



第96号 2010年11月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.lg.jp/>

主な目次

城下町萩のひみつ⑤ 鉄道	P4
ズームアップ 原 律子(神奈川県)	P6
懐かしい店 ミヨシノ模型(萩市)	P7
元気企業探訪② オカムラ環境技研、萩新栄(萩市)	P8
夢追人 外園 元萩(萩市)	P12

萩では11月第2週末(今年は13・14日)の金谷天満宮大祭(萩時代まつり)を境に、季節が秋から冬へと移ります。祭り後に、約600基の石灯籠がある大照院(椿青海)本堂裏では、カエデが池を包むように色づきます。

萩周辺の紅葉の名所は川上地域の長門峡。平成の大合併後、各地域の観光資源の活用として、「萩・長門峡遊覧船」が11月から運航を始めます。阿武川ダム湖から眺める紅葉は11月下旬まで見ごろです。

大照院の紅葉





高杉晋作 / 天保10年～慶応3年(1839～67) 29歳

第1位
高杉晋作

日刊スポーツ新聞で隔週木曜日に掲載される「日本史なんでもランキング」で、「好きな幕末の有名人」に萩の高杉晋作が、坂本龍馬などをおさえて堂々の1位に選ばれました。(10月21日)

これは、日本史にまつわる人物、出来事などをネット投票によって順位をつけるもの。598人から投票が寄せられ、

高杉晋作は107票を獲得しました。

2位は、坂本龍馬(100票)、3位は土方歳三(76票)、4位は西郷隆盛(42票)、5位は勝海舟(40票)。10位以内に長州から吉田松陰先生、大村益次郎、桂小五郎がランキングするなど、幕末の長州の逸材たちは全国でも高い人気を誇っています。

市内で初の
高杉晋作像を
建立!!



「高杉晋作立志像」松下村塾に通っていた20歳頃の高杉晋作の立像(高さは銅像1.8m、台座を含めて約3m)

萩では初となる高杉晋作の銅像が、10月31日に晋作誕生地向かいの晋作広場に建立されます。

この銅像は、萩まちじゅう博物館銅像建立委員会(会長・野村市長)が制作したもので、総事業費は約1400万円。銅像840万円のうち、市内外の皆さんの寄付金500万円とワンコイントラスト340万円。

銅像の制作者は、6年前に、毛利輝元公の銅像(萩城跡入り口に建立)の制作も手掛けた、日展評議員の江里敏明さん(京都市)。

除幕式には、NHK大河ドラマ「龍馬伝」で高杉晋作を熱演された伊勢谷友介さんが特別ゲストとして出席しました。

新たな観光スポットとなる銅像建立に合わせて、市では晋作広場を公園として整備しています。



11月4日(木)～7日(日)
全国伝統的工芸品
フェスタ in 萩

全国の工芸品が萩に集結!

午前10時～午後5時
(最終日は午後4時まで)

- 1 市民体育館 (椿)
伝統工芸ふれあい広場・やまぐち
全国伝統的工芸品展・やまぐち
- 2 旧久保田家住宅 (呉服町)
萩焼 炎の技展
- 3 伊藤博文別邸 (椿東)
赤間硯 匠の技展 / 大内塗 雅の技展
- 4 旧萩商業高等学校 (江向)
やまぐちの技 体験交流館
おいでませ山口フェスタ
- 5 田町商店街
田町萩焼フェスタ

全国の国指定伝統的工芸品が集まる「2010全国伝統的工芸品フェスタ in 萩」が、毎年11月の「伝統的工芸品月間」に併せて、市内の文化財施設など萩のまちじゅうで開催されます(入場無料)。

この大会は、昨年は京都市、一昨年は岐阜市と毎年、県庁所在地などの大規模な都市で大型コンベンションホールなどを利用して行われていますが、萩大会では、まちじゅうが屋根のない博物館という特徴を活かし、市内の文化財施設などを活用した、「会場分散型方式」に、大会史上、初めて取り組みます。

●会場間周遊バスを運行
▽11月4日(木)～7日(日) 午前9時～午後6時(最終日は午後5時まで)、10分間隔で運行

市内5会場(市民体育館、田町商店街、旧萩商業高等学校、旧久保田家住宅、伊藤博文別邸)と、

市役所、県立萩美術館・浦上記念館を巡回するシャトルバスを運行します。乗車には、お得な「萩まちじゅう・ぐるっとバス」が必要です。

◎便利でお得な「萩まちじゅう・ぐるっとバス」3種類

- ①「エコノミーバス」1000円
市内会場周遊バス乗り放題
- ②「スタンダードバス」3000円
市内会場周遊バス乗り放題
まあるバス割引、県立萩美術館・浦上記念館や萩博物館など市内12施設の入場割引
- ③「プレミアムバス」2000円
スタンダードバスに加え、JR新山口駅～萩市民体育館のシャトルバス乗り放題 ▽JR新山口駅や湯田温泉バス停などで買えます。

【天会公式ホームページ】<http://kougei-festa.weblogs.jp/>
問い合わせ 萩市商工課 (0838・25・3108)

散策したい歴史ある町並み
萩の堀内地区が全国1位に！

日本経済新聞の10月2日付け土曜版、「NIKKKEIプラス1」の「何でもランキング」のコーナーで、旅行代理店関係者や旅行作家など街歩きの特権家が選ぶ「散策したい歴史ある町並み」に、萩の堀内地区が、全国の観光地の中で堂々の第1位に選ばれました。

堀内地区は「地区全体の空気が心を和ませる」「歴史・文化を誇りを持って伝えるガイドがいる」と高い評価を得て、美観地区で有名な岡山県倉敷市や、世界遺産に

も登録されている岐阜県白川村などを押さえて全国トップとなりました。じっくりと街を散策する旅が人気となっている最近。ランキングでは、古い建築物などが残り、歴史を感じられる全国の町並みの中から、街歩きの専門家がおすすめのスポットを選び、「ゆつくり楽しめる」「見どころが多い」「休憩や飲食場所が豊富」という観点で評価しています。

ガイド頼めば趣一段とおもむき

萩では「NPO萩観光ガイド協会」(0838・25・3527)が、1000〜2000円で萩の史跡や文化財を地元の言葉で解説しながら案内しています。「歴史・文化を誇りを持って伝えてくれる地域ガイドがいる」ことも、高い評価につながりました。



城下町のたたずまい、観光客を乗せて人力車が走ります

第1位 萩市堀内地区

約260年間の江戸時代に形作られた城下町のたたずまいが色濃く残り、「当時の古地図がそのまま使える町」。藩の役所や有力な侍の屋敷が立ち並んだ旧萩城の「三の丸」だった地域。武家屋敷、町家、明治維新の志士の旧宅などの文化財が見られる。

「地区全体の空気が心を和ませる。よけいな観光施設がないのも良い」、「落ち着いた散歩にはぴったり。城下に侵入した敵を惑わせるため、塀を高くし道を鍵手型に曲げた鍵曲(かいまがり)やそこに見える夏ミカンは萩を代表する景色」。

順位	地区名	ポイント
1	萩市堀内地区	564
2	高山市さんまち (岐阜県高山市)	479
3	川越市一番街 (埼玉県川越市)	440
4	倉敷美観地区 (岡山県倉敷市)	400
5	白川郷合掌造り集落 (岐阜県白川村)	351

川上湖めぐり
阿武川がめく

萩・長門峡観光遊覧船

11月1日運航開始

川上地域の自然・景観を活かした新たな観光スポットが誕生

阿武川ダム湖で、湖面からの景観を眺める「萩・長門峡観光遊覧船」を名勝・長門峡の紅葉シーズンにあわせ11月1日から28日まで運航します。

阿武川ダムの上流、明神島運動公園の乗場を出発し、四季折々に変化するダム湖の自然景観を眺めます(2コース)。

なお、来年からは新緑から紅葉まで楽しめるよう、4月から11月まで運航します。

■運航期間 4月〜11月

■運航時刻 午前9時〜午後3時

※湖面の状況や天候により運休する場合があります。

■遊覧船乗り場 明神島運動公園

※萩市街から車で約20分。

■予約・問い合わせ

萩市観光課(事前予約)

☎0838・25・3139

遊覧船乗場(当日・土日祝日)

☎090・4104・4924



コース	佐々連コース (約50分) ダム建設前の集落遺構方面	重塀岩コース (約90分) 上流の阿武大橋付近まで長門峡方面
運航時刻	午前9時、10時、11時、12時 午後1時、2時、3時	午前10時、12時 午後2時
料金	大人(中学生以上)	1,200円(1,000円)
	小人(小学生以下)	600円(500円)
	3歳未満	大人1人につき1人は無料、2人目からは小人料金

()は、団体料金[20人以上]

城下町 萩のひみつ

5

江戸時代起源のまちが壊されなかった理由 キーワード③ 鉄道

「鉄道(三角州を迂回して敷設された)が守った城下町」

萩は、江戸時代の城下町絵図を、そのまま地図として用いることができる「まち」です。

それは、江戸時代の城下町が、大きく壊されることなく今に伝えられていることを意味します。

前回は、明治以降に経済栽培が始まった夏みかんが、高値で取引されるなどで長く栽培され続けたことで、武家屋敷地やそれらを区画する土塀・建物が守られたことを紹介しました。

今回は、「鉄道」をキーワードに「城下町のひみつ」に迫りたいと思います。

近代化のシンボルともいえる鉄道は、当時の正明市(現長門市)方面から敷設が進み、大正14年(1925) 4月3日に萩駅まで開通します。



幕末期に密航留学して帰った井上勝(鉄道の父、萩出身)らの尽力で、初めて新橋―横浜間に鉄道が敷設されてから、およそ半世紀後のことです。

初めて萩の地に入った鉄道は、その後、萩三角州を迂回する形で阿武川を渡り、同じ年の11月1日に東萩駅まで開通します。さらに昭和4年(1929)に奈古駅まで、同6年(1931)に宇田郷駅まで部分開通し、昭和8年(1933)2月に宇田郷―須佐駅間が開通することで、山陰本線はようやく全線開通となります。

鉄道開業の直前に発行されたパンフレット「萩を中心とせる附近名所図絵」(左図)をご覧ください。萩三角州や阿武川上流の長門峡などの名所や史跡が、大胆な鳥瞰図として表現されています。鉄道網整備によって起こった観光ブームの中で、各地の観光鳥瞰図を数多く手がけた吉田初三郎が描いたも

のです。

その中に、鉄路が鮮やかな赤い線で表現され、萩三角州の外に、西(図の右)から玉江駅、はぎ駅、東萩駅が置かれているのが分かります。

なぜ、当時の萩町役場や中心商店街に近い三角州内に、鉄道や駅が設けられなかったのでしょうか。その理由の一つとして有力なのが、鉄道開通の2年前にさかのぼる町村合併です。

坪内(たねうち)と呼ばれるかつての城下町域すべてが、萩町という行政体になるのは、大正12年(1923)のことです。三角州内の旧萩町と、三角州周辺の山田村、椿村、椿郷東分村が合併して、いわゆる大萩町となります。

実は、この山田村、椿村、椿郷東分村に、それぞれ玉江駅、萩駅、東萩駅が設けられているのです。

当時、萩の実業家であり政治家であった厚東常吉(こうとうつねきち)は、三角州中央に大きな萩駅を設けて一大開発を行い、経済振興を図ろうとしました。しかしそれは実現せず、厚東は後々まで、そのことを残念に思っていました。

厚東常吉の伝記である『雷鳴』(1965年発行)の中には、その頃の苦々しい思いが、「何分、

玉江、椿、椿東等の各地区民は自己の利便ということのみを主張、当時政友会総裁となった田中義一大将に懇願し、各地区にそれぞれ駅をつくり、三駅設置方を是非実現さるよう、さもなくば合併には賛同しないと強訴した」と記されています。

三角州周辺の村への鉄道敷設・駅設置が、合併の条件とされたということですが、残念ながら、村会議事録等では、そのことを示す記述を確認することができません。しかし当時の新聞記事には、鉄道起工の前に、合併する村々から、それぞれの村に駅を設けることが強く陳情・要望されたことが記されています。

いままじ資料を探する必要がありますが、かつて、旧村地域におい

て、「鉄道敷設・駅設置が町村合併の条件であった云々」という伝承を聞いたこともあります。

いずれにしろ、鉄道は三角州を迂回して敷設されました。仮に、鉄道が三角州内に敷設され、駅が設置された場合、城下町は必ずどこかで鉄路によって分断されます。そのことで、「まち」には裏表や、以前は無かった構成が出現したと考えられます。そして、駅を中心とした開発などにより、元からあった「まち」は大きな改変を受けたと考えられます。

つまり、鉄道の三角州迂回敷設により、結果として、城下町絵図を地図として用いることができる「まち」が守られたのです。

萩博物館統括学芸員 清水満幸



建築中の萩駅舎(1924年)



竣工直後の東萩駅舎(1925年)



「萩を中心とする附近名所図絵」(1925年、吉田初三郎原画)



阿武川鉄橋工事(1924年)



完工した阿武川鉄橋と橋上の工事列車(1925年)

阿武町

「全国鳴き砂サミット in あぶ」を開催!!
波が砂をもっと洗えば鳴くよ!となる

第15回(平成22年度)「全国鳴き砂ネットワーク総会・2010年全国鳴き砂サミット in あぶ」が、9月25・26日に町民センターと清ヶ浜で開催され、ネットワーク加盟18団体から約40人が参加しました。

阿武町が誇る鳴き砂の浜、清ヶ浜は、日本海に面する美しい海岸で、澄みきった水と白い砂浜が作り出すエメラルドグリーン色の海は思わず息をのむほどです。鳴き砂は、歩くと「クックク」とか「ブツブツ」とか心地よい音がします。波によつてきれいに磨かれている砂を踏むことによつて、砂層が一斉に動き、この繰り返しにより砂が振動して音を発すると言われています。

昭和58年の調査で「規模や美しきは国内でも有数」と高い評価を受けましたが、60年頃から次第に砂が鳴かなくなりました。平成15年、「鳴き砂復活隊」が旗揚げされ、毎月サーファーらと清掃活動のほか、毎年環境問題を学ぶ一環で町内の小・中・高等学校でも掃除をしています。また町では1000万円を超える海岸清掃の専用大型機械を購入して鳴き砂の復活に取り組んでいます。

「清ヶ浜の鳴き砂について」全国ネットワーク事務局三浦致さんが「鳴き砂復活の鍵は、沖合の離岸堤の高さを下げること、また、貝殻成分が混じっていること波により砂が十分洗われれば鳴くようになります」と報告されました。



▲全国鳴き砂サミット宣言を朗読



▲鳴き砂を守る ビーチクリーナー

ズームアップ

義父の戦地日誌を平和へ繋ぐ

原 律子 (旧姓山懸) さん

(神奈川県中郡二宮町在住、66歳)



を手伝いながら野に咲く花を摘み、野イチゴを麦わらの籠に入れ、秋は山葡萄を食べる黒くなった歯を笑い合ひ、芋のツルが干してある木に登り、仰向けに寝て空を見ながら未来を語りました。松葉掻きやキノコ狩りもトトロの世界でした。

この頃島はイワシ景気で八幡宮の境内では船ごとに賑やかな花見をし、春祭りには神輿や獅子(私は獅子が怖くて局の屋上へ逃げました)、厄年にあたる人が正装して繰り出し、その他青年団主催の旅芝居興行・盆のしようろう流し等等、島の生活には今の日本に忘れ去られようとしている原風景がありました。

さて、嫁ぎ先の義母は戦没者の妻で、私の主人は一人っ子(姉と妹が死亡)です。義母もほとんどの戦没者遺族と同じように夫の戦死が信じられず、「いつか生死の真実が分かたら頼む」と言い、形見の戦地日誌を見せ「大切にするように」と言いました。

ハキハキした方で私は懸命に任せましたが、やがて10年後義母は心筋梗塞で急死、息子(私の主人も翌年海外単身赴任を目前に心不全で倒れ、軽い後遺症を持ちながらも働いていましたが、18年後の平成8年の暑い夏、脳梗塞で亡くなりました。

まもなく子育てを終えた私の、

義父の生死の真実を捜す遅すぎる旅が始まりました。勤めの合間に厚生省・防衛庁の図書館・県庁・靖国神社社務所などで資料を捜し遺族会連絡委員の方々の尽力やハガキや日誌から捜した戦友の方は時既に遅く、亡くなっていました。私は現実を受け入れ、夫婦の位牌を一つにしました。

やがて、日誌の傷みがひどいので解説して本にまとめましたが、若い方たちに、より戦争の真実を知ってもらうため、日本が戦争を始めた明治の日清・日露戦争から昭和の終戦までの流れを補充し、今年8月『赤い夕陽』を発行しました。

義父は昭和12年から数度満州に出征し、中国牡丹江省寧安県海林閣で戦病死となっておりますが、零下40度の大陸で励みになったのが朝日と夕陽で、特に大陸の夕陽の雄大さは見事で一枚の絵のようであると書いています。ガスの研究や病院の勤務に就きましたが戦地・在郷ともに日誌から当時の時代背景を見ることが出来ます。本は戦争は家族を壊しました。



義父の日本へ帰らなかった思いと反戦への思いを義父本人の言葉で書きました。戦争の事実に触れるのが怖くて避けて通っていた私ですが何度も検証し、点と点を結ぶ作業に気の遠くなるような時間を費やしました。

さて、私は秋市に鮮烈な思い出があります、実は私が父(市議会議員任期終了後死亡)の葬儀に帰郷した時、父の甥(当時市議会議員)から秋市の発展策として原子力発電所誘致について聞かれ、私は強く反したことです。何よりも萩は安心して住めます。椿は萩市の市花で二宮町の町木ですが、この縁は私の二つの郷土愛をより深いものにしていきます。

地球温暖化で海も陸も生態系が北上し、厳しいですが、今後も萩市政を含め農林水産業の発展をお祈りします。

昭和43年3月、郵便局を寿退職した私は嫁ぐため「花嫁は夜汽車に乗って」のごとく、旧萩市駅から寝台列車に乗って神奈川へ向かっていました。

私の故郷は北長門国定公園に浮かぶ六島の一つ萩大島で、亀が伏せているような形をしています。豊かな漁場を抱え、今では漁師さんの給料制などの受け入れ態勢で若者が増えましたが、私が萩を発つ頃は大島の人口は1700人程で若者の都会流出が始まり過疎化に差しかかる時でした。

父は、大島小学校長を経、六島村長を拝命し本土浜崎にある六島村役場へ単身赴任しました。その間郵便局誘致運動の半ば昭和8年に急死し、父亀松が祖父の意志を継ぎ郵便局開設にこぎつけました。10人兄妹の末っ子の私は家族の愛情をいっぱい受けて育ちました。両親は世のため人のためになれと常に言い、尊敬する人でした。子どもの遊び場は無限で、磯辺の遊びはもちろん、藍色の日本海と大きな青い空をキャンパスにした島のカルスト台地上にはどこまでも丹精された畑が広がり、収穫

プロフィール
昭和19年3月8日、萩大島生まれ、66歳。萩光塩女子学園(現萩光塩学院)卒業、58歳で千葉聖徳大学短期大学部へ入学し、保育士と幼稚園二種教諭の資格取得。嫁ぎ先の義父・義叔父と実の長兄と計3名の戦没者を持つ遺族。現在、大磯サンダースホーム勤務。

著書に「椿とみかんの花咲く町～萩市と二宮町と」、「原良太郎在郷軍人日誌・渡満従軍(勤務)日誌」。

□TEL・FAX: 0463・71・0118

懐かしい店

少年時代、
誰もが通った

プラモデルの ミヨシノ模型



昭和22年に開業し、60年以上
萩の模型屋さんとして市内外の子
どもはもとより、県外より訪れる
コアな模型ファンまで、多くの客
層より支持を受け続けるミヨシノ
模型。現店主の三好敬太郎さん
(75歳) にお話を聞きました。

ミヨシノ模型は、父・初蔵が、
昭和22年に創業したお店です。戦
時中、父は萩加工場で働いていま
したが、終戦後、ちょうど私が小
学生の時、学校の工作を持ち帰
り、モーターを作っている姿を見
て、「これからは、このようなも
ので商売ができる時代になるのだ
ろうな」と、思いついたのがきつ
かけです。開業当初は、教材とし
てのモーターやゴム動力のライト
プレーンや船を学校に卸していま
した。

昭和36年に母が亡くなったのを
機に、それまで勤めていた山口相
互銀行（現西京銀行）を辞め、父
と一緒に模型店を切り盛りしま
す。当時からまだ理科教材が主な主
商品でしたので、文部省認定の日
本模型航空教育免許を取得し、ラ
イトプレーンを片手に、学校へ指
導に行ったりもしていました。半
日かけ子どもたちに、作り方を教
え、完成したら一緒に飛ばす。そ
れが授業となっていました。現在
ではありえないものとなってしま
いましたが、今思えば、本当の意

味で「ゆとり」のある教育現場で
あり、ものづくり大国となった日
本の基礎を作った時代であったと
思います。

その後、科学技術の進歩により、
飛行機、戦車、車、城などのス
ケールもののプラモデルや、時代
が変わればモデルガン、ラジコン、
ガンプラ（ガンダムシリーズ）な
どが子ども達の間で流行り、主商
品も流行りに添って変化してきま
した。特にガンプラが流行ってい
た頃は、新商品が出るたびに、購
入のため、開店前、店頭に並ぶ子
どももいたほどで、ミヨシノ模型
の全盛期でもありました。この頃、
店に通っていた子どもたちは、時
が経ち大人となった今でも市内外
問わず、お子さんを連れて懐かし
むように訪れてくれます。しかし、
現在の子どもの達はモノを作って遊
ぶのではなく、TVゲームやカー
ドゲームなど、既に作られたモノ
で遊ぶ子がほとんどで、店に来て
盛り上がりつつあるのはお父さんだ
けって事が多いですね。模型店主
としてでなくとも悲しく思えます。

そのように時代は変わり、日本
全国で模型店は姿を消しつつあり
ます。逆に、その状況でも、店を
たたまずいるので、ネットや大型
量販店では手に入らない商品を求
め、市外、県外の遠方より来店し
てくれる人も多くいます。嬉しい

ですね。嬉しいといえは、当店で
商品を買った子どもが、毎年夏休
みの工作で、県や全国で受賞して
くれることです。もともとこの地
域は受賞者が続出する地域であり、
過去にも多くの子ども達が、結果
を報告しにきていました。教こそ
減りましたが、それは今でも続い
ています。

価格競争や後継者の問題など、
他の業種もそうであるように、小
売店には厳しい時代で、ミヨシノ
模型もいつまで営業できるかわか
りません。しかし、当店で商品を
購入し、モノを作ることに喜びを
感じてくれる人がいるかぎり、で
きるだけ、それに応えていきたい



■ミヨシノ模型

住所…萩市古萩町50番地

TEL…0838・22・1569

時代はエコロジー

変化する一般廃棄物処理業

法の定めるところ、市町村長の委託許可制となっている一般廃棄物処理業。古くは、し尿収集・運搬から始まり、国の政策により下水道整備が進むにつれ、家庭ごみの収集・運搬や浄化槽・下水道の保守管理へと主業種をシフト。

そして、昨今、エコロジーに沿った事業形態が必須となるなど、常に社会情勢と行政の指針に左右され、その時代、その時代で姿を変えていかなければならない業種です。

そのような一般廃棄物処理業者の中、エコロジーに沿った独自の事業を展開する萩市内の2社を訪問し、お話を聞きました。

（有）オカムラ環境技研は、創業以来、一般廃棄物収集・運搬、昭和50年以降には浄化槽維持管理、水質検査分析部門を設置し、排水処理はもとより、「水」のプロフェッショナルとしての技術を磨いてきました。

その歴史の中で、常に意識し、対応していかなければならないのが、『環境問題』です。時代が変わるにつれ、その意識は大きく変わり、今や地域や国だけの問題ではなく、地球全体への影響を考慮することは当たり前となってきました。

弊社では、京都議定書に定められる地球温暖化ガス削減目標に向けて何かできないかと、5年ほど前から廃食油再生油装置（BDF）を導入し、今までごみとして廃棄され、ごみ処理場で燃やされ

ていた廃食油をディーゼル車の代替燃料としてリサイクルしています。もちろん弊社のバキューム車やパッカー車もバイオディーゼル車を導入し、代替燃料を使用していますし、バイオディーゼル作業車を使われている近隣の企業へも利用してもらっています。

なお、バイオディーゼルは地球温暖化防止協定上、CO₂排出量はゼロカウントとされる他、酸性雨原因となる硫黄酸化物も軽油に比べ100分の1以下であるなど、地球環境からの視点から見ると多くの利点があります。しかしながら、化石燃料に比べ、コストがかかるものであり、あくまで環境保全のため、利益を度外視し、その一助となるよう導入しています。

このように弊社では、時代時代



有限会社 オカムラ環境技研

常務取締役・山下晃央尚さん(46歳)



有限会社 萩新栄

代表取締役社長・烏田栄二さん(31歳)



廃食油をディーゼル車の代替燃料としてリサイクル

有限会社 オカムラ環境技研

- 設立：昭和34年9月 □代表取締役社長：岡村和男
- 住所：萩市大字椿東 2357 番地の3
- TEL：0838・25・1584
- 従業員数：55名 □資本金：500万円
- 事業内容：一般廃棄物収集・運搬・処分 / 浄化槽維持管理 / 浄化槽設計施工 / 産業廃棄物収集・運搬 / 下水管路施設調査・補修 / 下水管清掃 / 貯水槽清掃 / 仮設トイレ設置 / 各種水質分析

の流れに沿い、環境にやさしい企業を目指し、最新鋭の設備・技術の研鑽を重ね、地域はもとより、

地球全体の環境づくりに貢献していきたいと考えています。

イベント カレンダー

- 11月4日(木)～7日(日)
◇全国伝統的工芸品フェスタin萩
萩市民体育館・萩商業体育館・旧久保田家住宅ほか
- 11月13日(土)～14日(日)
◇萩ふるさとまつり 中央公園
- 11月14日(日)
◇萩時代まつり 中央公園～金谷神社
- 11月20日(土)～26日(金)
◇萩クロマグロトーナメント
萩市見島沖
- 12月上旬～1月上旬
◇萩イルミネフェスタ JR萩駅前
- 12月4日(土)～5日(日)
◇シクラメンフェア
道の駅「ハビネスふくえ」
- 12月12日(日)
◇萩城下町マラソン 萩市内各所
- 12月27日(月)～31日(金)
◇萩・年末お魚市
道の駅「萩しーまーと」
- 2月3日(木)～4月3日(日)
◇萩城下の古き雑たち
旧久保田家住宅ほか
- 2月19日(土)～3月21日(月・祝)
◇萩・椿まつり 笠山椿群生林

ブックレットシリーズ「萩ものがたり」

27 「浪漫陶々」

十二代三輪休雪(陶芸家)

2003年に十二代三輪休雪を襲名した著者のこれまでの代表作をカラー写真で紹介した50回の連載随筆。

「伝統は生まれた時は革新だった」という著者の言葉どおり、伝統の萩焼の家に育ちながら伝統に真つ向から挑戦、エロス(愛)とタナトス(死)をテーマに大胆な陶芸作品を発表していく舞台裏や、世界に向かって創作活動が続ける姿がドラマチックに展開します。

価格 800円(A5版/80ページ)

28 「長州ファイブ物語―工業化に挑んだサムライたち―」

道迫真吾(萩博物館研究員)

文久三年(1863)5月10日、長州藩は下関海峡を通過する外国船を砲撃し「攘夷戦」を開始しま



申し込み 一般社団法人 萩ものがたり事務局 (0838・25・3233)

すが、その2日後、横浜から英国に向けて密かに旅立った5人の長州藩士がいました。後に「長州ファイブ」と呼ばれることになる彼らは、英国で西洋技術を学んで帰国し、「生きた番機」として日本の近代化・工業化に多大の貢献をしました。今日の工業国日本の基礎を築いた5人の若者の軌跡を辿ります。

価格 600円(A5版/64ページ)

(有)萩新栄は祖父・烏田栄一が、一般廃棄物の中でも、し尿収集・運搬業を市から業務委託を受け、設立した萩新栄衛生社を前身とした会社です。

昭和末期から萩市にも下水インフラが進み、し尿収集・運搬の仕事も少なくなり、それに合わせ、平成8年に産業廃棄物収集運搬許可を取得、平成9年に一般廃棄物処理業の許可を取得し、経営を維持してきました。

しかし、近年、環境問題や地球温暖化ガスの排出削減目標などで、廃棄物処理の法律や世風は大きく変わってきており、更には世界的な不況も加わり、一般廃棄物処理業者は、行政からの委託業務をこなすだけでは、維持できない厳しい時代となってきました。とはいえ、全く別の仕事に着手するのはなく、自分達がやってきたことの上に広がる仕事をと考えました。まずは、時代に沿い、コンプライアンス重視の社風を築き、個人

情報の保護に関する法律の制定以降、行政はもとより、どの企業も情報漏えいに対し意識が高まる世の中になるであろうと、機密文書、重要書類の溶解処理施設を建造しました。個人情報・機密情報漏えいを防ぐため、通常では、そのような書類はシュレッダーにかけ、ごみ処理施設で燃やします。しかし、燃やすことでCO₂を排出してしまうばかりか、リサイクルもできず資源を無駄にしてしまっている。その状況を改善すべく、万全のセキュリティ管理システムで重要書類を運搬、溶解し、再資源化原料へ再生する施設を建造したわけです。

また、環境保護の面では、温暖化ガスの排出を少しでも抑えようと、社用車にハイブリッドカーを導入し、ごみ収集運搬に使うパッカー車に民間会社としては県内初となるハイブリッド車を導入しました。

ごみを減らそうという世の流れの中、一般廃棄物処理業は事業の縮小を余儀なくされる面もあり、何もアクションを起こさなければ淘汰される時代です。弊社は、コンプラ、エコロジー重視で、廃棄物の回収運搬とリサイクルを行うサービスの業と製造業を合わせたような事業形態の小さな会社ですが、今の時代を生き抜いて、少しでも若者の雇用を増やせるような会社にしていきたいと思っています。



県内初となるパッカー車のハイブリッドカー

有限会社 萩新栄

- 設立：昭和44年 □代表取締役社長：烏田栄二
- 住所：萩市大字椿東平方2917番地
- TEL：0838・22・5237 □従業員数：23名
- 資本金：600万円
- 事業内容：一般廃棄物収集・運搬・処分/浄化槽維持管理/清掃/萩清掃工場主灰収集運搬/産業廃棄物収集・運搬・処理・解体/重要書類処理代行/有価物回収/貯水槽清掃/リサイクル業全般/一般貨物自動車運送業

21年度
467件、3044万円
件数・金額とも
山口県下13市でトップ！

ふるさと寄付実績		
	金額	件数
20年度	1350万2500円	490件
21年度	3044万1000円	467件
22年度	463万	316件

※22年度は9月末現在

だが軽減される制度。市では、萩を応援していただける皆さんと共に魅力あるまちづくりを推進するため、寄付金をまちじゅう博物館推進や新図書館整備などの大型事業や各地域の整備などに大切に活用しています。

なお、市外の方で1万円以上寄付された場合は、感謝の気持ちとして、萩の特産品をお贈りしています。人気の特産品は、海産物の干物セット、小川の桃、維新伝心米などです。

ふるさと萩の発展のため、会員の皆さんからのふるさと寄付で、「頑張る萩」を応援していただきますようご協力をお願いします。

■問い合わせ

萩市企画課（25・3102）
www.city.hagi.lg.jp/kitfu/

「ふるさと納税制度」。萩市に寄せられたふるさと寄付は、平成21年度、467件、3044万1000円で、件数・金額とも県下13市においてナンバーワンとなりました。萩ネットワーク会員の多くの皆さんからの応援、ありがとうございました。

口座振替キャンペーンを実施中!!

萩の情報をお届けしている萩ネットワーク協会は、会員の皆さんからの年会費で運営しています。

萩ネットワーク協会では、更新手続きのいらない口座振替を推進しており、「みずほフアクトター株」との委託により、都市銀行、地方銀行など、全国ほとんどの金融機関で口座振替ができます。

昨年に続いて9月から口座振

替キャンペーンを実施中で、新たに口座振替された方に、「しそわかめ」や「ちりめん」、「萩ものしりブック」など萩の特産品を進呈しています。手間なく、更新忘れもない口座振替に、ご協力をお願いします。申込書は前回9月号に同封しています。

■申込先

萩市広報課内萩ネットワーク協会（0838・25・3178、FAX26・5458）へ



萩高合唱部

全日本合唱コンクール出場

響け！萩高SOUND S

萩高校合唱部（42人）が、10月30日、兵庫県立芸術文化センター（西宮市）で開催される「全日本合唱コンクール全国大会」に、中国地区代表として出場します。

萩高合唱部は、9月18日に、鳥取県で開催された中国合唱コンクールで、大岡信作詞の曲「音楽で

萩商工

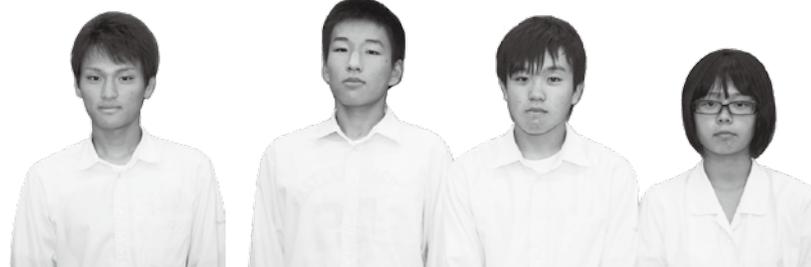
技術を継承

萩商工の4人の生徒が、10月16・17日に開催された「高校生ものづくりコンテスト（全国大会）」の測量と木材加工の部に出場しました。

測量の部には、3年の古谷昌哉さん（大井）、森本翔太さん（樽屋町）、長谷川岬さん（長門市仙崎）の3人が出場。萩商工からの出場は3年連続で、2年前は見事全国優勝。

木材加工の部には、3年の中村貴裕さん（平安古町）が出場。毎年全国大会へ出場という萩商工の伝統が受け継がれています。

高校生ものづくりコンテストに3年連続出場!!



中村貴裕さん、古谷昌哉さん、森本翔太さん、長谷川岬さん

ある私」などを披露。「課題曲の解釈が見事で、密度の高い演奏。女声の輝きが素晴らしい」と評価され金賞を受賞。

萩高校が全日本合唱コンクールに出場するのは14年ぶり2回目。また4年前に、この大会と並ぶ二大コンクールの一つ、「NHK全国学校音楽コンクール」に出場。指揮をとる有富美子教諭（萩高昭和47年卒）は「中国大会の金メダルは歓喜の渦だった。全国に萩SOUND Sを響かせます」。

第19回 9月11日

九州指月会 平和楼(福岡市)



全員で記念撮影

20人出席。藤田博文会長(昭和34年卒)は「来年には20回目を迎えるので、歴代会長、事務局長に出席を呼びかけたい」とあいさつ。事務局から「110通の案内を送付して、40通の回答があった」と報告がありました。事務局は廣瀬勝彦さん(39年卒) 093・201・6303

第2回 9月11日

つばき会広島支部 ホテルセンチュリー21広島(広島市)



工業校歌を歌う商工同窓生

28人出席。金子博巳本部副会長から、萩商工同窓会の愛称が「つばき会」に決定した経緯などの報告がありました。萩市内では商工高に統合されましたが、他にも県立高校の再編統合が計画されています。長門市内の大津、日置農業、水産の3高校を「大津緑洋高校」に再編統合し、2011年4月開校が計画されています。

会長は藤本正さん(42年建築卒) 082・545・3630 (コストプランニング(株)内)

第2回 10月23日

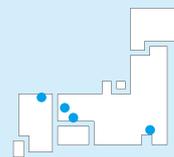
つばき会九州支部 八仙閣(福岡市)



商業校歌を歌う商工同窓生

46人出席のうち商業、工業卒業生ほぼ半数。佐々木紀生会長(34年卒)が「今年は希望もあり福岡で開催」とあいさつ。山谷幹夫副会長(43年卒)から「300人に案内を送付し131人から返信」と報告。池田誠次本部長(45年卒)から「現在、同窓会名簿を作成中で、来年始めに発行予定」とあいさつ。連絡先は山谷さん 090・9645・4861 (TOTO歴史資料館)

同窓会だより



「クラス会をいつ、どこで開催します」という情報をお寄せください。萩の資料送ります。投稿記事も歓迎します。

hagi-network@city.hagi.lg.jp



第43回 10月16日

東京指月会 日本工業倶楽部(東京都)



会場と一緒に「世界に一つだけの花」を歌う引受期の32期(55年卒)の皆さん

約200人出席。今年の引受期は32期(55年卒)、代表の水津秀晴さんほか24人が受付、進行、特産品販売などを担当。今年全国2位になったジュニア柔道大会、10月末に全国大会に出場する合唱部のビデオ上映など盛りだくさんのアトラクション。浅野哲会長に代わり、陽捷行副会長(14期、37年卒)が「現在の分離の病を克服するためには、異なる生命と交流することが必要」と松陰、ミシュレなどを引用されてのあいさつ。

東京指月会の事務所は30年以上青山の川瀨正臣企画事務所を提供いただきましたが、事務局長の三浦孝夫さん(43年卒)の自宅に移転しました。(埼玉県志木市、090・7264・6954)。

第61回 10月18日

山口指月会 翠山荘(山口市)



恒例のディナー大会

68人が参加。開催日の10月18日は、萩高校の開校日で創立140周年、あわせて山口指月会設立60周年の記念の日。「とてもめでたい日。母校、ふるさと萩のことを大いに歓談して」と東章山口指月会会長。幹事長は中原重正さん(57年卒)。

夢追人

NHK「鶴瓶の家族に乾杯」に出演!

藍場川沿いの元萩窯

ほかぞの げんしゅう
外園 元萩 さん



写真右から、時任さん、外園さん、貴江さん、鶴瓶さん、友永さん

したが、南古萩町にお店を構える「いらか古拙洞」さんを鶴瓶さんが訪ね、「萩焼のろくろ体験ができるところを紹介して欲しい」とのこと、付き合っているこの元萩窯を紹介くださったようですね。

鶴瓶さんとお話されたことはオンエアされたもの以外でありましたか?

いえ、オンエアされたものがほとんどだと思います。ろくろ体験されたときは、映画『ゴースト』の話で盛りあげりましたが、「家族に乾杯」というタイトルどおり、家族のことで話は進みました。事前に知らされていたら緊張していたのかもしれませんが、緊張する暇もないくらいあっという間の1時間でした。

何よりも鶴瓶さんの場の空気作りが素晴らしいかと思えます。妻もカメラが回っていると知らずに、鶴瓶さんに取り込まれていました。カメラが回っているのを知っていたら出てなかつたと、後で言っていました。

お話されての感想は?

半分嬉しいような、半分恥ずかしいような、そんな気持ちになりました。あと、鶴瓶さんの人柄だからでしょうが、NHKのスタッフの方々がとても明るく笑顔のあつた中で仕事をされていました。カメラが回っていても、回ってなくても、ほんとに鶴瓶さんは、他の出演者よりもよほど、スタッフなど、色々な人に気配りされていて、いる人すべてを楽しませておられました。その姿を見させてもらい、「お客を迎える、観光客を迎える」という部分ですごく勉強になったと思います。

放送後何か変化はありましたか?

年間140万人前後の観光客が訪れるこの萩市にありながら、川島藍場川周辺にはその数%ほどしか来られなかったのに、放送後は多くの人が市外、県外より訪れるようになりました。そして、その方々が口を揃え「萩にこんなところがあつたのね」と言われます。

放送をきっかけに、藍場川という観光資源を多くの人々に知ってもらい嬉しく思います。また、元萩窯にも多くの観光客が訪れるようになり、接客する時間が長くなる反面、作陶の時間が取れなくなり、少々困惑しています。とはいえ、良い作品を作ることこそ萩焼作家と考えていますので、ますます良いものを求め、作陶活動に努めていかなければと気持ちが引き締まりました。

鶴瓶さんの「ロコメント」

全国を回るけど、こんなに自然が多く町がきれいで、市民の皆さんが温かい町は他にはない!

プロフィール

大分県中津市出身。東京で建設会社に勤めていたとき、唐津の江口宗山に出会い、3年間修行。後に、旅行で訪れた萩が気に入りに入り、1989年、川島藍場川沿いに萩焼工房とギャラーリを構える。

住所・萩市川島14

☎0838・25・0842

9月6日、13日に全国放送されたNHK総合「鶴瓶の家族に乾杯」に、萩市川島の藍場川沿いで萩焼工房を営む萩焼作家・外園元萩さん(55歳)が出演されました。笑福亭鶴瓶さんが、元萩窯を訪れ、ろくろ体験され、奥さんである貴江さんとの馴れ初め話や、弟子の友永さん、時任さんの紹介など、約1時間の収録時間はとても楽しい時間であつたとのこと。放

送後、外園さんに収録時の状況とその感想を聞きました。

鶴瓶さんが来られた経緯をお教えください。

「家族に乾杯」のコンセプトがそうであるように、アポなしの飛び込みで、いきなり来られました。とにかくビックリしました。その一言です。

オンエアされたものにもありま

会員投稿



「ふるさと萩・小川会」会員有志と小川中学校同窓会有志による交流懇親会が8月14日(日)、萩市下田万の和食レストラン旅荘「丹吾亭」において、29名の方々が出席され開催されました。



19年目を迎え、出席者の顔ぶれが年々減少するなか、長年の夢でもありました『ふるさと交流懇親会』が実現でき、地元の方々と交流を通して、遠い昔を思いながら話が弾み、久しぶりに郷土の香りを満喫することができました。翌日は、萩八景遊覧船と萩博物館、松陰神社と至誠館等々を見学し、夕刻には小川夏まつりに参加し、カラオケや盆踊りを楽しみました。

これを機に、今後も地元の方々と交流を通して、ふるさと活性化に少しでもお役に立てればと願っております。

来年は発足20年目……！たぐいまれ特別企画を検討中です。

お問い合わせは (042・473・6596) 佐伯まで。

萩高 創立140周年記念式・記念講演

10月18日、萩高等学校が創立140周年を迎え、体育館で記念式と陽捷行さん(萩高14期、北里大学副学長)による講演会『人と地球の健康』(こころのふるさと萩)に生まれた一研究者のメッセージ』が行われました。

陽さんは、萩高卒業後、東北大学大学院農学研究科博士課程を修了し、農林省入省。その後、米国のアイオワ州立大学客員教授などを経て、2006年から現職。農学・医学・環境科学を結びつける科学者として世界で最も注目されている研究者の一人です。

萩高は江戸時代に創設された藩



校明倫館が源流。明治3年(1870)に設立された萩中学が始まりで、その後、山口県立萩中学校(明治34年)、山口県立萩高等学校(昭和23年)などを経て、昭和25年に、山口県萩高等女学校が改変された山口県立萩南高等学校と合併し、現在の山口県立萩高等学校になりました。吉田松陰先生の教えの一つである「至誠」が校訓です。

プレゼント

創立140周年を記念して、『萩高』の人文字の写が入ったクリアファイル(A4サイズ)が作成されました。

1名様に5枚以内をプレゼントします。

■応募方法 ハガキに住所、氏名、電話番号、近況等を明記のうえ、萩ネットワーク協会プレゼント係まで。締め切りは11月末日(消印有効)。



萩博物館だより (☎0838・25・6447)

萩の近代化産業遺産

—世界遺産をめざして—

11月28日(日)まで

萩市には、幕末、萩藩が大砲や軍艦などの近代化にとりくんだ遺跡が点在しています。

幕末の萩藩が試行錯誤(トライアル&エラー)しながら、自力で産業の近代化に挑戦した様子を紹介します。

江戸時代の地球儀
(萩博物館蔵)



12月11日(土)

平成23年4月10日(日)

なつかしい
日本のふるさと・萩
〜1930年代の映像・絵画から〜

1935年(昭和10年)の

「萩史蹟産業大博覧会」映画、1920年代の長門峡を紹介する絵画、史蹟観光を志向する絵画や絵葉書、古写真などから、「日本の心のふるさと・萩」を再発見する。

■観覧料 大人500円、高大学生300円、小・中学生100円

■休館日 なし

■駐車場 300円(普通自動車)

第4回山口県
総合芸術文化祭参加

現在形の陶芸

萩大賞展2010

12月18日(土)

平成23年1月16日(日)

萩焼400年の歴史を有する山口県の「陶芸」の一層の振興と質的向上を目的として、陶芸に自己表現の場を求めて活動する人を対象とした作品の公募展を開催します。



三輪壽雪
鬼萩窯変割高台茶碗

「日本のわざと美」展

—重要無形文化財とそれを支える人々—

11月3日(祝水)〜12月5日(日)

11月4日(木)〜7日(日)「全国伝統的工芸品フェスタin萩」に併せて開催され、いわゆる「人間国宝」の作品約165点を展示。

陶芸、染織、漆芸、金工、木
材工、人形、手漉和紙、截金

探鏤の9分野で、わざが創り出す造形美と、それを支える人々の確かな技術を平易に紹介。

■観覧料 一般500円、70歳

以上の方・学生450円

■休館日 月曜日

情報アラカルト

東北地区

■岡田裕 作陶展

11月18日(木)～23日(火・祝)
岩手県盛岡市菜園1丁目10番1号
川徳デパート
(019・651・1111)

関東地区

■つばき会関東支部総会

関東地区の萩商業、萩工業の同窓会。
11月13日(土) 午後3時～
東京都港区南青山1・24・4
ホテルはあといん乃木坂
(03・3403・0531)

■東京須佐会

関東地区の須佐地区同郷会。
11月20日(土) 正午～
東京都港区高輪4・10・56 日立
金属 高輪和彊館
(03・3443・1717)

■智美術館大賞展「現代の茶」

岡田裕、兼田昌尚の作品が展示
されています。
11月7日(日) まで
東京都港区虎ノ門 4・1・35西
久保ビル 菊池寛実記念 智美術館
(03・5733・5131)

■地域に生きる歴史の町並み

―伝統的建造物群保存地区制度35周年記念シンポジウム―
東京都豊島区池袋 池袋サンシャ

パネルディスカッションに、伝
建協会長の野村萩市長が参加しま
す。(午後4時30分～)

11月10日(水) 午後2時～6時
東京都港区芝5・26・20
建築会館ホール

JR山手線田町駅、都営地下鉄三
田駅(浅草線・三田線) 徒歩3分
問い合わせ 萩市文化財保護課
(0838・25・3238)

■萩三名窯展

兼田昌尚、坂倉新兵衛、田原
陶兵衛の作品が展示されます。
11月18日(木)～24日(水)
東京都新宿区西新宿1・1・4
京土百貨店新宿店
(03・3342・2111)

■感謝 松前ひろ子デザイナー

シヨウ〜いい夫婦の日〜
平成17年に萩観光大使となった
松前ひろ子のデザイナーシヨウです。
11月22日(月) 午後5時30分～
東京都千代田区紀尾井町1・2
グランドプリンスホテル赤坂
(03・3234・1111)

■アイランダー2010

全国の島の祭典で、萩諸島の魅
力をPRします。
11月27日(土)、28日(日) 午前
10時～午後6時(28日は午後5時
まで)

東京都豊島区池袋 池袋サンシャ

インシティ文化会館3階展示ホー
ルC (03・3989・3331)

■青萩 納富晋 作陶展

12月15日(水)～21日(火)
東京都中央区日本橋室町1・4・
1 東京日本橋二越本店
(03・3241・3311)

■酒器展

岡田泰の作品が展示されます。
12月22日(水)～28日(火)
東京都中央区日本橋室町1・4・
1 東京日本橋二越本店
(03・3241・3311)

東海地区

■三輪和彦 白い楔子展

12月8日(水)～14日(火)
愛知県名古屋市中村区名駅1丁目
1番4号 JR名古屋タカシマヤ
10階 (052・566・1101)

関西地区

■三輪和彦 白い楔子展

11月10日(水)～16日(火)
大阪府大阪市中央区難波5・1・
5 高島屋大阪店6階
(06・6631・1101)

11月24日(水)～30日(火)
京都府京都市下京区四条通河原町
西入真町52 高島屋京都店6階
(075・221・8811)

■女流陶芸展

松尾優子の作品が展示されます。
11月17日(水)～24日(水)
京都市左京区岡崎円勝寺町124

京都市美術館
(075・771・4107)

■岡田裕 作陶展

12月14日(火)～20日(月)
大阪府高槻市白梅町4・1
西武高槻店
(072・683・0111)

■金子信彦 作陶展

1月後半予定
大阪府大阪市北区角田町8番7号
大阪阪急百貨店
(06・6361・1381)

中国地区

■広島市現代美術館オープン・プ
ログラム「きのこアート研究所」
展
金子司の作品が展示されます。
11月3日(水祝)～2月24日(木)
広島県広島市南区比治山公園1・
1 広島市現代美術館
(082・264・1121)

■岡田泰 作陶展

12月7日(火)～13日(月)
広島県広島市中区基町6・27
そごう広島店
(082・225・2111)

■次代を担う萩焼作家5人展

岡田泰、兼田知明、厚東孝明、
吉野桃李、松野創平の作品が展示
されます。
1月20日(木)～26日(水)
島根県松江市朝日町661
松江一畑百貨店
(0852・55・2500)

第57回日本伝統工芸展

陶芸家 岡田裕、岡田泰、兼
田知明、玉村登陽、波多野善蔵、
波多野英生、松尾藻風、松尾優
子の作品が入選しました。

◆金沢展 10月29日(金)～11月
7日(日) 石川県立美術館

◆仙台展 11月10日(水)～15
日(月) 三越仙台店

◆岡山展 11月18日(木)～12
月5日(日) 岡山県立美術館

◆松江展 12月8日(水)～26
日(日) 島根県立美術館

◆高松展 1月2日(日)～16
日(日) 香川県立ミュージアム

◆広島展 1月19日(水)～2
月6日(日) 広島県立美術館

山口県関係

■くつろぎ菴開店3周年記念展
藤崎恒頼 新作絵画展
11月7日(日) まで
宇部市中村3・10・46くつろぎ菴
(0836・34・0535)

■戸嶋由香銅版画展

萩市出身で東京都に在住の銅版画
家 戸嶋由香の作品が展示されま
す。
11月3日(水・祝)～9日(火)
山口市中央1丁目5・14
ギャラリー・ナカノ
(083・924・6648)

■濱中孝子 個展

大屋窯の濱中孝子(ジュエリーデザイナー)の作品が展示されます。

11月27日(土)～12月5日(日)
周南市富田1丁目3・18
ガーデンカフェ日日
(0834・63・8738)

■スタイルテン

線描画家 田村寛志の作品が展

新規(再)加入会員

- 中川賢一郎さん(東京都世田谷区)
- 弘中誠さん(広島県海田町)
- 西野悦子さん(東京都府中市)
- 古川道子さん(福岡県大野城市)
- 小川雍子さん(神奈川県横浜市)
- 皿井幸代さん(愛知県豊橋市)
- 島崎純子さん(福岡県福岡市)
- 田辺敏博さん(広島県廿日市市)
- 秋田望さん(福岡県福岡市)
- 山下浩さん(長門市)
- 吉村武男さん(大分県大分市)
- 岡崎ひろみさん(広島県広島市)
- 脇本美穂さん(福岡県北九州市)
- 河野通弘さん(山口市)
- 小倉美智子さん(大阪府八尾市)
- 城一修士さん(広島県尾道市)
- 芝田秀男さん(大阪府大阪市)
- 村中貞子さん(千葉県浦安市)
- 藤田紀子さん(神奈川県横浜市)
- 森康さん(兵庫県神戸市)
- 水津秀晴さん(東京都世田谷区)

示されます。

12月17日(金)～23日(木・祝)
宇部市新天町1・3・9 アート
ボックスキャン
問い合わせ 透きや徳永(083
6・21・6008)

九州地区

■「食卓風景」4 scenes for table
濱中史朗の作品が一部展示され

- 山本弦さん(下関市)
- 山根昌浩さん(萩市)
- 椿義憲さん(萩市)
- 井町常輔さん(山口市)
- 倉重和子さん(山口市)
- 倉重郁夫さん(山口市)
- 岩崎喜一郎さん(萩市)
- 島根牧子さん(埼玉県三郷市)
- 末岡恵美子さん(愛知県小牧市)
- 矢野保夫さん(神奈川県横浜市)
- 神崎義正さん(下関市)
- 澤野俊弥さん(福岡県福岡市)
- 佐々木紀生さん(福岡県小竹町)
- 松尾敏久さん(福岡県北九州市)
- 上村豊さん(福岡県行橋市)
- 末田良一さん(福岡県北九州市)
- 波多野等さん(福岡県福岡市)
- 住田周次さん(福岡県福岡市)
- 池田好博さん(福岡県宇美町)
- 板井川一夫さん(福岡県宇美町)
- 内田龍夫さん(福岡県福岡市)
- 弘中忠志さん(福岡県糸島市)
- 天賀豊さん(福岡県芦屋町)

ます。
11月27日(土)～12月3日(金)
鹿児島県鹿児島市照国町16・9
ドゥミ(099・806・1355)
■吉賀將夫 作陶展
12月15日(水)～21日(火)
福岡市中央区天神2・1・1 福
岡三越(092・724・3111)

■アートショップTAZZの企画展
展
○編みの二人展
萩市出身で手染め手編み作家の
西村真紀と手編み作家の藤井陽子
の作品を展示します。
12月10日(金)～26日(日)
萩市東田町144
アートショップTAZZ
(0838・26・6020)

萩市関係

テレビ情報

■新「萩市」発足5周年記念
NHKラジオ「民謡をたずねて」
9月18日に萩市民館で公開録音
されました。日本各地の民謡を通
じて地域の文化や風土を全国に紹
介する番組です。
放送予定日 11月6日(土)、13
日(土)、27日(土) 午後0時30
分～55分(3回にわけて放送)
放送局 NHKラジオ第1、NH
KFM(全国)

■全国朝日放送系「中四国縦断ス
ペシャル 会いたい!食べたい!

夢みたらい!

須佐男命いかの漁の様子などを
紹介。勝俣州和、スザンヌが出演
放映予定日 11月22日(月) 午後
7時～7時54分
※11月22日は山口朝日放送、以降
全国放送。
放映局 全国朝日放送系

出版情報

■高杉晋作の「革命日記」

一坂太郎

幕末の長州藩で百姓・町人など
も動員して奇兵隊を作り、幕府軍
をみごと打ち破る高杉晋作は、六
篇の日記を残している。それを現
代語でよみがえらせた。
新書判/352ページ
価格 860円
発行 朝日新書



■「随想 晋作と龍馬」一坂太郎

著者が雑誌や新聞に掲載した
エッセイ等から21篇を選んで一冊
にまとめた。「晋作お坊ちゃんの
肝っ玉」、「イソップ物語と松陰・
晋作」、「松陰と龍馬」など。
A5判/138ページ
価格 1200円

発行 春風文庫

■「高杉晋作 その魅力と生き方」

古川薫/編
30年以上前に刊行された「高杉
晋作のすべて」をよみがえらせた。
四六判/255ページ
価格 1680円(税込)
発行 新人物往来社

DVD情報

■映画「一獄に咲く花」吉田松陰の恋

今年には松陰生誕180年。直木
賞作家、古川薫原作「吉田松陰の
恋」(文春文庫刊) 待望の映画化!
本編94分+予告編
主演 近衛はな、前田倫良ほか
発売日 10月27日
価格 3990円(税込)

萩・石見空港の利用をお願いします

□東京便 ダイヤ改正(10月31日から)
(大阪経由便は変更なし)

新ダイヤ

東京	(大阪)	萩・石見空港	(大阪)	東京
出発		到着	出発	到着
10:35	⇒	12:20	13:00	⇒ 14:30
14:00	着15:05 発15:35	16:50	17:20	着18:30 発19:00 20:10

■問い合わせ 萩・石見空港利用拡大促進協議会 (0856・23・0990)、萩市観光課 (0838・25・3139)

ゆかり ふるさと萩と縁の人々



9月23日にトークとライブ「ココロの学校」で歌手の谷村新司さん、9月25日には三輪休雪さんとの対談「愛と芸術」で瀬戸内寂聴さんが、萩を訪れました。



十二代 三輪休雪

瀬戸内寂聴



今から37年前に51歳で出家した寂聴さん、出家する直前に三輪家を訪ねられました。最近には講演を断っているという寂聴さんは、昭和48年の訪問以来の親交がある十二代三輪休雪さんからの依頼により今回の対談が実現しました。

現在88歳、「心がワクワク、ドキドキしていないとダメね。いつ死ぬか分からないから」と86歳でケータイ小説を執筆。「芸術の目的は人間を自由にするため」、「出家して心がスーとしていつも風が通っているような感じ」と得意即妙の対談でした。

日経新聞に毎週日曜日「奇縁ま



野村興児萩市長

谷村新司



音に始まり、歌が始まると題した「ココロの学校」。「JRの撮影など萩は懐かしい町になりつつある」と話し、萩に着いた途端「緑、木など自然の匂い、空気が少年時代を思い出した」という谷村さん。「三都物語」「今はもう誰も」「いい日旅立ち」「昴」など数々の名曲と絶妙なトークを披露。なお、このイベントは、萩市出身、東京都在住の阿武三雄さん（萩高26期49年卒）の尽力により実現したものです。



JRポスター(菊屋横町)

んだら」を連載中です。

萩を絶賛した文章と野村市長が紹介した寂聴さんの「萩焼と白壁と夏ミカンの町」(昭和48年)。

この旧い城下町にはまだ、汚れない空が生きており、ふめば靴裏にやさしく弾力を押し返す土が残っており、土塀のかげのさす道があった。瓦のある家の美しさをここにきてしみじみ味わった。道ばたの雑草の花の色まで空気が美しいので鮮やかだった。

郷土料理レシピ ⑦

萩・川上・むつみ・須佐・旭・福栄・阿武町

けんちょう

材料(4人分)

- | | | | |
|--------|------|---------|-------|
| ●豆腐 | 1丁 | ●大根葉 | 20g |
| ●大根 | 200g | ●砂糖・みりん | 各大さじ1 |
| ●にんじん | 40g | ●しょうゆ | 大さじ3 |
| ●干しいたけ | 4枚 | ●油 | 大さじ2 |

作り方

- ①斜めにしたまな板の上に豆腐を置き、固く絞った布巾で包み水気を吸い取り絞り、また包み4回くらい繰り返す。
- ②大根、にんじんは短冊切り、干しいたけはもどして千切りにする。
- ③鍋に油を熱し水気を切った豆腐を入れて炒める。
- ④良く油が回ったら大根、にんじん、しいたけを加えて炒め、調味料を加え中火にし野菜が柔らかくなるまで煮る。
- ⑤煮汁が少なくなったら大根葉を散らし器に盛る。



郷土料理豆知識!

鎌倉時代から伝わってきた料理。山口県のほぼ全域で食されて、大根が大量に出回る冬場の家庭料理。作りたてもおいしいが、何度も温めなおすと味がしみこんで深みのある味になる。

こだわり

萩 器に盛った上に「アサツキ」のきざんだものをふる。

川上 大根、にんじんは厚さ5ミリのちょう切り。豆腐は水気を軽く切った後ほぐして煮る。

福栄 たっぶり作り翌日に煮返し卵とじて食べると色、味もおいしくなる。また、ごぼうをいれると香りがよい。

阿武町 大根、にんじん、こんにゃく、さつまいもを使用。