



第99号 2011年5月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.lg.jp/>

主な目次

ズームアップ 出羽修(大阪府)	P4
萩の元気企業探訪22 岩川旗店(萩市)	P6
懐かしい店 矢次蒲鉾店のごぼう巻き	P8
夢追人 堀成夫(萩博物館)	P12

4月から萩・長門峡観光遊覧船の運航が始まりました(11月
末まで)。約50分の「佐々連(さざれ)コース」では、水位が低
くなる時期には、ダム建設前の集落遺構を見学することもで
きます。約90分の「重塀岩(じゅうべいいわ)コース」は、新緑、
紅葉の名所である溪谷「長門峡」方面に向かって進みます。

山口方面からの道路、国道262号の佐々並(新切の峠)から
川上の阿武川温泉までの道路が、4月末に開通し、長門峡等へ
のアクセス(約15分短縮)が便利になりました。

きかん 太古より 奇巖の歴史 桜花

「長門峡の重塀岩」野間幹雄(前小畑)



堀内伝建地区の萩城跡外堀整備

江戸期の姿を復元し、 観光スポットに！

3月、萩城跡外堀（国指定史跡）の北の総門周辺の整備が完成し、平成元年から始まった外堀の整備全体が完了し、江戸時代後期の構造・風情が復元しました。

外堀は萩城下（堀内三の丸）と城下町を分ける堀（江戸時代後期の8間、約16m）で、堀幅

は江戸時代の初めには20間（約40m）でしたが、堀端に町屋が作られて8間（約16m）と狭まりました。堀の総延長1400mのうち、740mを整備。

周辺には、高麗門として全国最大級の北の総門（高さ約7m）や、外堀に架かるものとして全国唯一という土堀付きの土橋の復元や、船着き場、土塁、水路などを整備。

門前には、江戸時代の衣装を着た地元のボランティアによる門番が迎え、観光案内役も担って、城下町情緒を盛り上げます（金曜日午後1時～4時、土・日曜日、祝日午前10時～午後4時）。

完成式で野村市長は「30年前の外堀には住宅が密集していた。平成元年の用地買収からのスタートで22年かけて復元できた。萩の観光の目玉になる」とあいさつ。

地元萩の技術者たちが復元した北の総門。萩市が掲げる「萩まちじゅう博物館」にとつて、江戸時代へタイムスリップできる新たな入り口が完成しました。



全国唯一という土堀付き土橋（長さ17m）

川上・須佐の観光ワンプロジェクト

阿武川ダム湖、須佐湾を 遊覧船で巡りませんか！

平成16年にスタートし橋本川の上から萩の景観を楽しむ萩八景遊覧船は、年間乗船客約3万人と好評運航中です。これに続いて、阿武川ダム湖や須佐湾の海上から大自然の景観を楽しむ遊覧船事業が

始まりました。地域ならではの資源を発掘・活用し、観光という観点で地域振興を図ろうという「観光ワンプロジェクト」の取り組みです。

萩長門峡 観光遊覧船

4~11月
運航！

川上・阿武川ダム湖から、 新緑・紅葉の自然景観を

阿武川ダム湖から四季折々の自然景観を楽しめる「萩・長門峡観光遊覧船」の運航が、4月から本格的に始まりました。紅葉シーズンの11月末まで運航。入館200万人を突破した萩阿武川温泉や長門峡などを含めて、ゆったりと観光できます。阿武川ダムから遊覧船乗場まで車で約1分。



須佐湾 観光遊覧船

GW期間
限定運航

「男命いか」のイカ釣り漁船で、 ホルンフェルスの須佐湾を！

須佐湾の海上から、ホルンフェルスなど絶景ポイントを楽しめる「須佐湾観光遊覧船」の運航がゴールデンウィークの期間運航します。高島北海がその指定にあたって尽力した、国指定の名勝および天然記念物「須佐湾」を周遊し、ホルンフェルスや屏風岩などの奇岩・絶景ポイントを海から楽しめます。



	須佐湾観光遊覧船	萩・長門峡観光遊覧船	萩八景遊覧船
運航時期	ゴールデンウィーク(4/29~5/8)	4月~11月	3月~11月
運航時間	午前10時~午後3時	午前9時~午後3時	午前9時~午後5時
発着場所	須佐漁港	明神島運動公園(ダム湖そば)	指月橋(堀内・疎水、旧城苑跡)
コース・時間・ 大人料金 (子ども半額)	須佐湾遊覧(弁天島~海苔石~ホルンフェルス~屏風岩など)、50~60分、1500円	さざれ 佐々連コース、約50分、1200円 じゅうへいいわ 重堀岩コース、約90分、2000円	橋本川周遊(疎水~橋本川~疎水~菊ヶ浜)、約40分、1200円
問い合わせ	須佐観光協会 08387・6・2219	遊覧船乗場 090・4104・4924	萩八景遊覧船乗場 090・7998・6060

萩往還沿いの宿場町 佐々並市が

4地区目目の伝建地区に、全国最多！

江戸時代に宿場町として栄えた萩市の佐々並市地区（20・8ha）が、国の文化審議会の答申で、「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されることになりました。萩市では、すでに選定されている堀内、平安古、浜崎地区に次いで4地区目で、一つの市町村の選定数としては京都市と並び全国最多です。

佐々並市は、1604年（慶長9年）、萩へ入城した毛利輝元が萩と三田尻（防府市）を結び街道「萩往還」を整備した際に設置された宿場町。藩主が休泊する御茶屋や、上級藩士らが宿泊する御客屋、人馬を継ぎ立てる目代所がありました。

近世前期の御茶屋を起点にした町割りがよく残り、萩往還沿いにある茅葺きや、山陰地方独特の赤い石州瓦の屋根が周囲の棚田と一体となって、宿場町の雰囲気を出し、歴史的景観を作り出しています。

◆伝建協 歴代の萩市長が会長

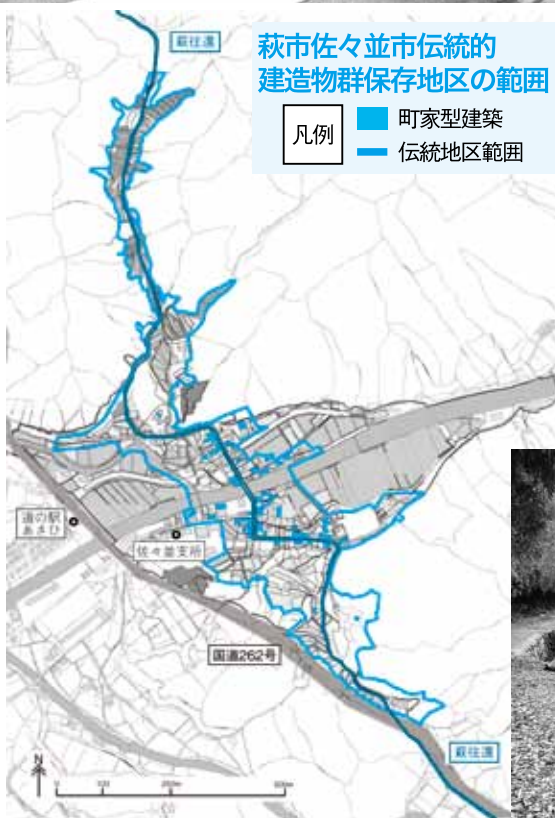
伝統的建造物群保存地区を持つ全国の市町村が、日本の貴重な文化遺産である歴史的町並みの保存と活用、地域文化の向上を図るため、昭和54年に「全国伝統的建造物群保存地区協議会（略称：伝建協）」を発足しました。会長は歴代の萩市長が務めています（現在、74市町村が加盟）。

◆伝建地区を舞台にした活動

○浜崎では、「浜崎しつちよる会」（小茅穂会長）が、今年で14回目となる「浜崎伝建おたから博物館」を5月22日（日）に開催します。
○佐々並市では、「萩往還佐々並どうしんてやろう会」（※どうしんて＝同心で）が結成され、歴史的町並みを活かしたまちづくりを進める活動が始まっています。



茅葺きの農家民家



萩市佐々並市伝統的建造物群保存地区の範囲

凡例
■ 町家型建築
■ 伝統地区範囲



棚田の石垣

明倫小学校が萩商業高校跡地へ移転

現校舎や有備館は文化財・観光施設として残ります！

明倫小学校が隣接する旧萩商業高校跡地へ平成26年に移転することになりました。

現在の明倫小学校は昭和10年に建設。本館は国の登録文化財に指定され、水練池・有備館等の史跡があります。

木造の老朽化した校舎は、大規模地震に対して耐震性が保たれていないため、長年の懸案となっていました。

折しも、平成20年に隣接の萩商業高校が閉校となったため、明倫小学校を移転して耐震補強工事が完了している校舎の活用を図ることとなり、県から土地・

建物の無償譲渡を受けました。

今後は、萩商業高校の特別教室棟など一部校舎を解体し、普通教室は「木造主体の和風校舎」を新設し、耐震補強工事済みの教室やトイレは大人用から子ども用へ改修するなどして、3年後の平成26年4月に開設する予定です。

学校機能を移しながらも、小学校本館や水練池、有備館など建物はそのまま残すことで、貴重な文化財であり、観光スポットとして人気の高い明倫小学校の保存を図ります。



明倫小学校の大屋根と、奥に萩商業校舎

萩藩校明倫館は享保3年（1718）、文武修行を目的に5代藩主毛利吉元が萩城三の丸の平安古総門西隣（追廻筋）に建設。その後、嘉永2年（1849）、13代藩主毛利敬親が江向の地（現在の明倫小学校敷地）に移転・新築しました。現在の明倫小学校（木造4棟）は、昭和10年に建設されました。敷地の一部は、国指定史跡「旧萩藩校明倫館」に指定され、水練池・有備館等の史跡があり、明倫小学校本館は国の登録文化財に指定されています。

ズームアップ

溶接技術アドバイザー
元からたち会関西支部長

いづは おさむ
出羽 修 さん

(萩商工高昭和29年卒 大阪府摂津市在住 76歳)



『長州と京都』

『幕末維新の歴史巡り』を自費出版!

京都山口県人会会長佐伯紘史氏(周南市出身)から、「京都市長と全国都道府県ふるさと連合会との懇談会において、『山口県からも毎年約1万人の中学生に修学旅行で来ていただいています。が、県人会としてはどのように対処されるのか』と質問

されて返答に困りました。と伺い、東福寺の塔頭退耕庵で毎年10月の第4日曜日に開催されている「明治維新防長殉難者顕彰会」(会長安倍晋三氏)で、「京都における長州藩の事跡マップ」の製作を提案していることとお話ししたところ、話が合って意気投合したのが

きっかけとなり本書を編集することとなりました。

ところが参考資料を集めてみると諸説が多く、約1年半、仕事の合間に現地を見聞して、今年2月末にようやく出版の運びとなりました。なお取材において、天龍寺の寺録や料理旅館幾松から明治時代の伝記など貴重な資料を提供していただきました。

本書の内容は、事変のあった旧跡とそのあらまし・登場人物・戦没殉難者が埋葬されている寺社などに分類し、観光巡りという地理的な条件を考慮して京都市内を中心に編集しました。

編集の趣旨は、中学生の皆さんに歴史を振り返りながら京都の観光巡りをしていただくことを目標としていましたが、一般の方々のご要望もあり本書が先行してしまいました。が、初期の目的を今年中に執筆する予定です。

また取材に際し、天龍寺では禁門の変(1864)の翌年から毎年欠かすことなく長州勢犠牲者の施餓鬼会が行われていると伺い、7月15日、京都山口県人会の有志と共に参拝致しました。他にも7月19日、すなわち禁門の変勃発の当日は霊明神社で、8月の第1日曜日は相国寺で、9月の第1日曜日は上善寺で、10月の第4日曜日は退耕庵で防長殉難者の慰霊祭や法要が営まれています。

萩の皆さん

元氣を出そうよ!

夕方になると萩の街は灯りが消えて楽しむ所がない。これが萩に対する観光客の批評です。東田町もシャッター通りとなつて久しく工夫はないものではないでしょうか。

萩にも自慢の名物があるではありませんか、いとこ煮・ワカメむすび・かまぼこ・萩焼や小萩人形の教室などなど。利益ばかりを求めるとはなく、真心で接してその結果利益が生まれるような工夫はないものではないでしょうか。

もう一つ自慢できる風景として北浦海岸があります。そこに夏はキャンプ村を設営し、漁業権を解放してお客さんに北浦の珍味を楽しんでもらうてはいかがでしょうか。



◎本書をご希望の方は右記住所にお申し込みください。代金900円+郵送料の振り込み用紙を同封します。

『長州と京都～幕末維新の歴史巡り』

- 幕末に京都で起きた事変
- 長州藩邸と岩国吉川屋敷
- 京都で活躍した人たちと旧跡
- 長州藩に協力した人たち
- 長州藩と関わりがあった名所旧跡
- 長州藩殉難志士が眠る寺社 (A4版 100ページ)

もくじ

☆3名様にプレゼント

プロフィール

昭和9年10月、萩市大井で生まれる。昭和29年、萩商工(機械科)を卒業して大阪変圧器株式会社(ダイヘン)に就職。昭和43年に退職し、翌年に溶接技術コンサルタントを開業。昭和50年から28年間、萩工業からたち会の関西支部長を務めて平成15年に辞任。その間、溶接管理技術者一級を取得し日本溶接学会の会員となるも高齢となり資格を放棄。国際溶接学会溶接技術スペシャリストのライセンスのみ保持。現在も現役で頑張っています。賛助役員・京都霊明神社(靖国神社の始祖)奉賛会会長、防長殉難者顕彰会副会長、関西山口県同郷会相談役。

住所…〒566-1003 1
大阪府摂津市昭和園11-5
☎072-635-1485

長州から会津へ 歴史をこえて支援

国難を共に乗り越えたい



目録を受け取る菅家会津若松市長(右)

JAも団結 避難所で炊き出し、 福島製品の販売



ふく鍋をいっしょに振る舞う
JAあぶらんど萩とJAあいつの職員

東日本大震災の被災者の皆様に
謹んでお見舞い申し上げます。

東 日本大震災で被災した福島
県会津若松市を支援するた
め、萩市は、市民から寄せられた
義援金など2200万円と、保存
食や下着類、ランドセルなど14ト
トラック満載の支援物資を送りま
した。大震災の発生後、萩市長が
見舞いのことばと支援の用意を伝
え、会津若松市が支援を要請して
いました。

幕末の戊辰戦争(1868)で
69)では、長州藩などの新政府軍
が旧幕府軍の拠点だった会津若松
に攻め込み激突した「仇敵」の間
柄。市民レベルでの交流はあるも
の、市長の公式訪問の際に、握
手が実現されないなど、今もわか
りません。

JAあぶらんど萩と福島県
のJAあいつは4月7日、
被災者支援活動として「ふく鍋」
とおにぎりを会津若松市などの避
難所で共同して振る舞いました。
両市のJAも一致団結し、被災者
支援に取り組んでいます。

また、風評被害で苦境に立たさ
れている福島県の農家を支援する
ため、JAあぶらんど萩が帰り

かまりが残る関係にあります。140年余りの時を経て、被災者
支援のために力を合わせます。

会津若松市は、福島第一原発近
くにある大熊町の被災者を受け入
れており、萩市に支援要請があり
ました。

4月2日萩市から、市内の36
0団体で構成する「救援する萩市
の会」が会津若松市を訪問し、野
村萩市長名の目録を手渡し、7日
に送金しました。菅家一朗会津若松
市長は「歴史的な課題もあるなか、
萩の皆さんの心温まる支援があり
がたい。萩市民の思いをしっかりと
受け止め、国難を共に乗り越えたい」と感謝の言葉を話しました。

のトラックに、JAあいつのリ
ングジュースや喜多方ラーメン、
会津産米を使用した煎餅など約
330万円分を購入。持ち帰って
萩市内のJAやアトラス萩店で販
売し、収益は義援金として被災地
へ送りました。

去る3月11日、東北・関東沖を震源として巨大地震、津波、

さらには断続的な余震が発生し、多くの皆様が被災されました。

大地震による被害の途方もない甚大さに、言葉も失うばかりです。

この震災で被災された方々にお見舞い申し上げますとともに、犠牲になられた方々のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

萩ネットワーク協会 会長 野村颯兒

小郡萩道路

5月末に 小郡～絵堂が開通!

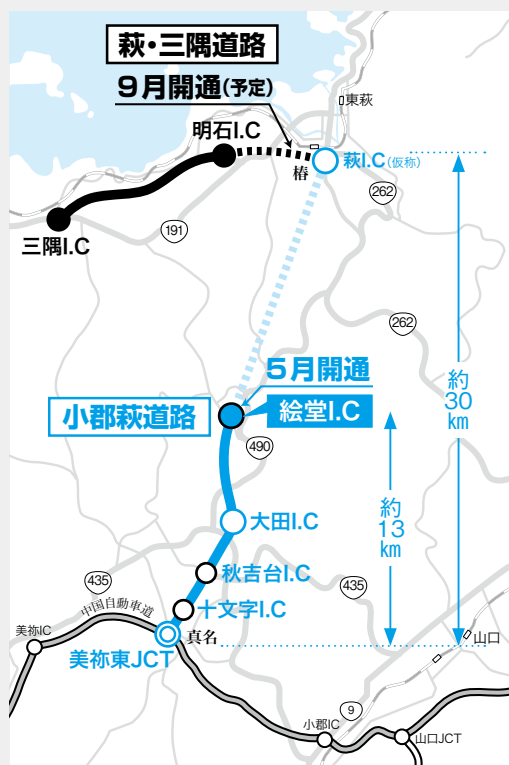
14分短縮で、萩へのアクセスが便利に

「小郡萩道路」は、中国自動車道に新設された美祿ジャンクション(JCT)から絵堂ICまでの間に十文字、秋吉台、大田の各ICを備え、5月に絵堂ICまでの10kmが開通し、中国自動車道へ接続する合計12・9kmが開通します。

なお、萩市では、絵堂～萩(約17km、現在調査区間)の早期整備に向けて国・県へ要望を続けています。

10月の山口国体に向け、小郡と萩を結び中国自動車道につながる地域高規格道路「小郡萩道路」が5月28日開通し、萩へのアクセスが便利になります。片側1車線の自動車専用道路で、通行料は無料。

これまででは、山と山の間を通り抜ける曲がりくねった国道でしたが、橋梁を18か所設けるなど見通しの良いハイウェイで、運転手への負担が軽減、快適なドライブが楽しめます。萩市と新山口駅間が約14分短縮されます。萩や秋吉台への県内外からの交通アクセスが向上し、観光客の増加が期待されます。



株式会社 岩川旗店

萩市に残る唯一の染物屋・岩川旗店。記録にあるのは明治45年以降となっていますが、創業はそれ以前で、江戸時代から存在していたとも言われる染物屋です。長い歴史の中で、その事業形態を変え、伝統の技を今に伝える岩川旗店を訪問し、岩川宗和社長(53歳)と緑夫人に、お話を聞きました。



伝統ある染の大らかで面白い技法を 業態変化してでも後世に残したい……

萩で唯一

岩川の先祖は、村上水軍の末裔まつむらだと言われ、毛利が広島より追われた時、一緒に移り住み、旗を染める技術で生計を立てたのが始まりだと、伝説的に代々語り継がれています。岩川という性も珍しい名でないように思えますが、この萩では一軒しかなく、その伝説を裏付けるものだと思います。とはいえ、毛利が萩に城下町を構えて以降、当店だけでなく、多くの染物屋が存在し、藍場川という

名の水路があるように、染技術は生活風景の中、当たり前にあるものだったのでしょう。昭和に入り、戦時中は軍艦に掲げる日章旗など、軍旗を染め、夜眠れないほどだったと先々代から聞いています。戦後、高度経済成長期に入ると、大漁旗、端午旗、鯉のぼり、暖簾のれんなどの受注が増え、他の業種同様、バブル崩壊まで良い時代が続いていました。バブル崩壊以後、既製品や中国製ものが市場を埋め、染物屋の存在は次第に影を薄めていき、気付けば萩

有効利用

で残る染物屋は当店だけとなりました。

平成4年に店舗を新たに、現在の場所へ移転しました。その時、店舗入り口を商談用スペースとして設けたのですが、このスペースを何か有効に使えないかと考え、ショールームとして使用することにしました。今でこそ様々なアイテムを陳列していますが、当時は大漁旗を主に展示していました。同時に、大漁旗を製作するときに出してしまう、染損じの生地を何か有効に使えないかと考え、大漁旗の生地を使ったクッションを趣味で作り始めました。

そのクッションを店頭に並べると、購入してくださる方が居られ、更には「こんな商品があれば良いのに」と商品開発のアイデアもくまなく出てくるようになり、クッションから、手拭、おくるみ、まくんまくんなどと、次第にアイテムが増えていきました。しかし、あくまで染損じ生地の有効利用としてでしたので、大量生産できるわけでもなく、少ない数での限定生産でした。

業態変化

不況の波が何となくこの萩に押し寄せてきた頃、旗店の本業であ

る大漁旗、暖簾のれん、幟はしなどの売り上げは徐々に落ちてきました。逆に、大漁旗を使った小物などの売り上げは少しずつ上がり、供給が追いつかないほどになり、染損じの有効利用ではなく、小物類を製作するために、生地を染めるようになったのです。

「売り上げが下がっているという危機感も少しはありましたが、それ以上に、伝統ある染の大らかで面白い技法を業態変化してでも後世に残したい」という気持ちが強かったからです。また、これをしていく上で、少なくともこの地域では他に存在しないということも背中を押した要因の一つです。小さい町で競争したくはないですからね。

自然の流れに任せる

肩を張らず、流れに任せ、趣味の延長線で新しいマーケットへと移行が進む中、観光でお店を訪れた旅行雑誌「るるぶ」のバイトの子が「お店をるるぶで紹介して良いですか?」と言われ、るるぶに当店のことが載りました。それきっかけに全国誌をはじめ、TVなど、多くのメディアが取り扱ってくれるようになり、更には、D&DEPARTMENT PRO JECT第2弾で山口県代表として選ばれました。先月には、D&DEPARTMENT PR

歴史大河マンガ『風雲児たち』幕末編

2010 文化庁メディア芸術祭 優秀賞受賞!!

幕末の志士の活躍が描かれているマンガ「風雲児たち 幕末編」。これは「鬼平犯科帳」でおなじみの「コミック乱」(リイド社、月刊)で2001年から連載されていますが、今年3月号で、日本を思い、日本のために生きた吉田松陰が処刑され、4月号からは、師匠の仇は弟子が討つと、長州侍が描かれています。受賞は、幕末という激動の時代を分かりやすく、かつ面白く描いていることが評価されました。

歴史キヤグマンガの金字塔

この作品は、江戸時代末期に大活躍した風雲児・坂本龍馬の生き方をひもとくために、遠く関ヶ原の戦いにまでさかのぼり徳川家康による日本統一以来の歴史を描いた大長編「風雲児たち」(1979年連載開始)の続編です。

歴史を動かした多くの人物が、実に基づきキヤグを交えた著者独特の視点で描かれており、歴史大河キヤグマンガの、金字塔ともいえる作品です。

も、萩の方言や訛りで数多く登場しています。

□著者 みなもと太郎 (1947年京都府生まれ)

04年に歴史マンガの新境地開拓とマンガ文化の貢献により、第8回手塚治虫文化賞特別賞を受賞。



桂小五郎や高杉晋作が表紙の「コミック乱」4月号

◆単行本発売中!!

○風雲児たち (ワイド版、全20巻)

定価/680円

○風雲児たち幕末編 (最新刊18巻)

定価/550円

発行/リイド社



昨年暮れに店内をリニューアル

萩に創業100年以上の岩川旗店があります。本来、旗・幕・のぼりの製作が専門ですが、大漁旗・手拭など当店で染め上げた生地を生かしてオリジナル小物を作っています。

OJECT第4弾「NIPPON VISION4」が伊勢丹新宿店で開催され、山口県代表として当店のアイテムを数点出展しました。また先月末から5月8日(日)まで、エキキュート東京(JR東京駅構内)にて出店もしています。萩唯一となった染物屋。その伝統を後世につなげるために取り組んでいること。振り返れば、お客さんや従業員との出会いが進む道を決めてきたのだと感じています。さきさき先細りとなるか、息子が継いで後世につなげていくかどうかはわかりませんが、ただ流れに任せ、今をやっていくしかないと感じています。

オリジナル手拭 840円

☆3名様にプレゼント



鯛トートバック (大)5250円 (中)3990円 (小)3150円



◎株式会社 岩川旗店

住所: 萩市古萩町 40 番地 ☎0838・22・0273

URL <http://www4.ocn.ne.jp/~iwakawa/>

営業時間: 平日/9時~18時、土・日・祝/10時~17時

定休日: 不定休

懐かしい店

矢次蒲鉾店

ごぼう巻

古くから町の蒲鉾屋として、主に萩沖であがったエソのみを使用した、こだわりの手作り蒲鉾「甚吉」、そして、市民でさえ、なかなか口にするのができない、幻とも言える大人気のごぼう巻を製造販売する矢次蒲鉾店を訪れ4代目・矢次勝巳さん（恵美須町、46歳）にお話しを聞きました。

初代・矢次甚吉（じんきち）が矢次蒲鉾店を創業したのは明治の



首都圏のスーパー「紀ノ国屋」で常時販売されています。

終わりが大正の始めだと聞きます。もちろん機械なんてない時代です。から、他の蒲鉾屋同様、萩沖であがったエソを捌き、搦って、叩いて、晒して、絞り、板に載せ、成形し、焼くという、工程をすべて手作業でやっています。そんな初代も私が保育園に上がるときに亡くなり、2代目は職業軍人であつた祖父に代わり、嫁いできた身の祖母が跡を継ぎます。その姿を見て育ち、蒲鉾作りは手間のか

かる仕事だなと感じ、自分が跡を継ぐとは考えていませんでした。そんな私も、昭和62年、跡を継ぐために矢次蒲鉾店に入ります。その頃には、機械に任せられるところは機械を導入し、昔に比べ随分と手間が少なくなっていました。とはいえ、やはり捌く作業は、祖母が商品開発した矢次のごぼう巻を造るにあたって機械には頼ることができず、3代にわたる矢次蒲鉾店の捌き方を現在、私と妻で守っています。

蒲鉾屋として看板を掲げながらも、ごぼう巻が有名ということには、嬉しくもありつつ、お客様が望むほど製造できず、ごぼう巻で商売が成り立たないという歯が

ゆさというかジレンマがありま

す。当店のごぼう巻は基本的にエソの中でも、ガラエソを使用します。対して蒲鉾はハダカエソ、ズルエソと呼ばれるものを使います。ガラエソは身が太いので、捌いたときに幅があり、厚くてごぼう巻に適していますが、身がホクホクとして、当店の蒲鉾には向いてないと考えます。ハダカエソは身が細く、皮がごぼう巻に向いていないが、身の質が柔らかく、初代が作り上げた伝統の蒲鉾に適しているのです。

とはいえ現在となつては、エソの水揚げ量も減り、すべてを分別して製造するのは困難で、可能な限りといった具合で製造しています。その上、蒲鉾10本と30本に対して、ごぼう巻は1本作れるくらいの生産性なのです。また、ごぼう巻の供給が追いつかないもう一つの理由に、捌く手が4つしかないということもあります。蒲鉾文化のある市内でさえも、引き出物に使わなくなりまし、昔に比べ、蒲鉾の需要が減っています。お歳暮、おせちの年末の受注が10としたら、お中元シーズンは2〜3程度、それ以外の10か月が1と

いった現状です。忙しい時期にはバイトを雇いますが、バイトでは矢次独自の捌き方はできません。かといって職人を育てるほど、平均して仕事が無い。当店のごぼう

巻を望むお客様からは、値段を上げたらいいのではと、ありがたいお言葉をいただきますが、やはり価格を上げるのは気が引けます。

今後、更に蒲鉾の需要も減れば、比例してごぼう巻の生産も少なくなるでしょう。先にも言いましたが、市内の需要はどんどん下がっています。その代わりといつては何ですが、十数年前から、市外への販売が増えていきますので、今のところは蒲鉾店を継続できています。ただ、需要と同等に大きな問題は、材料であるエソを含め、近海の水揚げ量の下がり具合で、町の蒲鉾店が無くなるのが先か、近海の漁師さんが食っていけなくなるか、そのような瀬戸際にあるような気もします。

4代続いている矢次蒲鉾店。子どもはすべて女の子で、長女が小学3年生とまだ皆幼く、今は「ずっとこの家にいるからね!」と言ってくれますが、大人になれば、どうなるかわかりません。矢次蒲鉾店も私たちの代で終わりとなるかもしれません。私たちが夫婦が働ける限りは、当店の商品を持ち望んでるお客様の期待に応えていこうと思います。

◎矢次蒲鉾店

住所・萩市恵美須町3番地1

☎0838・22・1337

営業時間・8時〜17時30分

定休日・日曜日



三輪休雪さん 日本陶磁協会金賞を受賞!

茶陶からオブジェまで驚くほど多彩な作品を創造

陶芸界に大きな足跡を残したペテラン作家に贈られる2010年度の日本陶磁協会金賞に、萩市椿東の陶芸家で萩陶芸家協会会長の第12代三輪休雪さん(本名・龍作70歳)が選ばれました。休雪さんは龍作時代の1988年度にもその年の最も優秀な作家に贈られる協会賞を受賞しています。

7月に東京で表彰式と受賞記念展(7月25日〜30日、日本橋 壺中居)が開かれます。

受賞理由は、現代陶芸の旗手としてのこれまでの優れた創作活動と、初期の「ハイヒール」から最近の「龍人伝説」に至るまで、驚くほど多彩な作品を創造しながら一貫して思想性豊かな陶芸を追究してきた、と評価されました。

休雪さんは、1940年に人間国宝の三輪壽雪さん(11代休雪、101歳)の長男として、萩焼の伝統窯に生まれながらも、茶陶の世界に縛られることなく表現の幅を広げてきました。人間の根源となるエロス、生と死を主テーマに掲げ、官能的で刺激的なオブジェ作品を次々と発表し、陶芸界に波紋を広げてきました。県立萩美術館・浦上記念館に昨秋完成した陶芸館の開館記念展「龍人伝説への道 三輪休雪展」は、作陶活動の集大成として大きな話題となりました。

今回の金賞受賞について

陶芸の世界では誰もやろうとしなかったエロスをテーマにしたことで、江戸時代から茶陶を中心としてきた萩焼界からは、奇異な目で見られたこともあった。批判を受け続けてきたが、やつと協会も認めてくれたようだ。人間とは何ぞやということ陶芸で追求してきた仕事、人生70年かかってやつと公に受け入れられたと実感した。エロスは肉体の輝きであり、人はエロスの極致から命を受けているので、否定することはできない。

萩陶芸家協会会長として、萩焼と薩摩焼を同時展示する薩長連合展の開催(09・11年)や、10年は作家の瀬戸内寂庵さんと「愛と芸術」をテーマに対談しました。萩の陶芸界については?

萩の三角州の中だけで、自分の人生を捧げようとは思わない。萩だけでなく、日本各地や海外の文化も吸収したい。萩焼しかやらないというのは一見純粹にみえるが、相対的にみれば衰弱することになる。いろんなことが萩で行われなければ、萩の明日はない。

萩焼もあり新しい素材もあり、新しい技法やセンス(感覚)で新しい焼物をつくるのが、現代の与えられた場だと思う。

萩焼宗家・坂窯 初の女性 13代坂高麗左衛門を襲名



高麗左衛門を襲名された坂純子さん

萩焼宗家(萩市椿東)の13代坂高麗左衛門(こうらいざえもん)を、11代の4女、坂純子さん(59歳)が、4月11日、襲名しました。先代の12代(本名・達夫)の死去から約7年間、高麗左衛門の後継者は不在でした。約40年以上の歴史を持つ坂窯で、始めての女性当主となります。

坂家は、16世紀末の文禄・慶長の役で朝鮮半島から渡来した陶工の李敬を始祖とし、萩藩の御用窯に任せられ、初代萩藩主・毛利輝元から「高麗左衛門」を任命されました。

純子さんは、武威野美術大学造形学部で日本画を専攻、1991年から13年間、萩焼に絵画的意匠を採り入れた義兄の12代のもとで萩焼の絵付けを務

めました。2004年に12代が亡くなったため、「自分が継ぐしかない」と決意され、作陶の世界へ本格的に入り、修業を続けてきました。長男の悠太さん(23歳)も今春から京都の窯業試験場で研修し、来春から将来の後継者として帰郷する予定です。

純子さんの作品は、サクラやススキ、ウメなど植物の絵付けが特徴。「襲名に不安はありませんが、高麗左衛門の名に恥じない伝統の抹茶茶碗を作りたい。自分が憧れている萩焼に並ぶような、柔らかな風合いの作品を手がけたい」と思いを新たにしました。

来年5、6月に京都と東京の百貨店(高島屋)で襲名披露の個展を開催する予定です。



△校歌斉唱(左から村木会長、中垣校長)

「クラス会をいつ、どこで開催します」という情報をお寄せください。萩の資料送ります。投稿記事も歓迎します。
hagi-network@city.hagi.lg.jp

大阪指月会

4月17日

大阪弥生会館(大阪市北区)

中高年層を中心に40代〜80代まで47人が出席。会長の村木一夫さん(萩高7期)が「萩中出身で大阪商工会議所会頭を務めた杉道助が提案して始めたこの会も、自粛せずに開催し今回は66回目となりま



高校卒業生 萩に残るのは約1割

9割弱が市外・県外へ

今年3月に卒業した萩市と阿武町の高校の卒業生は479人でした。うち市内へ残ったのは、大学4人、就職45人、専修学校など10人の合計59人で、卒業生の12.3%。9割弱の若者が、市外・県外へ、進学・就職しています。

市内59人/479人=12.3% (昨年は54人/450人=12%)

■萩市・阿武町内高校卒業者の進路状況

学校名	卒業者数	大学		就職		専修学校ほか	
		全体	内萩市	全体	内萩市	全体	内萩市
萩高校	187人	142人	1人	3人	0人	42人	5人
萩商工高校	182人	18人	2人	119人	17人	45人	1人
萩光塩学院高校	55人	9人	0人	14人	7人	32人	3人
奈古高校	55人	6人	1人	31人	21人	18人	1人
合計	479人	175人	4人	167人	45人	137人	10人

萩高生の進路先

地元に近い中国地方が大半

今年3月に卒業した萩高校3年生の進路先は、地元に近い中国地方が全体の約半数の93人でした。続いて、九州・沖縄が全体の約4分の1の43人、近畿の25人、関東の19人です。根強い地元志向と、今の経済事情が進路先に影響しているようです。

■地方別の進路先

地方	人数
北海道・東北	1人
北陸	0人
関東	19人
東海	3人
近畿	25人
中国(山口県内)	93人(55人)
四国	3人
九州・沖縄	43人
合計	187人

萩商工高生の進路先

卒業生全員が進学、就職

今年3月に卒業した萩商工高校3年生は、182人全員が進学や就職など、進路先が確定しています。進路先は、最も多かったのが中国地方の127人でうち山口県内に100人、うち萩市内への就職は17人でした。次いで、近畿24人、九州・沖縄の23人。

■地方別の進路先

地方	人数
北海道・東北	0人
北陸	0人
関東	8人
東海	0人
近畿	24人
中国(山口県内)	127人(100人)
四国	0人
九州・沖縄	23人
合計	182人

阿武町

奈古小学校閉校、138年の歴史に幕
新・阿武小学校が開校!

たくさんのお思い出をありがとう

明治6年の開校以来138年の歴史を歩んできた「奈古小学校」が改築にともない校名を「阿武小学校」変更することとなり、4月5日に奈古小学校閉校式と阿武小学校開校式が行われました。



▲阿武小学校の新校舎

板垣保彦校長は「学校と家庭と地域が一体となって子どもたちの健やかな成長を期するとともに、新生・阿武小学校を大いに発展させたい」と挨拶。児童を代表して大野拓巳君が「たくさん先輩が残してくれた歴史や伝統を大切に受け継いでいきます」と元気に挨拶をしました。

■奈古小学校の沿革

明治6年、奈古小学として奈古西に開設。合併や校名の変更等を経て、昭和40年、奈古小学校が改築されました。明治、大

■新「阿武小学校」

- ・地域産木材(スギ、ヒノキ)をふんだんに使用
- ・鉄筋コンクリート一部木造2階建て(2655㎡)
- ・事業費6億9633万円
- ・(全体総事業費9億8700万円、給食センターの建設、屋外整備、解体工事等含む)

長門市

大津、日置農、水産を統合して
「大津緑洋高」が開校!

県立高校の再編統合が進む山口県。萩市では5年前に、萩商業と萩工業を統合して、萩商工が誕生しましたが、長門市では今年4月に大津、日置農、水

産の3高校を統合して「大津緑洋高校」が開校しました。

普通科、農業系、水産系の5学科があり、専門分野の異なる学科がある高校は全国的にも珍しく、また、統合前の各高校施設で学科授業を行う「キャンパス方式」は山口県内初の試みです。

あまから手帖 12月号

特集「シェフのお取り寄せ」
山口県は「オイル・ルーージュ」

関西人の胃袋を満足させる
郷土愛に満ち溢れたシェフたちが
誇る、故郷の自慢の味。



オイル・ルーージュ 1瓶(5尾)850円

萩の金太郎は、高級白身魚・ルーージュの近縁種。「小さく手の平サイズの魚。淡白で、店では一夜干しにして出しています」。その金太郎の頭部と内臓を除去し、冷塩水で洗浄、潮風に当てて風乾の後、オイルで高圧高熱処理。

ほっこりとした身はサーディンとは違った食感でさっぱりとした味。そのままハーブを添えてどうぞ。

■お取り寄せ 萩しーまーと／萩市椿東 4160-61
☎ 0838・24・4937 (受付)



①「萩の地魚、もったいないプロジェクト」の代表的存在でもある金太郎 ②オイル・ルーージュ：ジャパン・ルーージュ（萩産ヒメジ）を使用、オイルサーディン風に調味しています ③金太郎の Pasta

萩の何よりの魅力は魚介の宝庫ということだ。幾つもの島を配す地形に対馬暖流が流れ込み、萩の海域は魚が棲むには格好の場となり、約250種に及ぶ魚種が揚がる。その中に小ぶりで赤い「金太郎」という魚がいる。体長約20cmの「ヒメジ」のことである。鱗が赤く顎に2本の髭を持つこの魚は、小骨が多いが優しい甘みと旨みの特徴。フランスでは「ルーージュ」と呼ば

れ、ミシユラン三ツ星レストランの名シェフも最も好む高級魚とされているほど、真正正銘、旨い魚なのである。見た目通り、赤く元気な魚という所から名付けたそうだが、一度で覚える名前だ。この魚、寒さを増す晩秋から春にかけて水揚げが多く、日本海沖に出る小型手練り船の底引き網で揚がる。小さいが色鮮やかで凛々しい金太郎。この小さな「萩の宝石」の旨みをぜひ一度は味わってほしい。

愛しのローカルフード

金太郎

「ジャパン・ルーージュ」



会員だより

神奈川県厚木市在住の野村茂登さん(昭和37年萩高校卒)から、「萩の金太郎」の評価がもっと高くなってほしいと、3年間モロッコのアガディールに住んでいた時のことを材料に投稿がありました。



△モロッコの地図

モロッコのキンタロウ

寒くなると思いつく出ずものがあります。山陰地方の魚介類は、どれも美味しいがこの寒い時期のものは、脂が乗り、特別です。なかでも「萩の金太郎」の干物は絶品だと思います。

私が滞在していたモロッコで、カサブランカのシーフード・レストランに入る機会がありました。メニューを見ると、何と「金太郎」の塩焼きがあるではありませんか！私はためらわずこれを注文しました。このレストランは海岸にあり、灯台の灯を見ながら食事が出るととても雰囲気の良い店でありました。料理が来るのを、

今か今かと待ちわびていると、大きい皿に立派な「キンタロウ」が2匹テーブルに運ばれてきました。おもむろに食べ始めました。あれ？少し変だな、あまり美味しくない、金太郎独特の風味も少ない。私はだんだんと怒りに変わり、このレストランのシェフは、料理の手順を間違えているのではないかと考えたほどでした。

私は、カサブランカから南におよそ500kmのところにあるアガディールに住んでいました。そこは、ヨーロッパ人のリゾート地でもあり、水産物の大きな水揚げ地でもあります。外国人がよく行く魚屋には「モロッコのキンタロウ」

が鮮魚で売られていました。大変高価な魚でタイと同値で並べられていました。外見は「萩の金太郎」と違いは分かりませんがサイズは大振りでした。味や風味が違うのは、食べているエサの違いに起因しているものと思われまます。また後で良く調べてみると金太郎には亜種がいくつかあるようで、「モロッコのキンタロウ」は、「萩の金太郎」と多少DNAが違うのかもしれない。

カサブランカのシェフの腕の悪さではないことを謝らなければ、と思っっています。彼に「萩の金太郎」を食べさせてあげたい心境です。

また、モロッコの隣国であるスペインでもキンタロウの評価は高く、スーパーマーケットではキンタロウの冷凍品が美しく印刷された紙のケースに入れられ販売されているのを見ました。「萩の金太郎」も外国のキンタロウ以上に評価が上がって欲しいと願うものがあります。



△モロッコの魚屋さん

夢 追人

夏の親子企画展 集客アップのため、毎年親しみやすいキャラクターに！

しげお 萩博物館主任研究員 堀 成夫 さん (40歳)

朝日新聞全国版(3月29日、be work 凄腕つとめにん)で紹介された堀さんは、2007年から夏休みの自然科学の展示企画を担当しています。

年々入場者数がアップ！

「君と竜宮城へ」
(2007年)
26,408人
ミスター・竜宮城



「風雲！昆虫城」
(2008年)
28,848人
華舞闘侍
(かぶとざむらい)



「マンタの海流大冒険」(2009年)
32,565人
キャプテン・
マンターレ



「2010年 UMAとの遭遇」
67,769人
ドクター・
ハギンシュタイン



海の世界に興味を持ったキッカケは？

小学校低学年のころから海で遊ぶのが好きで、網で魚をつかまったり、クジラの絵を描いたりしていました。小学4年のとき、友人が夏休みの自由研究として学校にもってきた貝標本に関心をもち、自分も貝を集めたくなり菊ヶ浜でサクラガイを初めて採集。家で図鑑を調べると、他にもたくさん種類があることがわかり、次なる貝を求めて萩のあらゆる浜辺に出

動しました。

魚やクジラと違って貝はコレクションとして自分のモノになるため、コレクションが増えていくのが楽しくて仕方なくなり、貝の研究ができる大学、大学院に進学しました。こうした貝の採集や研究、ダイビング、魚採りなどの海遊びなどが複雑に絡み合い、心身ともに海の世界から離れられない人生となりました。

なぜ、こんな奇抜なキャラクターを思いついたのですか？

2004年の開館当初、私は出前授業やワークショップなどを中心に活動していましたが、人々が最も博物館に求めるものは何と云っても「展示」です。萩博物館は年配向けの歴史展示が中心の館でしたが、もつと客層の幅を広げ、特に子どもたちが訪れる博物館にしていくことが課題となっていました。

した。

そんな折、「海と船の企画展」支援事業が海に関する展示を志す博物館に助成するという話があったので、この助成を使い、大勢の子どもたちが楽しめる生き物をテーマにした企画展を行うことにしました。

展示は、親しみやすい童話や架空の物語をベースに、子どもたちが主役となって「探検」していくテーマパーク風にアレンジするという全国的にも例のない設定としました。さらに、展示内容と子供たちとをつなぐ「架け橋役」が必要と考え、私自身が親しみやすいキャラクターに扮することにしました。

夏といえば萩博物館！

テーマを変えつつ毎年、夏の企画展に大勢の子どもたちが集まることで、「夏といえば萩博物館！」のキャッチフレーズが定着してき

たようです。

夏の企画展は「集客」や「アピール性」に光が当てられがちですが、実は、萩の子供たちに誇りをもつてほしい「萩の自然の魅力」と、絶対に知っておいてほしい「萩の自然が直面する課題」とを厳選し、徹底的に練って凝縮して編み上げたものです。

私にとつては、萩の自然の魅力と課題をふんだんに表現できる絶好の機会が毎年巡ってくるというやりがいのある(ありすぎる)仕事となりました。

今年の企画展「伝説のクジラキングを追え！」のPRを。

23年度のテーマはクジラです。萩はクジラと縁が薄いように思われがちですが、古来より20種類ものクジラたちが行き来してきた、誇るべき日本海有数の「クジラ銀座」です。一方、クジラたちを含む萩の海の生態系が必ずしも安泰

ではないことも、忘れてはならない事実です。

こうした萩の海の魅力と課題を、ピノキオの物語(クジラキングに飲まれてしまったゼペットじいさんをピノキオが助けに行く)に乗せて、萩に出没するクジラたちをひとりひとり訪ねつつ実感していただきます。萩の自然のこと、クジラのことをもっと理解し、もっと好きになれる機会ですのでぜひ来場いただきたいと思えます。

「プロフィール」

1971年、萩生まれ。東京水産大学(現・東京海洋大学)、同大学院を卒業し、科学技術振興事業団研究員などを経て2004年より萩博物館研究員。

萩の海をはじめ自然の「真の魅力」に気づいていただき、それを未来に引き継ぐためにできること、やるべきことを皆さまが考えるのをお手伝いすること―それが私の仕事です。

一般社団法人「萩ものがたり」では、ブックレットシリーズ「萩ものがたり」を定期的(4・10月)に出版しています。

2011年
4月新刊

VOL 29

萩の火山のひみつ

阿武火山群

永尾隆志(山口大学教授)

定価500円



VOL 30

萩・北浦のクジラ文化

クジラ文化

清水満幸(萩博物館統括学芸員)

定価600円



萩市は約50の小さな火山の集まりである阿武火山群の中にある。その中でも最も新しい火山である笠山の展望台から日本海の萩六島を眺めた景色は美しい。これらはいろいろな時代に陸上で噴火した火山である。

萩城があった指月山、それに続く菊ヶ浜は阿武火山群に属する鶴江台、中ノ台、孤島の小さな火山につながっている(表紙写真)。三角州を含め伊良尾山、伏馬山などの美しい萩の景色は、約一億年前から現在までの地球の営みによって作り上げられた。

「日本の近代捕鯨は岡十郎(阿武町奈古出身)をはじめとして萩・北浦地域の人たちが牽引してきた」、「クジラを食べることで大きく歳をとることができた」等々。表紙写真は、浜崎町で製造されていた「くじら日本煮」缶詰のラベル。クジラの回遊路に面していた萩・北浦地域ならではの、クジラと人につながる歴史文化を紹介いたします。

■郵送での購入 萩ものがたり事務局まで、FAXまたは電話で申し込み

■問い合わせ 萩市広報課内萩ものがたり事務局(25・33233、FAX26・5458)

萩博物館

萩・北浦のクジラ文化

クジラ文化

西日本最大捕鯨漁場の軌跡

開催中〜6月19日(日)



ミンククジラ全身骨格標本

☎08388・25・6447

萩・北浦地域は、古来クジラの回遊路にあたり、たくさんクジラが寄り来ていました。そして人々は、それらクジラがもたらす恵みを楽しみながら暮らしてきました。「クジラが明治維新の立役者であった」、「萩・北浦地域の人々がクジラによって生かされてきた」、「クジラに関わる歴史文化が今も息づいている」といった視点で、クジラ文化を再発見します。

年間企画展

- 「伝説のクジラを追え」
- 「ピノキオのクジラ探訪記」
- 「幕末明治の人物と風景」
- 「藩都萩に眠る古写真から」
- 「藤田伝三郎翁生誕170年記念」
- 「日本の近代を拓いた萩の産業人脈」
- 「藤田伝三郎とその時代」

山口県立萩美術館・浦上記念館

ウィーン、ロンドン、都市に生きた陶芸家

ルーシー・リー展

開催中〜6月26日(日)

ウィーンに生まれ、ロンドンで活躍した20世紀を代表する陶芸家ルーシー・リー(1902〜95)の優れた作品を、英国・ドイツの海外コレクションや国内の秀逸なコレクションなどをはじめとする貴重な関係資料でたどる本格的な大回顧展です。

当時の先鋭的な建築やデザイン



スパイラル文花器(1975年) 愛知窯陶磁資料館蔵

の思潮とも響き合う独自の様式を確立した、ルーシー・リーの創作の軌跡を約200点の陶芸作品で紹介いたします。

■観覧料 一般1000円、70歳以上・学生800円

■休館日 月曜日

年間企画展

- 「駒井哲郎 1920〜1976」
- 「7月5日(火)〜8月7日(日)」
- 「古陶の譜 中世のやきもの」
- 「一六古窯とその周辺」
- 「8月13日(土)〜9月25日(日)」
- 「開館15周年記念」
- 「浮世絵名品300選」
- 「10月1日(土)〜11月27日(日)」
- 「イタリアが育んだ色彩の魔術師」
- 「グエツリノ・トラモンティ展」
- 「12月10日(金)〜平成24年2月12日(日)」

☎08388・24・2400

情報アラカルト

関東地区

ふるさと萩・小川会

旧田万川町小川出身で関東在住者の同窓会。

7月3日(日) 正午～午後3時
東京都台東区上野3・27・12
池田屋 吉池総本店

(03・3836・0445)

菊池ビエンナーレ

第4回菊池ビエンナーレ大賞を受賞した岡田裕氏の「炎彩花器」が展示されます。

4月2日(土)～6月26日(日)

紀ノ国屋「萩・津和野フェア」

水揚げされたその日に届く新鮮な魚介類や蒲鉾などの水産加工品の他、夏みかんの商品などが販売されます。

5月18日(水)～24日(火)

紀ノ国屋6店舗(インターナショナル店、渋谷店、等々力店、吉祥寺店、国立店、鎌倉店)

「チアアップ ニッポンの食展」

金太郎や瀬つきあじのオイル漬け、萩魚の生ハムなどが販売されます。

6月8日(水)～13日(月)

東京都新宿区新宿3・14・1
伊勢丹新宿店

(03・33352・1111)

東京都港区虎ノ門4・1・35
菊池寛実記念 智美術館

(03・5733・5131)

おいでませ山口館

○夏みかんフェア

5月16日(月)～22日(日)
東京都中央区日本橋2・3・4
日本橋プラザビル1階

(03・3231・1863)

インテリアライフスタイル展

TAKE Create HAGIの萩の竹を用いた家具が展示されます。

6月1日(水)～3日(金)

午前10時～午後6時

東京都江東区有明3・11・1

東京ビックサイト西ホール

(03・5530・1111)

野坂康起展

6月15日(水)～21日(火)

東京都中央区日本橋室町1・4・1
日本橋三越本店

(03・3241・3311)

岡田裕作陶展

6月21日(火)～27日(月)

埼玉県川口市栄町3・5・1
そごう川口店

(048・258・2111)

三輪華子展「みらいさび」

7月13日(水)～19日(火)

東京都中央区日本橋宝町1・4・1

1

東京都中央区日本橋宝町1・4・1

1

日本橋三越本店6階美術特選画廊
(03・3241・3311)

「2010年度日本陶磁協会賞・金賞受賞記念三輪休雪・前田正博展」

三輪休雪の金賞受賞記念展が開催されます。

7月25日(月)～30日(土)
午前10時～午後6時

授賞式 25日(月) 午後4時～
東京都中央区日本橋3・8・5
日本橋 壺中居

(03・3271・1835)

東海地区

東海指月会

東海地区の萩高同窓会。

6月19日(日) 正午～午後2時

愛知県名古屋市中村区

名古屋 Marriott アソシアホテル

17F 桂 (052・584・1111)

納富晋作陶展

5月11日(水)～17日(火)

愛知県豊橋市駅前大通2・10
豊橋丸栄7階美術画廊

(0532・54・1211)

中部地区

「工芸の五月 みずとこめに」

濱中史朗の器が展示販売されます。

5月21日(土)、22日(日)、28日(土)、29日(日)

長野県松本市中央3・13・11
池上邸 蔵と庭

1

NIPPON VISION4 accessories

日本全国から普段の生活に使えるロングライフな工芸品を集め、商品の技術や魅力、作り手を紹介

します。4回目のテーマは、地域の伝統工芸や地場産業の技術を取り入れた若手作家による新感覚のアクセサリ。金子司の陶芸、濱中孝子のアクセサリが展示されます。

■大阪展 4月21日(木)～5月5日(木祝) 大阪市西区南堀江2・9・14 D&DEPARTMENT PROJECT OSAKA

(0263・320141)

関西地区

■萩商工同窓会つばき会関西支部

総会

関西地区の萩商工同窓会。

6月11日(土) 正午～午後3時

大阪市北区芝田2・4・53
大阪弥生会会館

(06・6373・1841)

■関西山峡(やまなみ)会

旧旭村・川上村の同窓会。

6月26日(日) 午前11時～

大阪市都島区網島町9・10
大園園(06・6356・1110)

1

中国地区

■広島指月会

(06・4391・2090)

■東京展 5月19日(木)～31日(火)

東京都世田谷区奥沢8・3・2
D&DEPARTMENT PROJECT TOKYO

(03・5752・0120)

■札幌展 6月14日(火)～26日(日)

北海道札幌市中央区大通西17丁目

1-7 D&DEPARTMENT PROJECT SAPPORO by3KG

(011・3003・3333)

■静岡展 7月13日(水)～25日(月)

静岡県静岡市駿河区高松1・24・10 D&DEPARTMENT PROJECT SHIZUOKA byTATA

(054・2388・9978)

1

1

1

広島地区の萩高同窓会。

7月9日(土) 午後5時～

広島県広島市南区

ホテルセンチュリー21広島

(0822・2633・3111)

■濱中孝子 個展

6月18日(土)～26日(日)

午前11時～午後7時 木曜休

島根県益田市西平原町862・4
草花舎(0856・270592)

1

山口県

■萩商工同窓会つばき会山口支部

総会

山口地区の萩商工同窓会。

7月16日(土) 午後6時30分～

山口市湯田温泉4・5

ホテルかめ福

(083・922・7000)

■第34回山口伝統工芸展

日本工芸会山口支部主催による
展覧会です。波多野善蔵、岡田
裕、野坂康起、納富晋、波多野英
生、止原伸郎、樋口大桂、兼田佳
炎、玉村登陽、野坂和左、厚東孝
明、岡田泰、松尾藻風の作品が展
示されます。

5月20日(金)～29日(日)

山口市亀山町3・1

山口県立美術館

(083・925・7788)

■「線彩2人展」

新規(再)加入会員

安田克子さん (滋賀県大津市)

佐村泰利さん (神奈川県横浜市)

神野勲さん (東京都東久留米市)

高木敏男さん (広島県広島市)

渡辺泰秀さん (東京都千代田区)

北野紀之さん (大阪府大阪市)

井町宇重郎さん (大阪府大阪市)

鈴木司さん (東京都世田谷区)

磯部巧さん (兵庫県明石市)

藤本美登里さん (大阪府吹田市)

岩谷賢恵さん (大阪府泉南郡)

上村久さん (大阪府大阪市)

下瀬正美さん (兵庫県神戸市)

中垣謙司さん (山口市)

赤木教さん (埼玉県さいたま市)

日比野テル子さん (大阪府枚方市)

井口勝夫さん (宇都市)

(2月25日～4月24日 17人)

西陣織デザイナー西村勉と線描
画家田村覚志の作品が展示されま
す。

5月23日(月)～30日(月)

午前9時～午後4時30分

下関市長府黒門東町8・11 長府
庭園 (083・826・6020)

■「三人展」

金子司の陶芸作品が展示されま
す。

5月28日(土)～6月12日(日)

山口市中央1・5・14

ギャラリーナカノ

(083・924・6648)

■船崎透作陶展

5月19日(木)～25日(水)

周南市銀座2・14

近鉄松下百貨店

(0834・21・5000)

■山口伝統工芸展巡回展

6月9日(木)～14日(火)

周南市銀座2・14

近鉄松下百貨店

(0834・21・5000)

■濱中史朗展

7月7日(木)～17日(日)

長門市東深川1904・1

KULABO大正館

(0837・22・2930)

■大屋窯 濱中孝子展

7月17日(日)～24日(日)

午前10時～午後6時

山口市後河原121

ギャラリーラ・セーヌ

(0833・922・4009)

九州地区

■大屋窯展

7月28日(木)～8月8日(月)

午後1時～午後7時

福岡市中央区渡辺通2・3・27

待鳥ビル507

望雲 (092・733・1135)

萩市関係

■萩商工同窓会つばき会本部総会

7月9日(土) 午後6時～

会費 3000円(福引き代含む)

萩商工高等学校体育館

(0838・22・0034)

■大屋窯SALE

期間中は出張喫茶カピン珈琲が
やってきます。(5月5日は除く)

4月30日(土)～5月5日(木・祝)

萩市椿905

大屋窯(0838・22・7141)

■藍場川の家ギャラリー

○「母に送った手紙」室田佳子絵
てがみ展

室田佳子が母に作成した絵てが
みが展示されます。

6月2日(木)～27日(月)

萩市川島294 藍場川の家

(0838・26・1536)

■萩自由画室 絵画小品展

藤崎恒頼の作品が展示されます。

5月1日(日)～31日(火)

萩市西田町 ギャラリー藤川

(0838・22・0650)

■ヴィレッジコンサート

小曾根真(ピアノ)コンサート

5月14日(土) 午後7時と午後9
時の2回公演

料金 7000円

萩市土原291・1 ヴィレッジ
(0838・25・6596)

稿しています。

価格 2940円

■「週刊朝日」3月18日号

特集シリーズ「定年元氣隊がゆ
く」に、「男命いか」を狙う海の
ハンターとして、サラリーマンか
ら漁師に転職した須佐の三隅信一
さん(62歳)が紹介されました

■産経新聞の九州・山口版「人国
記」シリーズ

「人をつくる」と題して須郷昌
徳さん(福岡県在住・70歳)が4
月13日から連載されています。須
郷さんは元西日本短大付属高校校
長で、小川出身(昭和34年萩高校
卒)です。

出版情報

■「宮本常一とあるいた昭和の日 本⑥ 中国四国③」農文協

萩博物館の清水満幸学芸員が寄

稿して

萩市民館ホール

(0838・25・3131)

萩ガラス工房展示会

○復刻萩ガラス展・長州幕末座談会

5月14日には萩博物館の道迫真
吾研究員がゲストとして招かれま
す。「萩ガラス物語」劇、ニッケルハル
パ・津軽三味線のライブもあります。

5月13日(金)・14日(土)

午後6時～

会費2000円(ソフトドリンク・
おつまみ付)

東京都世田谷区三軒茶屋2・14・
22 池田屋Cafe「RAIN
ON THE ROOF」

(03・3487・8811)

○谷内田順子「テーブルコーデ
ィネット展」

伊勢丹新宿店5階特選和食器売場

(03・5360・2186)

谷内田順子(萩市出身)の萩ガ
ラスの器を中心にしたテーブル
コーディネートです。

5月28日(土)・29日(日)

埼玉県鴻巣市関新田343

このす「花久の里」

(048・569・3811)

○この夏の逸品展

6月1日(水)～14日(火)

東京都世田谷区玉川3・17・1
高島屋玉川店本館5階特選和食器
売場(03・3708・8905)

テレビ情報

■『獄に咲く花』CS放送

吉田松陰の人生を描いた時代劇映画『獄に咲く花』がテレビ放映されます。

放映日 5月4日(水・祝) 午後8時30分、15日(日)、20日(金)、



31日(火) 放映局 CS放送「衛星劇場」スカパー!!e2、ひかりTV、ケーブルテレビで視聴できます。

■『テレビ東京系・BSジャパン「いい旅・夢気分」美しき日本の旅』

「山陰の小京都 歴史浪漫と絶景をめぐる旅(仮)」というテーマで萩・津和野が紹介されます。

放映日 5月18日(水) 午後8時〜8時54分
BSジャパンは5月23日(月) 午後8時〜8時54分



下瀬信雄写真展『結界Ⅶ』

○6月22日(水)~7月5日(火)

午前10時30分~午後6時30分

(最終日は午後3時まで)

東京都銀座 7-10-1 銀座ニコンサロン(ニコンプラザ銀座内) (03・5537・1469)

○7月21日(木)~27日(水)

午前10時30分~午後6時30分(最終日は午後3時まで)

大阪市北区梅田 2-2-2 ヒルトンプラザウエストオフィス タワー 13階 大阪ニコンサロン (06・6348・9698)

「萩みれん」カラオケ大会

松前ひろ子の、萩を舞台にした切ない女心を歌った旅情演歌。各地区のチャンピオンは、萩で開催の決勝大会に出場できます。

●予選会 ①札幌5月14日(土)、②仙台5月15日(日)、③東京5月21日(土)、6月19日(日) ④大阪5月28日(土)、⑤名古屋5月29日(日) ⑥福岡6月11日(土)、⑦山口6月12日(日)

●決勝大会 7月9日(土) 萩市民館(問) 徳間ジャパンコミュニケーションズ「萩みれんカラオケ大会」係 (03・6381・7756)



プレゼント

①岩川旗店のオリジナル手拭(鯛夏みかん)を3名様
②出羽修さんの『長州と京都』幕末維新の歴史巡り』を3名様

■応募方法
ハガキに品名、住所、氏名、電話番号、近況等を明記のうえ、萩ネットワーク協会プレゼント係まで。5月末日(消印有効)。



イベントカレンダー
03・6381・7750
萩市観光協会

5月14日(土)~15日(日)	◇萩・夏みかんまつり	かんぎつ公園
5月22日(日)	◇浜崎伝建おたから博物館	浜崎地区
6月4日(土)	◇ほたるまつり in やまだ	山田地区
6月5日(日)	◇萩の和船大競漕~おしくらごう~	橋本川下流

郷土料理レシピ⑩

萩・川上・田万川・むつみ・須佐・旭・福栄・阿武町

ちしゃなます

材料 ちしゃ 150g 砂糖 20g
(4人分) みそ 30g 酢 20cc
いりこ 30g

作り方

- ①ちしゃを洗って手でちぎり、さっと水に放してアクをとり水気を絞る。
- ②いりこの頭と腹をとり、厚手の鍋で炒って、小口切りにする。
- ③すり鉢にみそ・砂糖・酢を入れてすり混ぜ、いりこを混ぜ合わせる。
- ④食べる直前に和える。

※いりこは 10尾 15g、カルシウム 330mg、一日必要量成人 600mg。ちりめんじゃこを酢みそに入れてもおいしい。

こだわり

- 萩 家庭で作るときは、焼きサバ等で作る。
- 川上 食べやすい大きさに手で裂いてアクをぬく。食べる直前に調味料と和える。
- 須佐 だしに酢でめた魚を使い、ちしゃは食べる直前に和える。



郷土料理豆知識!

「ちしゃなます」は「いとこ煮」とともに萩を代表する郷土料理である。ちしゃはこの地方独自の赤みを帯びたちりめんちしゃで春の和え物。毛利氏に関ヶ原後、貧窮した武士のもてなし料理とも伝えられる。

萩を中心とした山口県と、島根県浜田市辺りにまで広がり、古くから伝わる栄養価の高い素朴な家庭料理で多くの人から親しまれている。別名「ちしゃもみ」とも言う。

福栄 ちりめんじゃこを酢みそに入れてもおいしい。

阿武町 茹でイカを入れたり、から煎りしたいりこを砕いて入れる場合がある。山間部では鯖缶詰を使う場合もある。