

第86号 2009年3月

発行: 萩ネットワーク協会

〒 758-8555 山口県萩市大字江向 510 萩市役所広報課内

TEL 0838 · 25 · 3178 FAX 0838 · 26 · 5458 萩市ホームページ http://www.city.hagi.lg.jp/

主な目次

ふるさと文学散歩⑩ 横山健堂と長州・萩
ズームアップ「多田美千代」(山口市)P
元気企業探訪 (株)アートカンパニーP
夢追人 大山知則 (萩市) P1

萩出身の日本画家・村上景介(1907~2005)は、東京 美術学校(現、東京芸術大学)を卒業後、帰郷し萩に在住し て多くの日本画を制作した。55年に山口県美術展県知事賞、 57年から82年まで県美展の運営委員・審査員。

萩を題材とした作品「朧(おぼろ)|(表紙)、「暮春|(裏表紙) など5点を萩博物館の企画展で4月8日まで展示中。

朧月夜

南明寺(椿) 枝垂桜



国的に高い評価 Ш

館 M

歴史的町並みや多くの文化財が残る萩市では、 化遺産を保存・活用した歴史まちづくりを進めようと、 成 16 年から推進している 「萩まちじゅう博物館構想」が 先駆的な取り組みとして全国的に高い評価を受けています。

政的支援を行うというものです。 りを行う自治体に対して国が財 設の復元・修理など歴史まちづく この制度は、歴史的に重要な施

しています。

明倫館



萩市が文化庁長官表彰

文化芸術創造都市部門

選ばれました。 る自治体に文化庁から贈られる 市を含め、札幌市など4市区が して地域活性化に取り組んでい 化芸術創造都市部門) 」に、萩 「平成20年度文化庁長官表彰(文 文化芸術を持つ創造性を活か

物館構想」の取り組み。 受賞理由は「萩まちじゅう博 特に、

価されました。 ンティアガイドなど、行政と多 財の保存修理、観光客へのボラ 円信託)運動による未指定文化 理運営、ワンコイントラスト(百 館」を中心とした萩博物館の管 NPO法人「萩まちじゅう博物 したまちづくりの取り組みが評 くの市民団体による文化を生か



第1号認定

歴史的風致維持向上計画

萩の歴史的町並みの整備が 加 速

持向上計画」が1月に認定され 向上に関する法律」(歴史まち とともに第1号となります。 ました。同法施行後初の認定で、 に申請していた「歴史的風致維 づくり法)に基づき、萩市が国 における歴史的風致の維持及び 秋市は金沢市(石川県)など4市 昨年11月に施行された「地域 業、萩城跡 (内堀) 水質浄化事業 備事業、観音院観音堂修理事業 建造物活用事業(椿東の玉木文 成施設整備事業(川島の藍場川 藍場川整備事業(江向)、堀内 事業 (江向)、萩藩校明倫館整 之進旧宅を観光交流センターと 沿線道路の側溝美装化)、 鍵曲道路整備事業、高質空間形 して整備)、渡辺蒿蔵旧宅整備 (山田)の9事業の実施を予定

計画では、唐樋札場跡整備事



萩の歴史的資産に高い評 専門家が萩市を現地調

いました。 炉や松下村塾などの現地調査を行 1、2月に海外の専門家が萩反射 年12月に専門家委員会を設置し、 題について調査研究するため、 会」は、文化庁から指摘された課 化産業遺産群」の関係6県11市で に追加された「九州・山口の近代 構成する「世界遺産登録推進協議 世界文化遺産の国内暫定リスト

須ヶ鼻造船所跡について、自力に の構成資産である萩反射炉や恵美 に開催された委員会で、遺産群 この調査の結果をまとめるため

薦書の原案作りに取りかかります



価

查

陰肿曲

全国 10 月



石原監督



前田社長

聞抄~吉田松陰の恋~」 画化が決定しました。 56年文藝春秋刊)を原作とする 木賞作家、古川薫著「野山獄相 が中心となり、山口県在住の直 田登社長)と㈱松竹京都撮影所 ル・ピクチャーズ(下関市、 続く第二弾として、㈱グローカ された映画 の時期に、06~07年に劇場公開 来年が生誕180年という節目 獄(ひとや)に咲く花_ 「長州ファイブ」に 一(昭和 の映

を描く物語で、監督は石原 好きになったヒサ子の悲しい この映画は、野山獄で松陰を

今年が吉田松陰没後150年

ます。 リーズ」のカメラマンとして名 代に映画やTVドラマ「必殺シ た松陰とはどんな人物であった ビの監督業を本格的に行ってい 氏。1940年生まれの京都市 石田監督は、「ヒサ子が惚れ 1970年代から8年 90年代から映画・テレ

負を語りました。 なく山口県をPRしたい」と抱 前田社長は「この節目の2年で 出したい」と話しました。また、 松陰を全国区にして、萩だけで 松陰のスター的なものを

> 7往復になる。 が1日約70台で に10 tトラック



2009 吉田松陰先生 50年祭 1830–1859

●松下村塾で講義する姿と見聞を広 する姿をモチーフにした<mark>デ</mark>ザイ 20歳代で活躍した若さあふれ

る松陰先生を表現しています。

げるため九州・東北など諸国遊歴の ポスターやチラシ、名刺などに

ロゴマークは2種類で、それぞ 念ロゴマーク」を作成しました。 れ赤と青の2色。 と「吉田松陰先生150年祭記

ら無料ダウンロードができます。 使ってもらおうと、ウェブ上か ズ(のぼり、フラッグ、名刺シー のロゴマークを使った記念グッ また、萩市観光協会では、こ を販売しています。

www.city.hagi.lg.jp/portal/) |記念ロゴマーク無料ダウン 萩市観光HP (http://

の観光関連団体では、

市民挙

なって150年の節目の年です。

今年は、吉田松陰先生が亡く

これを記念して萩市と萩市内

げて150年祭を盛り上げよう

吉田松陰先生150年祭を

みんなで盛り上げよう!!

このロゴマークを多くの人に

開通を目指して急ピッチで工事 業として平成8年に工事に着手 動車専用道路)は、 の三見~椿間が、平成23年度の |萩・三隅道路||(15・2㎞の自 萩市椿と長門市三隅を結ぶ (7.1km) が開通。現在、 昨年2月に三見明石~三隅

土は、ピーク時 開され、福栄地 規模な工事が展 山を切り開く大 成20年度は84億 型公共事業(平 域に運ばれる残

三見畦田地区で円)。 今年は、 780億円の大 が進められています この工事は、 総事業費約



風景が大きく変わった三見畦田地区

萩·三隅道路

国の直轄事 います。 宿泊をしており、萩の雇用や経 約3割は工事期間中、 済に少なからぬ好影響を与えて 萩市内に

岩国(1.2倍)に次いで県内3番 門市、阿武町)の有効求人倍率 1・14倍で、周南(1・26倍)、 に高くなっています。 昨年12月の萩管内(萩市、 全国平均0・72よりはるか



横山健堂と長州。並

大が生んだ著名な言論人「横(1 大が上人が生んだ著名な言論人「横(1 大が上のでは馴染みがないと思う。 家若い人には馴染みがないと思う。 家若い人には馴染みがないと思う。 家

幾太は現在の長門市深川出身の 毛利藩士で食禄八十二石、萩城 下の上野、今の中津江に住んで松 下村塾に通い高杉晋作ら多くの志 士と交わった。村塾の縁もあって 士と交わった。村塾の縁もあって 古と変わった。村塾の縁もあって 古と変わった。村塾の縁もあって 古と変わった。村塾の縁もあって 大して明倫館の教授を勤め、のち大 して明倫館の教授を勤め、のち大 となる。四境戦争に際し では事態となる。四境戦争に際し では事態となる。四境戦争に際し では事態となる。 がり以来18年間郷里の発展に尽くし た人である。

★大後の喧噪続く明治5年 ★の子横山健堂は、維新

(1872) に生まれた。 経歴を見る限り、維新後の横山 経歴を見る限り、維新後の横山 たったといえよう。従って健堂は だったといえよう。従って健堂はだったといえよう。従って健堂は じっくり観察することが出来たに じっくり観察することが出来たに 違いない。

使堂は、旧制山口高校から東京大学に進み、卒業後は旧制中学の 37歳の時文筆一本の生活に入った。 37歳の時文筆一本の生活に入った。 そして大正から昭和にかけて「史 そして大正から昭和にかけて「史 そのほか黒頭巾のペンネームで広 名のほか黒頭巾のペンネームで広 と著作し、「人物評論」には定評 があった。

執筆に際して晋作を知る同時代のので、父幾太が晋作と交友があっので、父幾太が晋作と交友があったことから健堂の思い入れは強くたとから健党の思い入れは強くない。これは晋作没後50年に出版したもので、父後太が晋作」は代表

多くの人たちに取材を重ねたという。後に「高杉晋作回天義挙之所」う。後に「高杉晋作回天義挙之所」されたとき、健堂は「回天とは何されたとき、健堂は「回天とは何か、天皇親政の古に復元すの意であろう、義挙とは何ぞ、義は正義あろう、義挙とは何ぞ、義は正義の義であり忠義の義である。といった神点を示す:」といった碑文した地点を示す:」といった碑文といる。

(上) 堂は自分が生まれ育った長いの著作に萩を始めとする長州の名の著作に萩を始めとする長州の精華」やの著作に萩を始めとする長州の

季候順当にして風景の清麗なるに世上に喧伝せられず。実に防長は、下に持て囃されていたであろう。」、下に持て囃されていたであろう。」、下に持て囃されていたであろう。」、下に持て囃されていたであろう。」、

を引いて賞賛している。 を引いて賞賛している。 を引い、頼山陽や田能村竹田の詩文 遺産のことが軽んじられたのだと 遺産のことが軽んじられたのだと は、頼山陽や田能村竹田の詩文 を引いては、天下に秀出すというも

歴史と人物の魅力には抗いかねるとみえて、毛利氏史と維新かねるとみえて、毛利氏史と維新がない。藩史では元就、重史の著は多い。藩史では元就、重史の著は多い。藩東では対田清風が特段のお気に入りだ。業績に加え、父のお気に入りだ。業績に加え、父のお気に入りだ。業績に加え、父のお気に入りだ。業績に加え、父のお気に入りだ。業績に加え、父のお気に入りだ。業績に加え、父の「清風翁は所謂忠義骨髄を填む」「清風翁は所謂忠義骨髄を填むるの人物にして、経世の志逞しく、かし、やはり健堂も長州の



(1872 ~ 1943)

ある。 するに余りあり。」とベタ褒めでするに余りあり。」とベタ褒めで 至る。其の忠誠、其の抱負、其の 至る。

峠がある。」「かかる環境に於いて ている。三面の連峰の間に四つの の論』と名付けた。」と。 た。清風翁は萩の頑固論を『四峠 用せんことを期したが、清風翁 欠陥を打破して坩堝的の長所を利 る有為なる政治家は必ずこの種の のである。維新運動の先覚者たる また或いは小成に安んじ、世界の 保守的になり、眼孔狭小になり、 は、動もすれば人心、頑固になり、 面し、他の三方は山脈に包囲され ぶ。「萩は、西の一方、日本海に 村田清風翁を始め、歴代萩に於け 大勢に後れるようになりがちのも さらに清風の「四峠の論」に及 その尤も成功したる者であっ

ているように感じる。住人の流動が、現今でも「四峠の論」は生き筆者は萩に住んで5年目である

い、防長の面目、為に一審するにえ、百事悉く緊張し、士気頓に振

し、教育を改革し、外は海警に備

防長の財政を整理し、武備を更張生、経世を以て一貫したる者なりその志を以て其の才を運らし、畢

るのであろう。 ないほどの郷土愛に満ち満ちてい らこそ、市民が他所では考えられ を支える拠り所であり、それだか は市民の誇りと伝統性と反骨精神 性の低いこの地では、この頑固論

記しているが、幕末動乱の攘夷戦 州ファイブ、を送り出すに際して の最中に毛利藩が、密航留学生、長 ドンに続いていると詠んだのは、 という詩を作り、萩の河水がロン れ感慨がある。 と、清風の先見は自身のしっかり 大いに力したことを考え合わせる 気宇壮大な心意気を示すものだと した世界観から来るものだと思わ また清風が「覇水流通龍動天

< √ ↓ は健堂の時代を見る目はど

と主張している。これは傾聴に値 それは萩の地で行うのが相応しい に、維新史の研究はとても重要で 健堂は今から80年前の昭和4年

建したらば、萩城および松下村塾 ぎぬ。もしこの維新館を萩町に創 囲気は案外に薄い。博物館全部を と相待って、維新史の雰囲気は頗 新館は、その小部分を占むるに過 を告げるだろうと思われるのに維 以て維新館とするとも、まだ狭隘 と想像するかも知れぬが、その雰 けば維新の雰囲気が濃厚であろう 曰く「世人は、或いは山口に行 ならず、水の便も悪い

も20年を数える昨今、明治維新館 はどうしても維新よりも大内氏の がなかったことから、山口の意識 言いつつ今なお県および県議会を の建設計画は「必要なるが・・」と た期間が短かいことや城や武士町 る濃厚なるを致すであろう。」と。 歴史に拠ると分析している。 平成 健堂は長州の首府が山口にあっ

あると言い切っているから面白い。 認識するとともに、「実験炉」で 4年の時点で「見るべき史跡」と か試験炉かといった確認研究が盛 果たした。この中には萩の松陰神 をパスして国内暫定リスト入りを 口の近代化産業遺産群」 んであったというが、健堂は昭和 いる。反射炉はここ数年、実用物 社、反射炉、造船所跡が含まれて を目指している「九州・山 成20年の秋、世界遺産登録 が審査

韮山のとこれとの二つ る。」とし、韮山でも の模型であると信ず で、この方は、反射炉 する反射炉は、伊豆 型を造っているとし、 「萩のは、位置が適当 止確、安定を求めて模 大反射炉を造る前には に指定されてある。日本に現存 「幕末毛利氏の建造で、記念物 ◀長周游覧紀 (マツノ書店復刻版)

> 明し、実用炉の前段階だとしてい 用に供した形跡は見えぬ。」と説 実用の反射炉としては小さい。実 優れものだと知見を披露している。 構成する煉瓦は萩の小畑焼で、こ る。しかし精巧なことや反射炉を れは日本の窯業史上に特記すべき これらは健堂の見識の豊かさを

べている。 的な主題が資料性に富んでいるこ れる独特の文体にあろう。」と述 と、短句、短節を連ねた躍動感溢 驚異的で、俯瞰的な捉え方や独創 大芸評論家、紀田順一郎は「健 ・堂の魅力は文化史の力量が

萩まちじゅう博物館推進委

情報を収集、整理してきました。 区の歴史や史跡、文化財などの 会・編集部」を設置し、土原地

健堂は、昭和18年12月、72歳で人 論」を展開させたのかもしれない 生を閉じた。 たことが、温かくも鋭い「長州人 長州人としての愛郷心が強かっ

る~」を発行しました。

土原地区は、松本川を隔て

たの知らない土原がここにあ 小冊子「土原歴史散策~あな の歴史や文化などを紹介した 会長)は昨年12月、土原地区 ぶらぶら通り委員会(田中浩 員会土原部会·土原歴史散策

誠

エッセイスト

日本

明治維新後に活躍した日本鉄

な松下村塾門下生をはじめ、

前原一誠や入江九一など著名 て松下村塾に近かったため、

道の父・井上勝など多くの人

図書館に置かれています。

材を輩出しています。こうし

高季の団 色世十月人間 禮子問不能久禄 ペンクラブ会員 横山建堂著 ▲高杉晋作(東行庵復刻版)

ちじゆ う博物館 と知

知る例で感嘆する。

発行!!

田中会長

見る土原の今昔」などで構成さ 地図で見る土原の変容と写真で 理解し、土原の活性化、ひいて 布されたほか、萩博物館や市内 れ、土原町内会全世帯に無料配 来」「今も残る昔の町名・筋名」 と期待を込めています。 は萩市の発展の一助になれば」 んが、この冊子を読んで土原を |土原の史跡・文化財と人物] |古 小冊子は、「土原の地名の由 田中浩会長は、「土原の皆さ



内有志で「ぶらぶら通り委員

会を開催。昨年1月には、町 年から土原の歴史を学ぶ勉強 になってもらおうと、平成17 れる観光客のスポットガイド 民に知ってもらい、土原を訪 た土原の歴史や文化を地元住

で紹介



一萩高等学校同窓会 野村興兒萩市長 河村建夫内閣官房長官 (昭 36 年卒)、 38 年卒)、浅野哲東京指月会会長 (昭 19 年卒) 10月25日、

き受け期が巡ってくる年になる。 楽部で開催される東京指月会の引 卒業30年目は、10月に日本工業倶 萩高卒の首都圏在住者にとって

首信不通だった者が一丸となって

12月号の「ゆかいな仲間コーナー き抜く人たちのビジネス誌「財界

東京指月会が、動乱の時代を生

萩市の観光客144万人

で紹介されました。

屈指の歴史を誇る萩高校と、07年

08年に創立138年を迎え日本

に設立40周年を迎えた東京指月会

萩市の観光客数は、ガソリン 長)がまとめた昨年1年間の

ス要因と分析しています。 ベントを開催されたことがプラ 140年記念事業など多彩なイ

今年は、吉田松陰先生150

萩市観光協会(松村孝明会

萩商エラグビー部として花園初勝利

ら「商工コール」が沸き起こり や関西から駆けつけた応援団か 萩商工としては花園初勝利。萩 に、15対7で勝利しました。 ビー部は、四日市農芸(三重県) 連続15回目の出場の萩商エラグ 学校統廃合で校名が変わり、

ち2年生7人が残る来季のチー 敗れましたが、レギュラーのう 桐蔭(大阪第2)に、5対45で ムが期待されます。 2回戦は、30日、強豪・大阪



会員からのお便り めーるぼっくす

しています。

夫事務局長(昭和43年卒)が紹介 となど、指月会への想いを三浦孝 同期の絆を再認識する年になるこ

デスティネーションキャンペー

意気込んでいます。

うことを全国に発信したい」と

同協会では、おいでませ山口

ンや温泉効果の浸透、

明治維新

増となりました。

者数は47万9781人で15%の 4.1%の減となりましたが、宿泊 144万4711人と、前年比 代の高騰や不況などが響き

な記念事業が計画されており、 社宝物殿」が開館するほか、様々 年祭として10月27日に「松陰神

松村会長は「『萩は元気』とい

の長女がよく送ってくれますが ら味付けまで理想的で、私は友 品切れしてしまいます。 おすそ分けしますので、すぐに 人によく宣伝しています。実家 けは生産される様になりました が、このしそわかめは刻み方か ○**原律子**(神奈川県二宮町) 今では全国で、わかめふりか

を愛しながらも発展をお祈りし る都市だからと思います。古き 秋を愛せるのは自然を残してい 遠く関東に住んでいても故郷

○岡村秀三郎(埼玉県川口市)

を楽しみにサンデー毎日の生活 定です。日々の生活は孫の成長

になって嬉しく思いました。 萩が話題

○堀明人(兵庫県伊丹市)

○**安藤明**(愛媛県松山市)

たものです。 歳になっても郷里とは恋しいも らずがっかりしました。只今91 廻りましたが、誰一人生きてお 仲の良かった同級生を訪ね歩き 年に卒業し、萩に出店した折、 は大の仲良しでよく遊びに行っ の。浜崎町の中村鍛冶屋さんと 私は明倫小学高等科を昭和6

年は、定年前の職場の友人を連 明度の良さに感動しました。今 平成20年は孫たちを連れて帰 菊ヶ浜の海水浴場の水の透

れて、ガイド役として同行の予

白髪もなくふさふさしています。

どのニュースがあり、 を楽しんでいます。 や、松方弘樹氏の巨大マグロな ○田村清介(神奈川県相模原市) 昨年暮れは、珍百景で明神池

卒です。妻も同郷で帰省の折に 古希を迎えましたが髪は黒々、 けて食べています。そのせいか、 い込み、妻は毎食ご飯にふりか は、スーパーでしそわかめを買 萩市河添で、萩商工昭和33年

%增

文芸 郷土文学の研究

萩南高等学校 (現萩高)

昭和25年卒業

代さん

(萩出身) 山口市在住)



嘉村礒多 (1897~1933)

生家(山口市仁保)

みつけた!

文学の中の山口

期待できそうです。 子・横山健堂の方たちが挙がって 勤・福田蓼汀・諸井条次・吉屋信 まだまだ知られざる人物の登場が の文学博士兼常清佐の紹介に瞠目 可止・小島経彦・竹内八郎・楢崎 いますが『萩ネットワーク』85号 萩市からは、井上剣花坊・岡不

ので、萩市からも高校生をはじめ と、おすすめの一言をセットに広 刊行されました。これは文学作品 は県民参加の新しい試みとして、 く募集し、その結果をまとめたも 『みつけた!文学の中の山口』が プロフィール集の刊行に続いて

山口の文学者たち

平成9年に「やまぐち文学回廊構 てきました。 想推進協議会」が発足し、及ばず ながら当初から推進事業に携わつ 山口の文化振興を目的として、

定し、13人の文学者を紹介したプ を辿る道』とした冊子の発行。続 でに亡くなられた山口県出身、及 たち』が平成18年に刊行されまし 63人よりなる『やまぐちの文学者 ロフィールが出来、両者を併せて のご協力により50人の文学者のプ ロフィール集の作成。さらに多く いて文学回廊を6つのルートに設 び山口にゆかりのある文学者たち た。対象は明治以降、平成9年ま 最初の仕事は『やまぐちの文学

叶い山口市によって保存が決まり までしたが此のほど多くの念願が 亡くなられて以来久しく無住のま

間近です。ここまでに推進出来た て下さった先輩の方々のお陰と思 のも郷土の文学を大切に伝えてき て『やまぐち文学散歩』の刊行も 沢山の応募がありました。 わずにはいられません。 以上のような取組みの発展とし

多 (1897~1932) にかか 訪ねたことが機縁となりました。 またま彼の命日に誘われて生家を に等しい作家だったのですが、た す。実は嘉村は私にとっては未知 わって曲りなりにも20年になりま 市仁保出身の私小説作家嘉村礒 個人の仕事としましては、山口 山峡深くにある茅葺の大きな生

家は居乍らにして何かしら語りか することになったのでした。 思わぬ出会いが嘉村文学に深入り 多全集』全3巻が見つかり、この に白水社から刊行された『嘉村礒 嘉村が亡くなった翌年 から程なく、山口市内の古書店で けてくるものがありました。それ (昭·9)

う同郷の友だったのでしょう。 かった嘉村にとって気ごころの通 ねていたようです。付合いの少な 新潮編集室で働いていた頃よく訪 因みに嘉村は萩出身の楢崎勤が 嘉村の生家は妹のイクオさんが 萩南高等学校(現萩高)卒業 福岡女子大学国文科卒業 教職を退いて主婦 やまぐち文学回廊構想推進協

●プロフィール

1950年 1954年

嘉村礒多顕彰会発足に参加 嘉村礒多生家活用検討ワ-

ングメンバー やまぐちの文学選定委員 山口県文化功労賞を受賞 振り返ると文学に目覚めた女学

日がしきりに待たれます。

ました。嘉村文学の原風景の甦る

りで萩に戻りました。萩第一中学 生の頃は世間も学校も混沌とした いに助けられたものでした。 いう生徒がいて頼りない担任は大 で受け持ちのクラスに野村興兒と 校(現萩東中)に5年在職する中 は暫く福岡で勤め、親孝行のつも 時代でしたが、学校裏の川べりで 友達と夢ばかり追っていました。 親に背いて九州に進学。卒業後

著書

(共著) 『嘉村礒多ノート』(2002) 『嘉村礒多一業苦まで』 (1997)

その他随筆集2冊 『嘉村礒多の妻ちとせ』(1994)

1979年 1997年 1999年 2008年

7

気 ズ(13) の

個人経営が当たり前であった萩の美容業界から、 企業として美容室を展開する㈱ア 持ち株会社㈱リスタートの代表を兼任する藤井敏社長にお話を聞きました。

岩国→東京→宇部 →萩

長が、画家志望から美容師へと進 独立でき、更に「美」に関係する 習っていた幼少の時から「美」に を切ります。 てもらい、美容師としてスタート 宇部市のスネイク美容室を紹介し 稼ぐ楽しみを感じ、手に職を持ち 活を送りながら、アルバイトを始 む道を変えたのが、東京で浪人生 対して興味が尽きなかった藤井社 仕事をと、床屋をしていた母親に めた18歳の頃。働く喜びとお金を 岩国市で生まれ育ち、 油絵を

きな転機となったのは、妻の出産 ストで受賞し、1か月に350人 長となって、数々のカットコンテ を学び、異例のスピード出世で店 して順風満帆に道を進む20代、大 イリストとなりました。 美容師と ~400人を受け持つ超人気スタ 尾中敏泰先生の下、技術と経営

> 満を持して萩市に1号店ART-息子の治療と育児の為、妻の実家 のある阿武町へ移住します。 でした。難病を抱え、生を受けた その後、妻の実家の美容院で働 息子の病気が完治した1年後

本社は萩市

ことで、何よりも大変だったのが、 ンショーにスタッフを派遣するほ パニーですが、萩市に本社を置く 労希望者が集うほどのアートカン す。北は青森、南は鹿児島から就 ど、美容業界で注目を浴びていま レクションなど海外のファッショ え、ミラノコレクション、パリコ 人材の確保でした。 現在では、県内外に20店舗を構

ダルサスーン(注*)の認定講師 資格を取得しても、 順調に事業拡大しながら、ヴィ やはり萩に

CENTERを構え、念願の独立

、と進みます。

るきっかけとなったのが、藤井社 海外研修制度です。 長自らも行い大きな財産となった し、更なる事業拡大へと向かわせ ることは無かったのです。 美容師を目指す若者が萩市に集ま 向きもされず素通りされる状態で、 トレンドは無く、美容業界から見 し、人材を確保し、人材育成を施 しかしながら、その逆境を打開

する研修制度 社員をロンドンに派遣

だと言われ、人材育成に力を注ぎ は、美容師という職業は教育産業 にも似たこだわりを持つ藤井社長 かない」と、海外研修制度に意地 を止めたいけど止めるわけにはい ほど莫大な研修費を用意し「制度 ヴィダルサスーンスクールに送る 多いときは年に40人をロンドン

の為の優秀な人材の確保を目的と 修地にある美術館・博物館に足を 哲学を学べるよう、従業員には研 修では、技術だけでなく、文化・ れ以上に「美容師の地位の向上 しているのはもちろん、しかしそ に対する思い入れであり、 そのこだわりの源は、 事業拡大

うではなかった。」と、自らが独立、 そして事業拡大してきた過去の経 運ぶよう促しています。 く次世代の若者への道作りに努め 験を振り返り、美容師をやってい 位はある程度ありますが、昔はそ 「今でこそ美容師の社会的な地

新しい型の事業展開 社員の独立を支援

はり育成した従業員が独立して やっていくことは難しく、まして 美容師の地位が向上しても、 B



8

「革新」追求 40年

リで十二代

Eros d'argile et Thanatos fusionnels



き物の枠組みを突き破り、新しい する展覧会で、初期から新作まで、 撃を与えたその作陶の世界を紹介 作家、12代三輪休雪。陶芸界に衝 表現の可能性を追求し続けた陶芸 名窯・三輪家に生まれ、従来の焼 大作を含め106点を展示。 約400年の歴史を誇る萩焼の

8、9月には東京・福岡の三越で 三越エトワールで開催されます。 3月10日からフランスパリの (日程は14ページ)。

志向である「タナトス」を内包し り返るとともに、最高の美意識へ のあこがれや真実の追求としての 「エロス」と、苦悩や死に対する た作品の魅力に迫ります 40年以上にわたる創作活動を振

陶の世界にだけエロスが 無い方が不健全

三輪休雪氏

日本の焼き物は、 禅の影響で

陶芸作品である_

休 雪 語 録

(パリ展図録から)

アプランが立てられる美容室経営 ステムを構築し、従業員のキャリ もしくは新しい型ののれん分けシ

茶陶とは心の声

私の渇望を最も深いところで感じ 茶を服する者に、創作家としての るのだ」 フォルムではなく、心の声でもあ てもらいたい。茶陶とは単なる を飲むための器を造るのではない 私が茶碗を造るとき、 ただ茶

界では誰も積極的には触れようと

しなかったエロスをやろうと思っ

全である。私は日本の焼き物の世 世界にだけエロスが無い方が不健 いてエロスは氾濫している。陶の 語られる事が多い。純粋芸術に於 ワビ・サビという禁欲的美意識で

伝統の本質は革新である

見て、価値あるものを伝統と言う のである。その連鎖を振り返って のは、歴史の何処にも無い。誰か はなく創り出すものである。 統の本質は革新である。故に、創 尊称で呼ぶのである。従って、 がその時代に始めて作り出したも 作芸術における伝統は守るもので 「最初からあった伝統と言うも

> 焼き物になることは、 人智を超えた秘事

故に、人為の次元だけの彫刻に対 合一という神秘な結末に達する。 よって、炎との熾烈な葛藤のドラ のを、さらに窯の中にいれる事に るという彫刻と同じ次元を経たも 品は成り立っている。それが私の 陶独自の美意識をまとって私の作 マが始まり、大自然の法則と合体 るとも言える。そうして生まれた ることは、 「陶芸は、己の思いを造形化す ある意味では、 人智を超えた秘事であ 焼き物にな

摩利耶 No.14

てしまいます。 ベーションの維持はできなくなっ では、美容師を目指す若者のモチ 資を得にくいのが現状です。それ

この先、サロンの分社化システム、

そこでアートカンパニーでは、

本社: 萩市椿東 4487-1 電話: 0838・24・1133 資本金: 1,000 万円

年商:10億円 従業員数:200人 【支店数 20 店舗】

萩市:本社 A-line と御許町 art-cut

に2店舗

宇部市: 2店舗、山陽小野田市、長 門市、下松市、防府市、周南市、山 口市に各1店舗、福岡県:8店舗、 熊本県:1店舗、FC:1店舗

注*ヴィダルサスーン VIDAL SASSOON 現在主流となっている、フォームと ハサミでヘアスタイルを構築する技 術を世に生み出し、世界的に広げた ダル・サスーン氏が創設したへ アブランドで、その技術、哲学を広 めるためにスクールを併設する。

として立ち上げています。 ㈱リスタートを設立し、育った人 材の独立を㈱リスタートの子会社 へと姿を変えるべく、持ち株会社 アートカンパニーの社訓は

ていこうという若者が銀行から融 やこの度の不況により、独立し

師のあるべき姿であり、 変化を遂げ、前進していく。美容 ても同じなのでしょう。 も変わる。それに対応すべく学び 化と前進」。時代が変われば流行

(株) アートカンパニ



フットサルハウス萩(パインアスレチッククラブ) 代表 知則 さん

(阿武町出身、萩市椿東在住

35 歳



強くしたい! 日本のサッカー を

中学校では野球(サッカー部が無 何でもやり始めるとのめり込むタ イプで小学生時代はサッカーに、 たのを思い出します。 んぼで野球やサッカーをよくやっ 自然の中でした。その中でも、 主な遊び場はもっぱら海や山など 性格は、明るく呑気でしたが、 阿武町奈古の田舎で生まれ育ち 田

> にハマりました。 かった為)にと、見事にスポーツ

学校に入ります。ちょうどその頃 Jリーグが開幕し、広島からはサ つようになります。 いに盛り上がっていました。その ンッフレッチェ広島が加盟し、大 影響で、再びサッカーに情熱を持 高校を卒業し、広島市内の専門

ジャパンが予選敗退。俗に言う ア予選では応援していたオフト そして、W杯アメリカ大会アジ

うになります。 を育成したい」と真剣に考えるよ 自分の事かのように、とても悔し 出場させたい。世界で戦える選手 い思いをし、「W杯に日本代表を 「ドーハの悲劇」のとき、まるで

導者」の道を歩み始めます。 出会い、河村氏が設立したFCレ 出身の元Jリーガー河村孝氏に サッカースクールを始めた佐々並 出身の奈古スポーツ少年団の指導 カークラブを設立します。また、 り配属が萩市になるとサッカー部 山口市を拠点に「職業サッカー指 FCレオーネのスタッフに転職し の3年後、勤めていた会社を辞め オーネのコーチに就任します。そ にも携わるようになり、ちょうど が無い地元の高校生達を集めサッ その後、山口県内に就職が決ま 時期を同じくして萩市で

不毛の地なら

になります。 成できることに自信を持てるよう 日本代表に入ったり、候補に選ば れたりと、 全国大会で3位になり、各世代の を7年務め、結果として教え子が FCレオーネでジュニアの監督 全国レベルの選手を育

馳せることはなく、改めて「サッ りで、萩の子供たちが全国で名を 殆どは、山陽の子供たちばか しかしながら、その教え子たち

> 年3月、萩市に県内で3番目とな りたいと思うようになり、平成18 サッカーで上を目指せる環境を作 るクラブチーム、スクールを併設 る室内人工芝フットサル場を設立 カーを根付かせたい、萩からでも カー不毛の地」を感じ、萩にサッ します。 し、それを期に自らが代表を務め

夢はFリーグ。

ではないかと思います。 援したいチームの存在がないこと いチームがなく、地域をあげて応 入団したくなるようなレベルの高 考えると、より身近に子供たちが にはなっていません。その原因を 表するプレーヤーを輩出するまで ルが盛んな地域となり、日本を代 としては、サッカーが、フットサ きています。しかしながら、現状 と本気で考えている子供も増えて 着実に増え、将来プロになりたい 現在、 萩市のフットサル人口は

して子供を応援する親御さんたち ようになれば、より子供たち、そ 本フットサルリーグ)に参入する ようなチームとなり、Fリーグ(日 と強化です。大人のトップチーム テゴリーを持ったクラブチーム・ が山口県を、中国地方を代表する パインアスレチッククラブの設立 いるのは、少年から大人までのカ そこで、一昨年から取り組んで

現実味をもってサッカー、フット サルに携わってくれるのではない が、将来子供がプロになれる事に かと考えます

ジュニアは県3位と2年目にして りではありませんが、日本のサッ 探し、地域のバックアップも必要 要で、自己負担だけでは正直厳し はまずまずの成績で、今後に大き 後も努めていく所存です。 トサルで盛り上がる地域に!と今 カーを強く!、萩がサッカー、フッ れることになります。容易な道の なく、マネージメント能力も問わ となり、ただ指導をするだけでは スポンサーとなってくれる企業を いところです。となれば、今後は させるには、どうしてもお金が必 ただ、全国レベルのチームを存続 な期待を持たせてくれています 昨年、トップチームは県2位、

1973年生まれ。90年萩高等学校卒業後、 ・ピューター専門学校入学。

萩市椿東 3170 - 9 TEL 0838 · 21 · 4110 http://www.futsal-hagi.com/

までがあり、

あらゆる鍋と言

われる料理を用意されていま

ではあまり食べる機会のない鍋 珍しいところで鮫鍋など、







焼肉と鍋料理の店

はま 9

T 758 - 0027 萩市吉田町 35 - 3 電話:0838・26・0080 営業時間:17:00~ 定休日:不定休

濱村操さん(54 の食材を使用する 歳)。「なるべく地 引き出されます がけ、新鮮な素材 と、地産地消を心 ようしています。_ 中心に料理人を30 本来の味を巧みに 大阪、京都を

すき鍋、豚キムチ鍋、豚しゃぶ 和牛すき焼き鍋に始まり、カニ の鍋料理を食べられるお店です。 る濱乃蔵さんは、色々な種類

ホルモン鍋などなど。また

オーナーで調理全般を担うの

鍋料理、焼肉と共に、オーナー

のものから日常では口にするこ 寄せている海ぶどうなど、定番

とのあまりないモノまであり、

自ら選び抜いた日本酒、



定食・居酒屋

〒 758 − 0061 萩市大字椿 2366 – 2 電話:0838・27・0330 営業時間:昼12:00~14:00 夜 18:00~

プンし、 昨年9月にJR萩駅前

平成16年4月、平安古にオー

定休日:不定休

間のスペースにカウンターと はというと、昔ながらの住宅を できない造りです。また、店内 ただけでは何屋さんか全く想像 的存在のお店。外観も外から見 から離れ、文字通り『隠れ家』 所は、移転前も移転後も繁華街 もちろん座敷も用意されていま テーブル席を置き、入口奥には オーナー自らの手で改装し、土 と思いますが、店舗を構える場 に移転された隠れ家。萩市在住 出身者ならピンとこられる

タコ、イカ、エビなど海鮮も楽 肉、鴨肉、いのしし肉の他、カニ、

鍋料理に使われる牛肉、

また焼肉はこだわりの石焼

しめます。一品料理では、

オー

ナー婦人の出身地沖縄から取り

〒 758 − 0044 萩市唐樋町3-20 電話: 0838・21・4141

営業時間:18:00~23:00 定休日:不定休

ができます。

料理がメインで、 お店を構えられます。 メニューは、 肉料理はもち

興味が湧き、「いつか自分の店 ら内外装こだわって作ったオー ナントではなく、店舗を建物か ており、手伝ううちに、商売に 実家の焼肉屋さんの手伝いをし をオープンする前、 手実業家。ダイニング然ZEN ナーの高山直燮さんは28歳の若 にあるダイニング然ZEN。テ 萩市唐樋町(サンリブ萩店前) 高山さんは、

を!」と昨年11月に満を持して れを感じるコリアンテイストの 焼肉屋さんの流

られる『ちりとり鍋』は人気で、 その中でも、皆で突ついて食べ ろん、鍋料理、スープなどなど ており、料理と共に楽しむこと ナーこだわりの焼酎も取り揃え の2種類があります。また、オー ピリ辛コチジャンベースの豚肉 甘辛みそベースの牛ホルモンと

気軽に食べに行けるお店です。 肉屋さんと違い、 います」と言われるように、 モノを提供できるよう心がけて に、お客のスタイルにあった 「目で楽しみ舌で満足を!第 女性だけでも

構えながら、鬼笑窯を経営する です。実は桶屋さん、隠れ家を 屋勝枝さんが作陶した萩焼なの 係し、全ての器はオーナーの桶 味しく感じるもの。その理由の 普通の家庭料理なのに何故か美 ニューは普通の家庭料理が主で、 屋感覚のお店となります。 に定食を、夜は家庭的な居酒 一つに料理を盛る器が大きく関 昼と夜の営業をされ、昼は主

料理を楽しめるお店です。 す。萩焼と地元の食材を使った く一つの作品として表現されま 料理と器の関係を別々にでは 萩焼作家で、切っても切れな

河村建夫 さん (三見出身、萩高昭和36年卒、66歳)

内閣官房長官



▲来場者に配られた 河村官房長官のカード

内閣官房長官就任後、 9月に発足した麻生内閣で内閣官房長官に となる97日ぶりに、萩へ里帰りしました。 就任した河村建夫衆議院議員が、就任後初 初の里帰 ij

村建夫衆議院議員の「国政報 援会萩市連合会(若松輝明会長)。 1200人の地元支持者らが集 告と激励会」が開催され、約 ホールで、内閣官房長官、 まりました。主催は河村建夫後 発起人を代表して野村萩市長 08年12月28日、 萩市民館大 河

交全てのことが官邸に集中し、 政権運営を振り返り「内政・外 町の評判では誠実に対応される 素でご心労が絶えないが、 世界同時不況と3つの大変な要 |至誠の人』」とあいさつ。 河村官房長官は、3か月間の 「総理が個性的、政治が混迷、

> 締まる思い」「総理は88歳と2 毎日2回の記者会見は身の引き はないが、お互いの信頼関係が 年上。女房役もなかなか容易で 大事」と語りました。

決意を語りました。 蓄積がある。松陰先生の至誠通 られる)を貫いていきたい」と 心は天に通じ必ず良い結果が得 本の政治の中枢を担った、その **天(誠意を持って努力すれば真** 一萩は明治維新のときから日

ました。 時間とあわただしい滞在となり 口市・萩市・宇部市にわずか11 内閣官房長官は多忙のため山

萩から転出した新成人 自然・歴史の豊かな

が萩

が好き

ました。 嫌いなところアンケートを行い 100人に、萩の好きなところ、 れた成人式会場にて、萩ケー ブルネットワーク㈱が、新成人 1月2日に萩市民館で開催さ

●萩の好きなところ

②歴史的景観・史跡 ①自然・歴史が豊か 20 39 人人

③田舎 (18人) ▽「歴史ある建造物が生活の中 インタビューの声

▽「ごみが少なくまちがきれい にとけ込んでいる_

山口県読売駅伝

箱根駅伝出場

の

3選手が

加

②交通の便が悪い(2人) ③まちに活気がない(17人) ①遊戯施設が少ない(3人)

が少なそう

ショップが少ない 「商店街がさびれ、

◎高校卒業で、多くの若者が巣

いるところがすごいなと思う ●萩の嫌いなところ

インタビューの声

「働く場が少なく、また給料

式典後 懐かしい友だち

2004年から5年間の統計

▽「人が温かくて、助け合って

専門店や

場の確保が求められています。 住したいと応えたのは、100 のために多くの若者が萩を離れ ています。また、近い将来萩に定 職率は平均4.%で、進学や就職 では、高校卒業時の市内への就 へのうちわずか18人。 萩で働く

禰・藤原のリレーで絶対優勝し な順位でタスキを受けても、 の刀禰、藤原両選手は、箱根駅 月の箱根駅伝に出場しており、 身)、藤原昌隆さん(東海大学

ランナーが区間トップを記録す 出場の3人を含む4人の大学生 ます」と意気込んでいました。 いでおり、刀禰さんは、「どん 伝でも9、10区でタスキをつな た。8、9区に出場した東海大 大きな期待が寄せられていまし 4年、萩西中出身) の3人は1 大会では、期待どおり、箱根

さん(東海大学1年、

12

壽雪語録

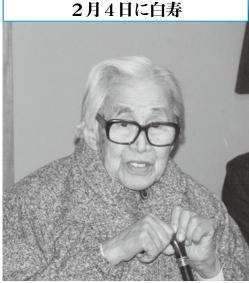
ただ茶碗を眺めて楽しむよう 静的なものだけではいかん。

告・納税システム)で所得税の 用したe-Tax (国税電子申

べく努力しなければいかん。 心をゆさぶるような作品を創る もっと動的な生命のある、人の

お元気です

輪 壽 雪



を迎えられました。 雪さんが2月4日に9歳(白寿) 要無形文化財保持者)の三輪壽 萩市の陶芸家で人間国宝(重

東の自宅でインターネットを利 などを出品されました。 月にかけて、大阪、京都、名古 0) 生まれ。今年の1月から3 開催され、未発表の「鬼萩茶碗 壽雪さんは明治43年(191 また、2月16日には、萩市椿 東京、横浜で「白寿展」が

> もんじゃのお」と感想を話しま 男で陶芸家の三輪和彦さんと一 さんは「なんとも便利になった 確定申告をされ、報道各社の前 に元気な姿を出されました。三 箱に申告書を送信し終えた壽雪

ぶりが紹介されました。 なざし鋭く眺める」とその生活 彦さんらの車に同乗してドライ のが力の源」、「毎日のように和 ブを楽しみ、日本海の荒海をま また、朝日新聞や読売新聞で 「毎朝、牛乳を1本半飲む

萩博物館だより (\$0838·25·6447)

初公開!萩博物館の 宝

4月8日(水)まで

▼年間企画展

至誠の人 吉田松

ものをピックアップし、松陰の 生涯をわかりやすく、現代語訳 紙に加え、山口県内に伝わった 松陰関係資料のうち、代表的な 4月18日(土)~6月21日(日) 萩博物館が所蔵する松陰の手

●マンタの海流大冒険

と共に、黒潮を縦断して解き明 かそう!萩の自然を見る目が変 は?いざ、巨大エイ「マンタ」 いう「まぼろしの海神王国」と もまじえて解説する。



た「聯」 (複製、萩博物館蔵)

7月4日(土)~8月3日(月) 黒潮の流れの行く先にあると



〜まぼろしの海神王国をめざ

わる、物語風の展覧会。

没後100年記念

伊藤博文とその時代

9月12日(土)~11月18日(水)

伊藤博文に影響を与えた吉田

▶松下村塾の柱にかけられ

が近代国家へ成長する過程と伊

滕博文の生涯を重ね合わす。

政治、アジアの団結など、日本 初代総理大臣、憲法制定、政党 兵庫県知事、岩倉使節団副使、 松陰、ロンドンへの秘密留学、

城下町のひみつ

11月28日(土)~1月28日(木)

・タイムスリップ

|初公開!萩博物館の | 宝|

2月6日(土)~4月7日(水)

浦上記念館だより 山口県立萩美術館 (\$0838·24·2400)

◆年間企画展

◎増築工事に伴う休館

(陶芸展示施設は平成22年秋開 4月1日(水)~5月1日(金)



覚えて、さあ、明日の仕事、生

作品を眺めて喜びと安らぎを

ちをかきたててくれるような迫 活を一生懸命やろうという気持

力のある作品であってほしい。

三輪壽雪 「鬼萩窯変割高台茶碗」

ウェッジウッド 創立250周年

〜ヨーロッパ陶磁器デザインの

染野夫妻陶芸コレクション

7月4日(土)~8月23日(日)

リーナ、濱田庄司、荒川豊藏 れ、この中から、バーナード コレクション241点が寄贈さ 術的価値の高い陶芸作品を中心 啓子夫妻の近代陶芸史上重要な 〜リーチ・濱田・豊藏・壽雪〜 二輪壽雪ら人間国宝クラスの美 5月2日(土)~6月2日(日) 2007年、故・染野義信

**、福建、

〜沈没船、** 陶磁器、茶文化~ ▶海のシルクロードの出発点 8月2日(土)~10月12日(月) 貿易都市

●浮世絵が育てたフランスの画 10月20日(火)~12月6日(日 アンリ・リヴィエール

中華のかがやき ●シリーズ山東文物8 12月19日(土)~2月21日(日) ~中国山東省古玉器~

報アラカ

関 東 地 X

■ふるさと萩・小川会

池本館7階和室 東京都台東区上野3 - 27 - 12 6月7日(日)正午~午後2時30分 者の同窓会。 旧田万川町小川出身で関東在住

(03.3836.0446)

■おいでませ山口館のイベント

●山口新酒フェア

3月9日(月)~13日(金) 萩市の八千代酒造の酒が販売。

山口館(03.3722.3510) 本橋プラザビル1階 おいでませ 東京都中央区日本橋2-3-4日

■萩・兼田知明陶展

乾ギャラリー 東京都港区赤坂3-8-8赤坂フ ローラルプラザホテル2F 3月9日(月)~14日(土)

(03.3584.3850)

|ふるさとの食にっぽんの食全国

田商会が出店。 「どーもくん市場」に萩市の岸 フェスティバル

3月7日(土)、8日(日)午前10時

HK放送センター、 ヤキ並木通り 東京都渋谷区神南2-2-1 代々木公園ケ Ν

> Hー‐和のある暮らしのカタチ展 NIPPON M O N O C

宿パークタワー リビングデザ 3月13日(金)~15日(日) インセンターOZONEパークタ 東京都新宿区西新宿3-7-1新 萩ガラス工房街の製品が展示

(03.5322.6500)

■第20回日本陶芸展

大丸東京店 東京都千代田区丸の内1 - 9 - 1 左、船崎透が入選しました。 4月9日(木)~20日(月) 萩市の陶芸家 岡田裕、野坂和

(03.3212.8011)

関 西地 区

大阪指月会

大阪市北区芝田2 - 4 - 53 4月19日(日) 正午~午後3時 関西地区の萩高同窓会 大阪

■岡田裕作陶展 (06.6373.1841)

大阪府八尾市光町2-60 3月3日(火)~9日(月) (072.997.0111)

八尾西

萩市の陶芸家 岡田裕、 船崎透が入選しました。 野坂和

■第20回日本陶芸展

大丸心斎橋店 大阪市中央区心斎橋筋1-7-1 5月14日(木)~18日(月)

(06.6271.1231)

中 地 区

田村覚志個展

和菓子処 三松堂益田店 島根県益田市乙吉町イ336 - 7 5月15日(金)~6月1日(月)

子処 三松堂菓心庵 **島根県津和野町本町1丁目** $(0856 \cdot 23 \cdot 6974)$ (0856.72.3225)

山口県関

||萩市坂古窯出土の萩名陶

作の茶陶器など8点を展示 4月19日(日)まで 跡遺跡。江戸初期の坂高麗左衛門 畑地点に所在する萩焼最初期の窯 萩市坂古窯群は東光寺の東約1 山口県立山

(083.922.0294)

魂(おかばやしろっく)」 |岡林信康コンサート「御歌囃子

|兼田佳炎作陶展 舫ネットワーク事務局 長嶺 $(08388 \cdot 5 \cdot 0418)$

係

山口市春日町8‐2

3月14日(土) 午後6時30分~ 2000円 (当日500円増) 60歳以上3000円、小中学生 チケット料金 一般4000円 阿武町奈古 阿武町町民センター

> 山口市後河原121 ラ・セーヌ 3月19日(木)~23日(月) (083.922.4009)

HANA

品が展示されます 山口市中河原町3‐13 3月28日(土)~4月5日 萩市の線描画家 田村覚志の作 K O s i 间 月

■腕前探訪~手作り作品展

(083.921.5553)

域交流センター「アスピラート_ 防府市戎町1-1-28 4月2日(木)~6日(月 金子司の作品が展示されます。 $0835 \cdot 26 \cdot 5151$ 防府市地

■三人展

ギャラリーナカノ 山口市中央1-5-4月10日(金)~19日(日 金子司の作品が展示されます。

(083.924.6648)

■長門躍動展

の作品を展示。 長門市東深川 長門ウェーブ 4月16日(木)~21日(火 藤崎恒頼や長門で活動する画家

■山口伝統工芸展

 $(0837 \cdot 22 \cdot 4830)$

術館 山口市亀山町3‐1 山口県立美 5月29日(金)~6月7日(日) 岡田裕らの作品が展示されます (083.925.7788)

九州地 区

湯川家屋敷、旧田中別邸、青木周

▽100円=旧久保田家住宅、旧

▽500円=菊屋家住宅

士二代 三輪休雪展

愛と死の融合

パリ・三越エトワール 3月10日(火)~5月9日 など、初期から新作まで大作を含 む106点を紹介。 黒陶シリーズ、卑弥呼シリーズ 主

【帰国展】

8月25日(火)~9月6日(日 9月11日(金)~16日(水) 東京都中央区 日本橋三越 (03.3241.3311)

福岡市中央区天神 福岡 (092.724.3111)越

「ちりめん細工・春の寿ぎ展」 ||北九州市立小倉城庭園企画展

福岡県北九州市小倉北区城内1-3月8日(日)まで の森重耐子の作品が展示されます 萩市在住で、ちりめん細工講師 北九州市立小倉城庭園 (093.582.2747)

萩 市関 倸

一萩城下の古き雛たち

を市内10か所で展示。 会場・入場料 4月3日 (金) まで 和までのお雛さま700体以上を 萩に残っている江戸時代から昭

衛旧宅、田町商店街、 弼旧宅、伊藤博文別邸 ▽無料=旧山中家住宅、梅屋七兵 萩博物館

アートショップTAZZの企画 $(0838 \cdot 25 \cdot 3139)$

光市のクレヨン画家ナカムラフミ 三人展です。 コ、下関市の陶芸家藤本剛による ○ルーム オブ ザ スプリング 防府市の布作家オキノミョコと、

末武由臣さん 株時山帯鋸加工所 正國肇さん 県長門市 (萩市 (萩市

小酒井由美枝さん 古見絹子さん 八代淳一さん (山口県山口市)

株柚子屋本店 髙原和江さん (神奈川県横浜市 静岡県富士宮市 (大阪府大阪市 (萩市

渡邊坦さん 坂本直次さん 大賀記恵子さん (神奈川県横浜市 (島根県益田市

寺尾敏子さん 柴田幸弘さん (山口県下関市 (広島県広島市

伊藤健二さん 波多野武夫さん 三好健二さん (埼玉県上尾市 (萩市

(12月18日~2月25日 19人) L

黒田文彦さん

(東京都杉並区

萩市東田町144 3月6日(金)~15日(日) アートショップTAZZ

(0838.26.6020

■萩往還まつり 「技・明木展

5月3日(日·祝)、4日(月·祝) ▽午前10時~午後5時▽明木周辺 品等が展示、販売されます。 県内外の伝統工芸品や地元特産

萩躍動展

萩市江向 萩市民館小ホール 4月2日(木)~5日(日) 動する画家の作品を展示。 藤崎恒頼や萩・長門・宇部で活 $(0838 \cdot 25 \cdot 1234)$

■萩美術協会展

(萩市

安森醬油旬 有 光 栄 商 会

5月9日(土)~13日(水) 萩市江向 萩市民館小ホール

 $(0838 \cdot 25 \cdot 1234)$

出 版 情 報

■「吉田松陰 魂をゆさぶる言葉

新書判/255ページ 厳選し、わかりやすく解説する。 より人生を叱咤激励することばを 志」「疾風怒涛」「ひと」「死生 主に松陰の残したことば集「立

「義塾の原点」上・下巻

黒門冬二著

てたのは全国にあった私塾だった。 維新前夜、革命の志士たちを育

要な、教育者必読の書!! めた若者たちはどのように育てら 幕末の混乱期に日本の方向性を定 れたのか?荒廃した現代にこそ必

上250ページ、下272ページ

格 (03.5811.4049)株式会社リブロアルテ 各2100円

■「自遊人」2009年3月号

介されています。 り上げられ、鍵曲や松下村塾が紹 特集「歴史町さんぽ」で萩が取

発 行 株式会社カラット

03.6826.1101

人の暮らし昭和37~39年」 ■宮本常一写真図録第2集「日本

水学芸員が解説をしています。 172ページ 見島が紹介され、萩博物館の清

価 格 2300円+税

発 行 みずのわ出版

 $(078 \cdot 242 \cdot 1610)$

テレビ・音楽情報

地球街道

放映局 テレビ東京 10時30分~10時55分 放映予定日 3月21日 杉晋作資料室などを紹介します。 俳優の中村雅俊が萩博物館の高 (土) 午後

プ ゼン h

★「土原歴史散策」(5ページで 応募方法
ハガキに品名、 紹介)を3名様に。

氏名、

住所、電話番号、近況等を明記の ント係まで。3月31日 (消印有効) うえ、萩ネットワーク協会プレゼ

シリーズ② か・さ行

かばち きっぽ 傷あと 文句

きびる ぐでる きもやき 泥酔してからむ 心配ばかりかける人

ごしょうがわるい かわいそうな こくうな うかつな

こつる ごたく くだらぬ文句 咳をする

ごっぽう たいへんに

ごんごぢい こんなげどう こまい この野郎 おばけ 小さい

じるい じょうに さでくりだす ぬかるんでいる たくさん 放り出す

じんごがない すくれる すいばり 体が冷える きりがない

そばえる せせろしい せんぎんごんごう おしあいへしあいしている状態 じゃれる 騒々しい

ミシュランガイド東京2009

萩ブランド「萩のあまだい」提供店も★

直送される甘鯛を使用したレスト ランが3軒掲載されています。 ン・ホテルガイドブック。萩から オーグードゥジュール 赤色の装丁が目印のレストラ

リストランテASO(渋谷区) ヌーヴェルエール (千代田区)

ル・ジュー・ドゥ・ラシエット (渋谷区)

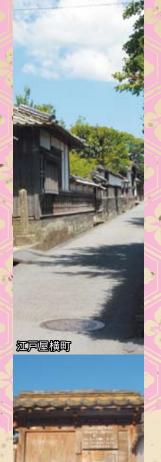
定 価 2300円 A5変形/496ページ 日本ミシュランタイヤ株 $(0838 \cdot 22 \cdot 113)$

東京 2009 ※ ※ SICHELIN GEIDE SYLDENIA SOLUTION 2009 TO AM RESIDENTE

ジャポン2009」 「ミシュラン・グリーンガイド ★日本に関する旅行ガイド

れます。 **3月16日にフランス語版が発行さ** 緑色の装丁の旅行ガイドブック

9月には英語版も刊行予定。



高杉晋作誕生地

多くの志士の鼓動が聞こえる萩城城下町 明治



村上景介「暮春」(1993年)



萩八景遊覧船



萩、水風景ゆらり旅

約40分の遊覧で、日頃の萩観光では見 ることのできない川と海からの自然や 歴史的景観を満喫できるゆったりとし たコースをお楽しみください。

4月上旬には、桜鑑賞コースを運行 します。

ミドリヨシノ



ミドリヨシノは、萩藩主7代毛利重就 が参勤交代のときに持ちかえったと伝 えられるサクラで、日本では萩市のみ 成育が確認されている希少種です。 指月公園(萩城跡)内に咲いており、 その周りには、ソメイヨシノ 600 本 が咲き乱れます。



菊屋横町