、萩に帰郷された楊井昭夫さん(昭和32年卒)から、西村不可止さん(39年卒)に交替。副会長は、福永保夫さん(41年卒)と小野敦仁さん(47年卒)。今年8月に文芸社から「昭和のすみっこストーリー」を出版された中山邦夫さん(30年卒)も出席され、



大いに盛り上がりました。事務局は山口県長門健康福祉センター 西公男さん(昭和42年卒)0837・22・2811



▲秋穂会による舞踊
27 25・72 0838・

山口指月会総会

10月18日

セントコア山口(山口市)

72人出席。山下浩萩高校長からは「地域から信頼される学校を目指し、教員には生徒にわかりやすい授業を、生徒には自学自習を進めています」と母校の現況報告がありました。懇親会では、ビンゴとカラオケが行われ

たちばな会総会

10月16日

萩商業高校体育館(萩市)

約500人出席。総会では川原理事長が「年に一度のたちばな会で得られるエネルギーが、個々の生活や地域の活力の助けになればいいです」と挨拶されました。

今年開府400年を迎えた萩には、戊辰戦争の舞台となった地からも多数の観光客が訪れていることでありましょう。いつも温かい心でのおもてなしを心がけておられる故郷の皆様には大変失礼とは思いますが、私が長岡や会津の地で頂いた地元の方々からの温かいご好意を皆様にお伝えして、こうした客人への歓待に更なるお心配りを頂ければ誠に嬉しいことと、自らの故郷への不義理も省みず、切望する次第です。

(東京都 黒瀬義郎)

前略 私は明治44年に山口県阿武郡紫福村に生まれ、同村立紫福小学校を卒業後、同郡萩町(当時はまだ市制施行に至らず)所在の山口県立萩中学校に学び四修の後、昭和3年旧制第三高等学校に入学しました。当時萩町には鉄道が正明市からやっと通じたばかり、市制施行はおくれて昭和7年頃でした。戦後の町村合併により福栄村となりやっと村名に福の字を存するのみとなりましたが、今回の合併により福の字を冠する自治体はなくなり、やっと郵便の宛名にのみ存することになります。淋しい事です。(世田谷区 岩武照彦)

めーるぼっくす

～会員の皆さんからのお便り～

■ 今夏8月2・3日の両日、北越戊辰戦争の激戦地、長岡(新潟県)を旅した際に、ご当地の方から多くのご好意を頂きました。その時の思い出を故郷の皆様には是非お伝え致したく、ここに拙い筆を執りました。

長岡を訪れたのはこれが2度目で、昨年は主に長岡藩の史跡を中心に往時を偲び、今年は有名な大花火の見物に加え、夏草の茂る朝日山や榎峠など北越戊辰戦争の古戦場を訪ねて、今もなお語り継がれる両軍の激しい攻防戦の跡を辿ってきました。その際、私が新政府軍縁の地(長岡萩)を故郷に持つ者ということもあってか、暑い中にも拘らず長岡のまちの駅案内人(長岡郷土史研究会会員)の方が現地への案内や史実の説明に大変なご配慮を下さり、私も曾祖父が四境戦争(小倉口)に参戦してその時の記録を残していることなどをお話して、互いの歴史への思い入れを熱く語り合うことができました。

ナンシーでの高島北海



萩ネットワーク誌3月号に長門
峽生みの親 高島北海①、5月に
同②をとり上げましたが、このた
び9月下旬に萩市民号としてナン
シーに高島北海の足跡を訪ねるこ
とができました。そこで(続)高
島北海として紹介させていただきます。

高島北海が留学したナンシー
(NANCY)はフランス北東部
のロレーヌ地方の古都で、パリか
ら列車で2時間45分かかった。パ
リの鉄道の駅はターミナルが6つ
ほどあって、ナンシーへはパリ東

駅から出ている。ロレーヌ地方が
パリの東の方になるので、東駅へ
行けばよいと言うわけである。ち
なみに列車の行き先の多くはドイ
ツ国境に近いストラスブール行き
である。

高島北海がナンシーへ行ったの
は1885(明治18)年4月で、
多分まだ鉄道はなく馬車で走った
のだろうか。なにしろ日本では太
政官制度が廃止になり、代わって
内閣制度が置かれて、伊藤博文
が初代総理大臣になったときであ
る。つまり今から119年昔のこ

と、タイムスリップしなければな
らない。

明治18年当時、高島北海の身分
は新内閣の農商務省官吏で、上司
の大臣は西南戦争で熊本鎮台司令
官で名をはせた谷干城たにかんじょうだった。

ナンシー留学のきっかけになった
のは、明治17年7月に、スコット
ランドのエジンバラで開かれた万
国森林博覧会参加の武井守正山林
局長の随行を命ぜられ、船でイン
ド洋を経由、2か月がかりでイギ
リスに渡ったことに始まる。この
くだり新潮10月号、高樹のぶ子

んの連載「HOKKA」では、
サイゴンから乗船したフランス人
女教師と北海とのロマンスがあっ
たような、なかったような。北海
34歳のときである。

高島北海の留学先は、ナンシー
府森林高等学校で、彼によれば「留
学を命ぜられ此地に留ること36か
月、明治21年3月に至り学期の満
るを以って帰朝の途に就けり」と
ある。

さて、森林学校は、ナンシーの
町の中心地にあり、学校構内には
さまざまな種類の樹木や草花があ
ふれていた。森林学校がナンシー
に置かれたのは近くにヨーロッパ
の広大な森林がひかえていること
からで、1824(文政7)年設
立、フランスでは最初の森林関係
の高等教育機関だった。学校の建
物は18世紀、19世紀のもので、自
然を対象にする学問の府らしい年
輪が刻まれていた。

ここに掲げた集合写真(次ペー
ジ上段)は、学校構内にある森林
学校出身戦没者顕彰碑前での記念
写真である。後列中央に八字ひげ
をたくわえた高島北海のりりしい
姿が見える。碑文を見ると、プロ
イセンとフランスの戦争、普仏戦
争の戦いでアルザスとロレーヌの
ために戦った森林学校出身戦没者
を讃えるものであった。

普仏戦争は高島北海がナンシー
に来る15年前のことであり、明治

政府の官吏として国際紛争を実感
する。しかし1葉の写真だが、今
日まで大切に保存され当時の高島
北海の位置づけと、存在感を示す
貴重なものと感じられた。

日本では、高島北海は山林技師
なのか、画家なのか、はつきりと
した印象がない。たとえば有名人
名辞典を見ても高島北海の項目は
見当たらない。郷土関係の人名録
にわずか採り上げられ、山林学で
仏国留学、長じて文部省美術展覧
会審査員などしたとの紹介がある
ていどだ。

日本ではほとんど知名度が低か
った。その背景には一匹狼的存在
で派閥に組み込まなかった点もあ
ろう。妙な話だが、高島北海を今日
有名にしたのは、北海が放射した
光に当てられた相手側が、一時代
を築く潮流を世界に波及したこと
からである。すなわち1890年
ごろからヨーロッパ各地で同時発
生的に起こった装飾デザインの革
新運動アール・ヌーヴォーの先駆
者、芸術産業地方同盟(ナンシー
派)との交流であった。

ナンシー派の代表はエミール・
ガレ(Emile Gallé)で、高島北
海より4歳年長である。1889
年のパリ万国博覧会でガラス、陶
器、家具3部門でグランプリ、金
銀賞を受賞するなど、その作品は
再現不可能な名人芸となって人々
を魅了している。



▲高島北海の※肖像レリーフ

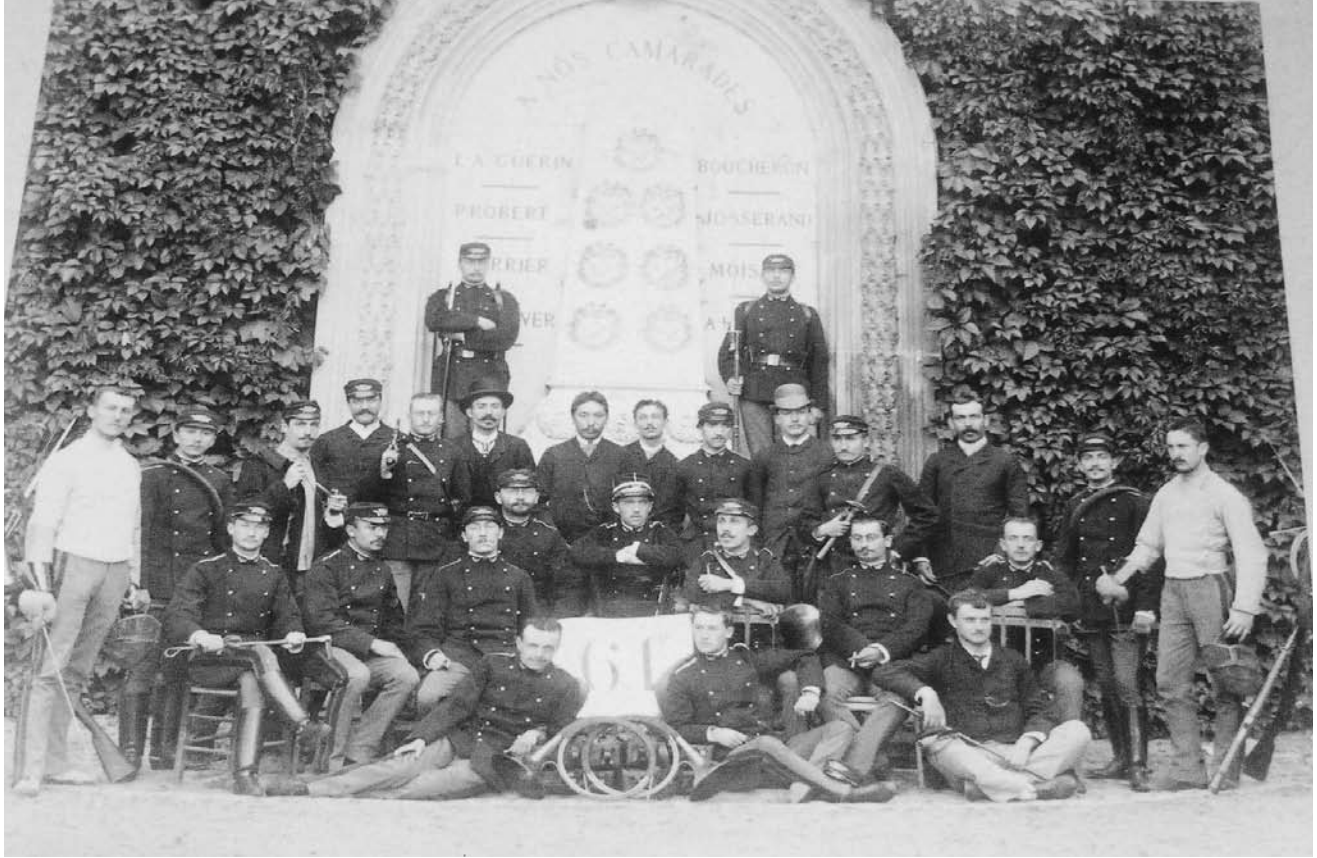


▲高島北海の※花鳥四双屏風



▲ナンシー派美術館

(※はナンシー派美術館所蔵)



▲森林学校戦没者顕彰碑前で／高島北海は後列中央
(ナンシー森林高等学校所蔵)



▲スタニスラス広場

▼エミール・ガレ作品集



54 CHAPITRE 3

été assez fortes pour abaisser le compte débiteur autant qu'il eût été à souhaiter. Ce chiffre de 22 à 25 mille francs mensuels paraît inéluctable, malgré la réduction de personnel. Les places de verrier de la halle ont en effet été ramenées de dix à trois alors que deux suffiraient pour assurer la production. La situation est identique dans les ateliers de décor. Deux graveurs à la roue suffiraient, sur les sept qu'emploie l'usine. Sur nombre également chez les dessinateurs; Louis Hestaux, fidèle collaborateur depuis 1876, se révèle comme



▲エミール・ガレ



▶エミール・ガレの作品※花器「日本の夜」

このナンシー派の人たちと、高島北海との交流はジャポニズムの波と、留学生高島北海が描く水墨山水、花鳥、魚貝図の日本画法の妙技に目を見張り、ジャポニズムの体現者としての北海の作品を争って求めたと伝えられている。

エミール・ガレを中心とするコレクションは、ナンシー派美術館でたつぷりと堪能できる。展示館の入り口に日本語の注意板があったのは、ちょっと驚いたが、それより日本人の通訳ガイドの女性が、高島北海が萩出身ということとを、今日始めて知ったと話したのは収穫だった。ともかくナンシー派美術の至芸の作品が充満して、息苦しくなるほど。一度外の空気を吸いに庭園を歩いたが、プラタナスの巨木が新鮮だった。

この美術館には北海に関した収蔵品もあり、北海肖像レリーフ

や北海描く花鳥四双屏風が見られた。

滞在時間わずか20時間のナンシー足跡を訪ねてだったが、あわただしい中に、高島北海の値打ちが十分に判った。それなのに、出身地である萩の認識はたいへん低い。旧久保田家住宅での「高島北海とエミール・ガレのジャポニスム展開催（10月30日～11月30日）」をはずみに、高島北海を考えようと提唱したい。

ともあれポーランドの廃王スタニスラス (Stanislas) を最後の公国として栄えたナンシーは美しい町である。来年スタニスラス250年記念祭を前にした世界遺産のまちナンシーの18世紀景観をご覧ください。

(萩ケーブルネットワーク制作部 顧問 中津嘉和)

市町村合併の動き

3月6日新「萩市」誕生の官報告示

萩市、川上村、田万川町、むつみ村、須佐町、旭村、福栄村は、7月20日に県へ合併の申請を行い、これを受けて、9月県議会に合併議案が提出、可決されました。10月4日には、県知事の合併決定処分が行われ、翌日には県から総務大臣へ届出がされました。平成17年3月6日から、現在の1市2町4村を廃止して、

その区域を新「萩市」にする、という官報告示が10月26日に行われ、これで市町村合併に向けての主な法的手続きがすべて終了。

今後は7市町村の職員による各事務事業の調整・統合が合併期日までに行われ、来年3月6日に新「萩市」が誕生します。

全国晋作会連合会

設立



萩博物館の高杉晋作資料室開設に合わせ、全国の晋作ファンが出会い交流を深める会として「全国晋作会連合会」が産声をあげました。

発起人は、藤原弘毅（萩市観光協会名誉会長）、野村興児萩市長、一坂太郎（萩市特別学芸員）ほか。主たる事務所は、萩博物館の高杉晋作資料室に設け、全国各地に支部を展開する計画。

主な活動は、会報誌の発行（年4回）、会員交流会・講演会の開催、晋作ゆかりの地への視察旅行、奇兵隊袖印の

制作、ホームページの創設、メールマガジンの発行など。去る9月1日に設立総会が行なわれ、12月18日には第一回の全国会員交流会を実施予定。

初年度の会員目標数は200名で、現在会員募集中。正会員は入会金2000円（学生1000円）、年会費は共通で1000円。入会者には奇兵隊隊員が付けた名札「奇兵隊袖印」の複製品を贈る。

入会に関するお問い合わせは、萩まちじゅう博物館推進室（0838・25・3166）まで。

萩国際大学 学生募集

山口大学と連携し、コース新設

経営専門学科に陶芸産業、観光経営、会計事務情報の3コースを新設。このうち、観光経営コースは山口大学経済学部に来年度新設される観光政策学科と、会計事務情報コースは、同学部経営学科に今年新設された職業会計人コースと連携。

山からは教授10人が客員教授として萩国際大学に派遣され、集中講義やゼミを担当。一方、山大経済学部が萩市や北浦地区で活動する場合、萩国際大学を拠点として活用できるようにするなど、観光分野での産学官連携体制の確立を目指す。

【国際学科】定員140人
ゴルフを学問として学ぶゴルフ文化コースとアジア文化及び言語を専門的に学ぶコミュニケーションコース

【経営情報学科】定員160人
観光産業に従事する人材を育成する観光経営コース、税理士や公認会計士を目指す人材を育てる会計事務情報コース、陶芸産業コース。

●出願書類の請求・提出先
〒758-8555 萩市椿東浦田5000番地 萩国際大学学務課（24・4000）

◎募集人員

学部	学科	選抜方法	募集人員
国際情報学部	国際学科	ゴルフ文化コース	140人
		コミュニケーションコース	
	経営情報学科	観光経営コース	160人
		陶芸産業コース	
		会計事務情報コース	

◎選抜日程（両学科共通）

入試区分	選抜方法	出願期間	試験日	合否発表
推薦選抜	指定校推薦	11月1日～11月25日	11月28日(日)	12月2日(木)
	一般推薦	11月1日～11月25日	11月28日(日)	12月2日(木)
		12月1日～12月16日	12月19日(日)	12月22日(水)
一般選抜	前期日程	3月1日～3月23日	3月26日(土)	3月28日(月)
		1月6日～1月31日	2月6日(日)	2月10日(木)
	後期日程	2月1日～2月23日	2月27日(日)	3月3日(木)
		3月1日～3月10日	3月13日(日)	3月17日(木)
		3月11日～3月23日	3月26日(土)	3月28日(月)
大学センター試験を利用する選抜	前期日程	1月6日～1月31日		2月10日(木)
	後期日程	3月1日～3月23日		3月28日(月)
社会人特別選抜	A日程	1月6日～1月31日	2月6日(日)	2月10日(木)
	B日程	3月1日～3月23日	3月26日(土)	3月28日(月)

阿武教子（福栄村出身）金メダルを胸に凱旋、

県民栄誉賞、村民栄誉賞、萩市教育文化奨励賞受賞

アテネオリンピック女子柔道8kg級で、悲願の金メダルを獲得した阿武教子選手（28歳）が9月3日、県庁と地元・福栄村で優勝を報告しました。



県庁の歓迎セレモニーでは、市民ら500人が祝福。二井知事は「アトラクタ、シドニーの悔しさを並々ならぬ努力で克服し、栄光をつかんだ。新しく県民栄誉賞を創設したい」と活躍を称えた。

生まれ故郷の福栄村では村民ら約300人が出迎えた。役場玄関前で「3度目の正直で金メダルを取れた。これまでの皆さんの応援に、少しは恩返しできた」と笑顔を見せた。

福栄村でも阿武選手に村民栄誉賞を贈ることが決定し、10月31日に道の駅「ハピネスふくえ」で行われた村制50周年記念「福栄ふるさとまつり」で第1号の村民栄誉賞が贈られた。村が来年3月6日で合併し、新「萩市」となるため、最初で最後の受賞者となる見通し。

また、阿武選手が幼少時代、武道館に練習に通った萩市からも教育文化奨励賞特別賞が贈られた。

映画「スウィングガールズ」で

金崎睦美さん（萩市浜崎）がデビュー

「ウォーターボーイズ」の矢口史靖監督の最新作「スウィングガールズ」で、萩市浜崎出身の金崎睦美さん（22歳）がデビュー。

1000人を超えるオーディションから選ばれた17人のビックバンドでトランペットを演奏しています。

トランペットは萩商校と音楽専門学校のサークルで吹いていたということもあって、映画の中でも「A列車で行こう」のソロパートを担当し、監督や音楽の先生からも絶賛される、スウィングガールズ随一のテクニシャン。

演技は初めてで、「キャラクターの設定が自分と似ていたので、自分で考えてぎこちない演技をするよりは自然体」で演じている。

役柄はヘアサロン石川の娘・石川理絵。大会前日にメンバーの髪をカットするなど活躍しています。父親の宏二さんは「高校時代からさくら組に入り、ミュージカルに夢中になっていました。これからも自分の夢に向かって前進してほしい」とエールを送る。

■プロフィール 22歳。萩商業高校から、東京の音楽専門学校に進み、ボーカルを学ぶ。

■「スウィングガールズ」全国東宝系で絶賛公開中（詳しくは15ページ参照）

越ヶ浜中学校校庭から

ラドン温泉!!



萩市では市立越ヶ浜中学校の校庭で、夏休みを利用して温泉掘削を実施していました。深さ570mからぬるま湯が湧出、山口県環境保健研究センターで成分分析した結果、温泉とともに病氣療養などに適した療養泉であることが認定され、源泉名を「はぎ温泉」で登録しました。

県環境保健研究センターの分析では、毎分335.4ℓの湧出量があり、摂氏21.4度、無色透明、弱塩味、無臭で、泉質名は「含弱放射能―カルシウム・ナトリウム―塩化物冷鉱泉」。ラドンは基準値の4.78倍、ナトリウム、カル

シウムイオンなどの溶存物質は3.58倍、メタホウ酸は1.06倍。ラドンが含まれた温泉は北浦地方では珍しく、細胞が活性化し、新陳代謝を向上させ、免疫力や自然治癒力を向上させる効果が期待できる。

市では長期供給は可能と判断し、給湯施設の整備にとりかき、来年4月から市内の旅館、ホテルに供給、10軒以上の宿泊施設が受湯する見込み。近くの宿泊施設には直送、遠方にはタンクローリーで配る。

根強い温泉人気の影響もあって、昨年の観光客数約143万人のうち、宿泊客は3分の1未満の約47万8000人と年々減少しており、滞在型観光地を目指しての温泉掘削だった。野村萩市長は「温泉を活用し、滞在型観光地として萩の新しい魅力を形成していきたい」と期待している。

■萩市内の温泉のあるホテル

・萩本陣 萩本陣温泉（松本市、0838・22・5252）

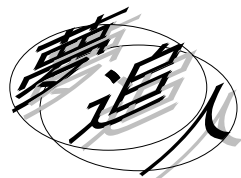
・ウェルハートピア萩 指月温泉（堀内、0838・22・7580）

・萩グランドホテル

萩温泉 弘法寺（古萩、0838・25・1211）



温泉掘削時に、中学校体育館横に建てられた高さ25mの矢倉



萩の宿「常茂恵」女将

厚東啓子さん (54歳)

(萩市椿東上野在住)

松本川河畔に佇む、和の旅館「常茂恵」の女将に、お話を聞きました。

萩にはいろいろと縁が

出身は広島県の宮島、実家は宮島ホテルまこと(旅館業)、幼い頃からホテル業を横目に見て育ちました。大学は同志社女子大(学芸学部・英米文学科)に進み、多感な学生時代を京都で過ごしました。卒業後東京で就職し、26歳で、お見合い、萩に嫁いで来ました。後で振り返れば、萩には独身の頃からいろいろと縁があつて、た

例えば、当時は萩・唐樋町にあつた都志見病院(旧常茂恵の隣)の院長先生の妹さんが、大学の同級生で、彼女の実家を頼つて萩に遊びにきたことがあります。その時の萩の印象は今も忘れられません。また、民謡を習っていたのですが、発表会の際に師匠から与えられた演題がなんと「男なら」でした。そして、尊敬していた人から、この本を読ん

で勉強するようにと言われたのが、吉田松陰先生の本でした。

自然体がマイスタイル

萩に嫁いできて、当面は家事と子育てに専念する毎日が続き、「常茂恵」にはノータッチでした。平成元年、現常茂恵がスタートしたのを機に180度転換し、女将となりました。

特にこれといつて女将の修行をしたわけでもなく、自分でもあまり意識しないうちに、気が付いたら女将になっていたという感じです。

お客様と接する時も、気負わず無理をせず、とにかく自然体を心がけています。こちらの気負いや緊張感などに、実はお客様はすごく敏感で、その雰囲気はすぐにお客様に伝わってしまうものです。お客様が喜んで下さることが、自分自身の喜び、つまり「喜びを共有」することが、一番大切なことだと思います。

特技は「きつかけ作り」

特技は、新しい事を始める「きつかけ作り」でしょうか。最近で言うと、この10月30日から始まる「高島北海とエミール・ガレのジャポニスム展」。修復が終わっ



▲「高島北海とエミール・ガレのジャポニスム展」の案内はがき
10月30日(土)～11月30日(火)
主会場/旧久保田家住宅、特別会場/萩の宿 常茂恵

て一般公開が始まる萩城下町の旧久保田家住宅を主会場、常茂恵を特別会場にして開催されます。常茂恵の常連様のお一人である松江北堀美術館の中村館長と、いろいろ話しているうちに出てきた企画で、市にもちかけ、とんとん拍子で実施が決定しました。

また、毎年萩に寄港するようになった大型豪華客船「飛鳥」、数年前にお客様の紹介で日本郵船の飛鳥クルーズにお話に行ったのが実現のきっかけでした。

そのきつかけ作りとなっているのが、いずれも「常茂恵」のお客様との出会いからですが、何よりもそうさせる「素」は、「萩のまちが好き」そのことに尽きると言えます。この魅力ある町萩に、一人でも多くの方をお迎えしたいと思っています。

今、考えているのは、「着物の似合う町」として萩を売り出すこ

と。城下町の街角景観と、その背景にあるいろいろな物語、萩ほど和服の似合う町はないと思います。数年後の萩の町、着物を着た沢山の旅人たちが、楽しそうに散策する風景を夢見て、また何か「きつかけ作り」が出さればと考えています。(談)

●プロフィール

昭和24年11月、広島県宮島生まれ。同志社女子大学卒業。昭和51年4月に結婚し、萩市唐樋町に(現在のサンリブ萩店の位置に常茂恵があつた)。萩の宿「常茂恵」女将、今年5月から萩市観光協会副会長。

●萩の宿「常茂恵」

〒758-0025 萩市土原弘法寺608・53
TEL 083822-0150



▲「常茂恵」の前で

萩市在住の画家

藤崎恒頼さん 画業30年の

個展が山口で開かれました



実績がある。

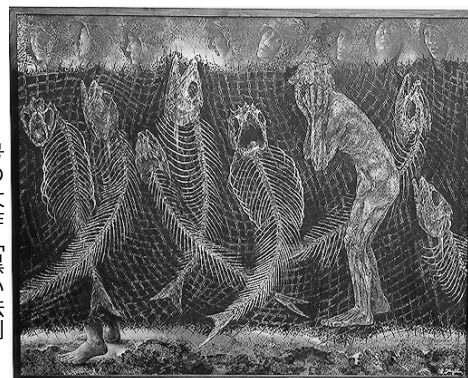
今回は181×230cmという大作を8点展示。別会場「ラ・セーヌ」（山口市）で小品も公開するなど、これまでの受賞作や代表作とともに新作も発表された。

萩市江向在住の油彩画家、藤崎恒頼さんの個展「藤崎恒頼展」が、10月20日から24日の日程で山口市内のC・S赤れんがで行われた。

藤崎さんは1979年に行動美術展で受賞。1984年には文学界の芥川賞に匹敵する安井賞展で、佳作を受賞するなどの

これまで「漁夫」を通して人間の生と死を描いてきた作者だが、今年から「魚の骨」を主要なモチーフとして登場させている。また白色や暗い色調を使い出したのも今年からだという。

『黒い法則』では、屈強な漁夫をバックに魚の骨を前面に配置することで、強者と弱者の対比を表現した。人間の弱さが叫びに変わって



150号の大作「黒い法則」

く、この時代の空気を感じてもらえたら」と藤崎さんは語った。

●プロフィール 昭和21年生まれ。昭和40年、萩商工高等学校卒業。

平成12年山口県文化功労賞受賞。

●アトリエ 萩市大字江向83・1 (083826・0605)

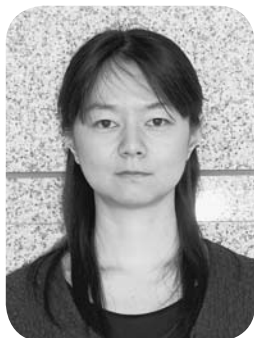
国を理解しないといけない必要性に気づきました」

今村さんは福岡県出身。九州大学大学院で博士課程単位取得後、萩美術館に就職した。在学中に一年間中国へ留学し理解を深め、就職後も研究を続けた。

「博士号は自分の中の区切りとしてどうしても取っておきたかったものです。この研究の成果が将来の布石になればいいと考えています」と語った。

萩美術館の今村さん 博士号を取得

山口県立萩美術館・浦上記念館で学芸員として勤務している今村



佳子さん（萩市在住）が、中国考古学の分野で今年7月に博士号を取得した。

論文のタイトルは「中国新石器時代の地域社会と精神生活に関する研究」、中国文明の形成を宗教的側面から研究した。

「初めは日本を研究していましたが、古代日本は中国の影響を抜きには語ることができません。中

山口県立萩美術館・浦上記念館だより

萩開府400記念

萩陶芸家協会展

「萩陶芸の現在」

11月28日まで



萩陶芸家協会作家108人の出展により、萩陶芸の魅力を紹介。

入館料 一般500円、学生400円

■お茶席

萩市内の茶道各流派（4流派）の協力により、会期中の土曜、日曜、祝日（午前10時30分～午後3時30分）に出展作家の新作茶碗を用いた呈茶席を設けます。

料金 400円

■アーティストトーク

12代三輪休雪ほか出展作家が作品にこめた想いや陶芸の魅力を紹介いたします。

■来館記念品発売

出展作家が手作りの湯のみ・ぐい呑み、陶芸家名鑑「萩の陶芸家たち」（詳しくは15ページ）等を販売します。

■同時開催

東洋陶磁器展示「中国陶磁の展開」

小さな御仏たち展

シリーズ山東文物5

12月11日～平成17年3月13日

山口県と山東省の友好交流事業として継続している山東文物の展覧会。山東省中北部黄河下流の平原地帯に位置する佛教寺院址から出土した、中国南北朝時代の小金銅仏約70件を紹介。仏教美術の珠玉ともいえる造像表現をご覧ください。

【展示室1】

浮世絵展示「美人画の黄金時代」とき 12月11日～1月10日

【展示室2】

東洋陶磁器展示「中国の青磁と朝鮮半島の青磁」とき 12月11日～4月17日



開館時間 午前9時～午後5時
休館日 月曜日

入場料 一般700円、学生500円

■年末年始は12月27日～1月2日まで休館です。

お問い合わせ

県立萩美術館・浦上記念館

083824・2400

情報アラカルト

関東地区

■第36回日展

萩市の工芸作家・吉賀将夫が審査員として出品します。

とき 11月2日(火)～24日(水)

ところ 台東区上野公園 東京都美術館 (03・3823・6921)

■兼田昌尚展

萩焼作家・兼田昌尚の作品が展示されます。

とき 11月12日(金)～23日(火・祝)

ところ 大田区田園調布 ギャラリー輝山 (03・3722・3510)

■アイランダー2004

島の祭典で、萩諸島の魅力がPRされます。

とき 11月27日(土)～28日(日) 午前10時～午後6時(28日は午後5時まで)

ところ 豊島区池袋 池袋サンシャインシティ文化会館2階 (03・3989・3331)

■岡田裕 はぎのうつわ展

萩焼作家・岡田裕の作品が展示されます。

とき 12月2日(木)～14日

(火) ところ 豊島区高田1-38-12 ギャラリー・ラビ (03・5951・3637)

関西地区

■萩同郷会

4年に1度の萩高等学校、萩商業高等学校、萩工業高等学校、萩光塩学院の4校の合同同窓会が次のとおり開催されます。

とき 11月7日(日) 正午～午後3時

ところ 大阪市北区 大阪弥生会館 (06・6373・1841)

■下瀬信雄個展「結界V」
萩市の写真家 下瀬信雄の作品展です。

とき 11月25日(木)～30日(火) 午前10時～午後6時

ところ 大阪市北区梅田2-5-2新サンケイビル1階ニコンプラザ大阪内 大阪ニココンサロン (06・6348・9698)



■萩三人展

萩焼作家・岡田裕、兼田昌尚、

新庄貞嗣の作品が展示されます。

とき 11月3日(水)～9日(火)

ところ 大阪市中心区 大阪高島屋 (06・6631・1101)

■還暦記念式典in京都

萩高三八会(昭和15期卒)の還暦記念式典が開催されます。

とき 11月27日(土)～28日(日)

ところ 京都市石長松菊園(木戸孝允旧跡)

問い合わせ 関西世話役代表 末益 (090・074・3949)

■岡田裕展

とき 1月12日(水)～18日(火)

ところ 京都市下京区 京都高島屋 (075・221・8811)

中国地区

■日本伝統工芸展

萩焼作家・岡田裕、止原伸郎、波多野善蔵、波多野英生らの作品が展示されます。

●岡山展

とき 11月18日(木)～12月5日(日)

ところ 岡山市天神町 8-48 岡山県立美術館 (086・225・4800)

●松江展

とき 12月8日(水)～23日(木・祝)

ところ 松江市袖師町

1・5 島根県立美術館 (0852・55・4700)

山口県関係

■「たちばな会・からたち会下関支部総会」
たちばな会・からたち会下関支部総会を次のとおり開催します。

とき 11月13日(土) 午後6時～

ところ 下関市唐戸町唐戸カモンワーフ 3階カモンステージ (0832・29・5641)

■毛利博物館特別展「国宝」雪舟筆「四季山水図」(国宝)をはじめ、毛利氏伝来の逸品が展示。

とき 11月30日(火) まで 午前9時～午後5時

ところ 防府市多々良 1・15・11 毛利博物館 (0835・22・0001)

入場料 1000円

■「大きなやきもの」展

三輪龍作、三輪和彦の大きな作品が展示されます。

とき 11月2日(火)～23日(木・祝) 午前9時～午後5時

ところ 山口市亀山町3-1 山口県立美術館 (083・925・7788)

入場料 190円

■萩焼新進作家展

萩市の若手陶芸家・船崎透、厚東孝明、金子司、松尾優子、玉村信一、兼田知明の作品が展示されます。

昭和19年度生まれ還暦記念植樹

昨年11月号の萩ネットワークで寄付を募集をしたところ、協賛者433名となり、萩博物館内にタチバナ、しだれ桜各1本、素水公園内にしだれ桜9本、素水公園前周辺にしだれ桜10本を植樹することになりました。記念植樹を次のとおり行います。

とき 11月6日(土) 午前11時～

ところ 萩博物館正面通路周辺(萩市堀内)

問い合わせ 昭和19年度生 還暦記念植樹会 (0838・26・4141) 藤原

萩市関係

とき 11月5日(金)～8日(月)

ところ 下関大丸7階文化ホール (0832・33・3001)

■萩工業高等学校創立60周年事業 創立60周年を記念して次の催しが開催されます。

●山口県交響楽団コンサート

とき 11月4日(木) 午後2時～

ところ 萩市民館大ホール

●「田辺勝義氏(NHKプロジェクトX 戦場に架ける橋)」講演会

とき 11月5日(金) 午前10時～

ところ 萩工業高等学校体育館 演題 海外に夢を

●萩工業祭

ラグビー部写真展、チャリティーバザー、模擬店などが行われます。

新規加入会員ご紹介

小田切幸男さん (長野県宮田村) 田中靖恵さん (広島県竹原市)
三戸進さん (萩市) 富田明さん (広島市)
川久保忠人さん (萩市) 櫛部知加子さん (東京都新宿区)
高松美成さん (浦安市) 岡崎淳さん (東京都目黒区)
伊藤純江さん (広島市) 明賀弘美さん (千葉県市原市)
能勢直子さん (広島市) 澤本剛成さん (横浜市)
竹下輝子さん (広島市) 宮内聡さん (千葉県沼南町)
井本光治さん (広島市) 藤井通生さん (東京都練馬区)
角屋敏光さん (広島市)

(2004.8.25～10.25 加入者 17人)

とき 11月6日(土) 午前9時
午後2時15分

ところ 萩工業高等学校

問い合わせ 山口県立萩工業高等
学校 (0838・22・0034)

■彩陶庵の企画展

●萩開府400年協賛企画「萩の
いま・精鋭作家展」

とき 11月30日(火) まで 午
前9時30分～午後6時30分

出展作家 岡田裕、加藤重美、金
子信彦、兼田昌尚、坂倉新兵衛、
新庄貞嗣、田原陶兵衛、永地博正、
野坂康起、三輪和彦、三輪休雪、
三輪壽雪、三輪華子、大和努、大
和保男、吉賀将夫、(故) 坂高麗
左衛門 (計17名)

問い合わせ 萩市呉服町1-3 彩陶
庵 (0838・25・3110)

■俣宿天十平の企画展

●群言堂 秋冬新作展

自然素材を生かした独特な服
づくりで知られる石見銀山・群
言堂の新作展です。

とき 11月12日(金)～23日
(祝)

問い合わせ 俣宿天十平
(0838・26・6474)

■リレーシンポジウム「長薩土
肥・西南雄藩から見た近代化」

反射炉の建設など、幕末維新
期の科学技術について、先進的
な役割を果たしてきた鹿児島・
佐賀・萩においてその要因を検
討します。萩では次のとおり開
催されます。

とき 11月21日(日) 午前9時
午後0時30分

ところ サンライフ萩

問い合わせ 幕末長州研究所
(0838・25・1969) 森本

出版情報

■陶芸家名鑑「萩の陶芸家たち」

萩焼が始まって以来初となる、
県内の陶芸家を網羅した名鑑。萩
陶芸家協会に所属する萩焼作家
108人の陶芸歴、制作風景や作
品のカラー写真、住所や生年月日、
受賞歴などを紹介する。同協会が
協力・監修した。

B5判/約258ページ

定価 2000円

発行 瞬報社写真印刷

申込先 萩市商工課萩焼係
(0838・25・3108)



■「三見の歴史」阿武秀道著

三見の豊かな自然、文化、歴史
など後世に伝えたい「三見」につ
いてまとめた一冊。予約申込です
のでお早めにお申し込みください。
A5判/約200ページ

定価 1000円 (郵送の場合、送料実費)

申込締切 12月15日

発行・申込先 〒759
13721 山口県萩市三見
2393番地の2 三見地区
各種団体連絡協議会事務局
(0838・27・0004)

■月刊「松下村塾」

山口のタウン誌「月刊タウン
情報YAMAGUCHI」編集
部が企画。吉田松陰、松下村塾
にかかわった若者達の人生にス
ポットをあてる。10月27日に創
刊。第1部全12巻。

A4変形/48ページ

定価 各号680円

発行 山口産業株式会社

編集・発売 株式会社ザメディア

ジョン(083・974・5508)

■週刊日本の町並み 11月4日号
「萩」

堀内、平安寺、浜崎など、萩の
美しい町並みがオールカラーの写
真でわかりやすく紹介される。「町
の人に聞く」というコーナーで市
民数人のコメントが掲載。

A4変形/34ページ

定価 560円

発行 学習研究社



テレビ・映画情報

■ラジオローカル番組「萩の魅力
を皆で再発見(仮)」

萩博物館からの生中継が行われ
ます。

放送予定日 11月14日(日) 午前
10時～11時50分

放送局 NHK山口放送

■にっぽん釣りめぐり

10月に開催された萩・魚まつり
と萩クロマグロトーナメントの様
子が放映されます。

放映予定日 11月下旬

放映局 NHK・BS放送

■小京都と味巡り

東光寺や萩八景遊覧船が紹介さ
れます。

れます。

放映予定日 【前編】12月2日
(木) 【後編】12月16日(木) 午

後9時～9時30分

放映局 スカイパーフェクトV旅
チャンネル

■映画「スウィングガールズ」

萩市出身の金崎睦美さんが出
演しています。

内容 田舎の女子高生たちが
ひょんなことからビッグジャズ
バンドに魅了される姿を描く、
楽しい音楽満載の、感動と笑い
溢れるエンタテイメント。
主な上映映画館(11月中旬まで
上映中)

【東京】新宿文化シネマ

【名古屋】TOHOシネマズ名古屋
ベイシティ

【大阪】三番街シネマ

【広島】広島宝塚

【福岡】天神東宝

■映画「ゴジラFINAL W
ARS」

萩市出身の俳優・松本実さん
(吉田町出身) が出演しています。
12月4日全国東宝系公開予定

■訂正

萩ネットワーク9月号の表紙
に掲載した「萩八景」は、「倉江
の帰帆」「玉江の秋月」「桜江の
暮雪」「小松江の晩鐘」「上津江
の晴嵐」「中津江の夜雨」「下津
江の落雁」「鶴江の夕照」です。
お詫びの上、訂正いたします。

その③ 【松本川編】

写真・文：中澤さかな



岸近くの浅場で魚
 捕りをする子供。
 河岸から竿を出す
 少年も。都会では
 見ることが少なく
 なった「川ガキ」
 もここでは健在。



A black and white photograph showing a coastal town in the background with various buildings and a pier in the foreground. The pier is constructed from numerous vertical wooden posts, and a large number of seagulls are perched along its length, extending into the water. The water is calm, and the sky is clear.

A black and white photograph of a traditional Japanese fishing village. Several wooden houses with tiled roofs are built on a hillside overlooking the water. A small boat is moored in the foreground.

今も現存する鶴江
と浜崎を結ぶ一丁
櫓和船の渡し船。
撮影時は残念ながら
利用客がなかった
ため、停泊中。



松本川が海に注ぐ
手前から分流する
姥倉運河。古い回
転橋や水門が今も
残り、港町の雰
囲気がいっぱい。

