



第82号 2008年7月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向 510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.yamaguchi.jp/>

主な目次

ふるさと文学散歩⑮堺利彦と末松謙澄	P4
ズームアップ「窪田末男」(兵庫県)	P6
元気企業探訪 萩ガラス工房、岩崎酒造	P8
夢追人 濱中史朗・孝子	P12

山陰本線（京都～下関）にはかつて長い貨物列車が走っていた。平成9年には急行さんべ、17年3月には特急いそかぜも山口県内から消えた。今は一、二両のワンマン・ディーゼル車に朝夕“汽車通”学生。無人の駅舎と海がある宇田郷駅から益田方面に少し走った所に、海と川をまたいで架かるコンクリート作品のような鉄橋（昭和7年完成、全長189 m）。

ふるさとはどこ？

なんでもないけど、なんでもあるところ。

西元勇さん（大井港浜）撮影の^{そうごうがわ}惣郷川橋梁（阿武町）



野村興児萩市長から

ふるさと納税は、都市と地方の税収格差是正対策として始められたもので、萩出身の多くの方々が萩市へ寄付をされることにより、住民税の税額控除などが受けられ、都市からふるさとへ税収が移転する仕組みです。ふるさと萩の発展のため、多くの皆様のご協力をどうかよろしくお願いします。

お礼の特産品

(1万円以上寄付された方に下記より1点)

- 夏みかん 10kg
- 萩焼
- 萩の海幸・八珍セット
- 川上の柚子セット
- 桃 4kg (小川産)
- メロン2玉 (福川・紫福・吉部産)
- 須佐の赤米セット
- あさひ郷里パック
- 維新伝心米 6kg



一番人気は萩の海幸・八珍セット
(約3割の方が希望)

ふるさと納税がスタート!

萩市は全国トップクラス

1か月余りで約510万円

生まれ故郷などに寄付をすると住民税や所得税が控除される「ふるさと納税制度」が5月から始まりました。

これを受け、萩市では、ホームページに専用サイトを設けるなど、広く寄付の募集をPRしています。

萩市はお礼に特産品

山口県内で最も積極的に取り組んでいる萩市では、昨年12月に県内で最初にホームページの専用サイトを開設(寄付金の使い道を「まちづくり博物館」推進や中央公園整備、新図書館整備などから選んでもらい、1万円以上寄付された方には特産品の夏みかんや萩焼、魚の干物、桃などをお礼に贈るというもので、フジテレビの朝の情報番組組「めざましテレビ」や「とくダネ」でも紹介されました。

約6割が萩ネットワーク協会会員

5月16日から受付を開始し、6月26日時点で125件509万5000円の寄付が寄せられました。寄付は、東京22

■問い合わせ

萩市企画課

(0838-2553117)

<http://www.city.hagi.yamaguchi.jp/kifu/>

件、大阪15件、神奈川12件と都市圏を中心に22都道府県、県内からも13件あり、金額では、100万円の寄付が1件あったのをはじめ、50万円が2件、30万円2件、10万円3件、5〜9万円11件、1万5000円〜4万円36件、1万円70件となっています。このうち、萩ネットワーク協会の会員やその関係者の方からの寄付が62%を占め、多大なご支援をされています。

萩市では、引き続き寄付を募り、寄付者の方々のふるさと萩に対する思いを今後の萩のまちづくりに活かしていくことにしています。

ふだばあと 札場跡に公園整備

老朽化した店舗を取り壊し

萩信用金庫本店(唐樋町)前にあり、藩政時代に防長両国に通じる街道の起点となった札場跡。昭和27年(1952)に複数の店舗が入居する商業施設が建設され、近年は建物の老朽化が進んでいました。萩市は、この場所に札場跡の復元を含めた萩の町並みにふさわしい景観に配慮した小公園にする計画で、早ければ来年3月までに完成する予定です。



現在更地になっている札場跡

市役所から5分で 萩城下を一望!!

椿東地区の山手、東光寺と松陰大橋を結ぶ道路(維新ロード)沿いに、陶芸の村公園展望広場が完成し、萩の城下町が一望できる絶好のスポットとなっています。

今までは田床山山頂に行かないと見ることができなかった箱庭のような萩の市街地、日本海、指月山などが、この展望広場から一望でき、周辺の松下村塾や東光寺などと並ぶ椿東地区の観光名所として人気を集めそうです。



はじめてなのに、なっかしい

デスティネーションキャンペーン

7月1日～9月30日

テレビなどで萩が続々登場！

おいでませ。歴史のまちは、
夏みかんの甘い香りで迎えてくれました。
—— 山口 萩にて

それは、西にある。

DISCOVER
WEST

7月1日から、山口県内で大型観光キャンペーン「おいでませ山口デスティネーションキャンペーン（DC）」が始まります。期間中は、J Rグループが山口県を舞台にしたテレビCMなどを全国的に展開。萩市もロケ地として登場します。

仲間由紀恵のCMが放送中

4月下旬、人気ドラマ「ごくせん」などで活躍中の人気女優 仲間由紀恵さんが萩を訪れ、J R西日本ディスカバー・ウエストのCM撮影を行いました。

30秒CMのタイトルは「夏みかんの町 萩」、甘い香りにココロもなごみます…。仲間さんが平安古謡曲を散策し、夏みかんに「ん～すっぱい!!」。

6月末から首都圏で、7月から大阪・名古屋で放映されます。

谷村新司が萩をナビゲート

～志士たちとすれ違いそうな萩のまちです。～

5月には歌手の谷村新司さんが、J R西日本の50歳からの知的な旅クラブ「クラブ ディスカバー・ウエスト」の撮影で来萩。菊屋横丁などで撮影されたポスターのほか、このクラブの会員サイトでナビゲーターとして山口・萩を巡ります。

浴衣キャンペーン

7月1日～9月19日



ゆかた・着物で萩を歩こう！

ゆかた参加で特典

■浴衣割引（市内約100店舗にて）

浴衣を着ている方は、特典クーポン付きパスポートで、浴衣割引が受けられます。

■浴衣宿泊プラン（9つの宿泊施設にて）

期間中、市内のホテルや旅館で、色浴衣のレンタルや着付けのサービスがついた宿泊プランや、エステや岩盤浴が楽しめる宿泊プランも。

【浴衣宿泊プラン実施施設】萩一輪、萩観光ホテル、萩本陣、萩グランドホテル天空、高大、萩たなかホテル、萩小町、千春楽、常茂恵

長州ファイブ井



日本海・萩沖で獲れる旬のアジやケンサキイカ、イサキ、ウニなどの海鮮をはじめ、萩ブランドである見蘭牛やむつみ豚、そして地産の野菜など、旬の味がぎゅっとつまった井。17店舗それぞれオリジナルの17種類の井が楽しめます！

■期間 7月～9月 ■価格 1,500円～2,000円

提供店	どうらく	MARU
ギャラリー宙	いそ萬	シズキ
ふるさと家族	維新亭	一清
海岸通り	割烹千代	旬ダイニング楽
お食事処わらじ	平和閣	レストラン高大
庭園カフェ畔亭	季節料理いすず	和食たにし

たまち土曜夜市

▷ 7月5・12・19・26日
▷ 田町商店街アーケード

萩夏まつり

▷ 8月1日(金)～3日(日)
▷ 住吉神社・吉田町ほか

萩・万灯会

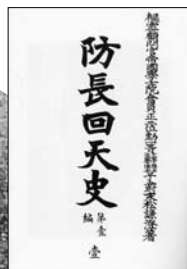
▷ 8月13日(水) 大照院
▷ 15日(金) 東光寺

堺利彦、末松謙澄と 長州のことども



『堺利彦全集第一巻』(昭和8年 中央公論社) 枯川随筆所収

堺利彦
(1870～1933)



『防長回天史』(平成3年 マツノ書店限定復刻)



末松 謙澄
(1855～1920)

堺 利彦の名は社会主義運動家、ジャーナリストとして知られていますが、毛利藩の事跡を通してみる明治維新史「防長回天史」の執筆陣の一人だったこと、萩の紀行文や「周布政之助」を書いて

いることなどは、案外知られていません。また編纂の主査は官僚政治家として活躍した伊藤博文の女婿の末松謙澄です。

末 松 謙澄は豊前行橋の生まれですが、東京で土佐人の佐々木高行の書生になります。

縁のない長州の人脈の中で才を発揮し舞台を広げてゆき、通信大臣や内務大臣を務める大物政治家に上りつめます。

運もありますが末松自身の才能も充分で、若き日の明治15年(1882) 国費留学した英国のケンブリッジ大学で「源氏物語」の英訳本を出版しました。今年

は「源氏物語千年紀」。源氏物語が世に出て千年の記念の年ですが、日本人が初めて英訳出版したのが末松の源氏物語だと言うことになりました。出版には伊藤博文が支援し「日本には数百年前に既に欧州に負けない豊かな文化があり、女性作家がいた」ことを流布し外交的に活用したと言います。(立教大学、川勝麻里研究員) また大学で西洋式歴史叙述法を学びましたから、「防長回天史」の編纂を引き受けたのは、あながち伊藤の女婿

だっただけでなく編纂事業が自身にとって格好の学理実践の機会でもあったのでしょう。末松は五人の編纂人の一人に同じ旧小倉藩の堺利彦を指名します。堺は日本の社会主義運動の草分けとして活躍した思想家ですが文筆家としても頭角を顕わしてきた時期でした。

堺は編纂の準備のため明治30年の秋、萩を訪れました。当時の写真を見ると萩のまちの多くが蓮畑だったり、屋敷の空き地はほとんど夏蜜柑に彩られた時代でした。堺は役所や熊谷家など多方面で聞き取りや資料調査をするのですが、この時紀行文を書いています。

「防長回天史」の本編は図書館等でお読み頂くとして、この書の位置について萩博物館の一坂太郎特別学芸員は「防長回天史」は明治維新史の一級資料として貴重で評価の高いものです。しかし藩閥史観の枠を越えられなかったあるいは末松が伊藤の女婿であることの限界を指摘する識者がいることも確かです。いずれにせよ読み解く側がしっかりとした視座を持つていけば、維新史探索の貴重な助言者になるものです」と述べています。

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「二の坂、甚だ峻也。荷持の男、年老いて苦しげなり。我ぞぞろに

明治新政府になって宮内省は旧大名家に幕末維新史の調査資料の提出を求めました。当時毛利家の家政協議人筆頭を務めていた井上馨は、提出資料の公平、正確さを求めて毛利家の独自調査に加えて他藩人を中心にした「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂は図書館等でお読み頂くとして、この書の位置について萩博物館の一坂太郎特別学芸員は「防長回天史」は明治維新史の一級資料として貴重で評価の高いものです。しかし藩閥史観の枠を越えられなかったあるいは末松が伊藤の女婿であることの限界を指摘する識者がいることも確かです。いずれにせよ読み解く側がしっかりとした視座を持つていけば、維新史探索の貴重な助言者になるものです」と述べています。

末松はフルベッキ家に届く外国新聞を翻訳して新聞社へ売り込み評価を得ました。それがもとで東京日々新聞の福地桜痴社長の知遇を得て工部卿の伊藤博文に紹介されます。人生というのは本当に面白い展開をするもので、末松はさらに陸軍卿山県有朋の秘書官に抜

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

「防長回天史」の編纂を決めたのです。編纂の主査を誰にするか

気の毒に覚えて「我ら如き若き者の荷を、老いたる卿に持たするは逆様事なるかな」などいえば、「さにあらず旦那、持たせて下さるがご慈悲なり。この坂のために日々口を糊すもの幾人あるか知れず」という。苦しげなる如くなれど、この男案外に老健なる也。この話を端緒として老人さまさまの事を語る。米の貴き事、貧者は益々貧にして富者は益々富なる事、転じて福島中佐の事、進んで三国干渉の事、将来の日露戦争の事、この老人決して只の荷持にあらずと思わしむるものあり。我言葉を改めて老人の仕事を問えば、曰く、「前原様に少しご加勢を致しまして、それで百日ばかりぶちこまれましてよ。」

老車夫は、明治9年急激な制度改革によって露呈した中央集権の歪みに対して、前原一誠らが首謀した萩の乱に参加した旧萩藩士で、恬淡とした語りのさりげない表現が逆に事の重さを感じさせます。堺は続けます。

「萩に着して先ず松本村に至る。かの有名なる松下村塾の在りし所なり。老車夫が語るを聞けば、松本村は元小禄なる下士の住せし処にして、見る影もなき村なりなり。今もなお家小に軒低く、寒村たるを免れず、然れどもこの寒村能く幾多有為の士を出だせしなり。」

「諏訪神社を下りて杉民治翁を訪う。翁は吉田松陰の兄君也、慇懃懇篤、我を導きて松下村塾の旧跡を觀せしむ。旧跡は杉翁が居宅の隣地に在るなり。」

「かの松陰先生がこの庭前に唐臼を踏み米を精げながら、門弟に史記を講じたりし其の如何なりけん。弥二郎、和作、俊介等の諸童がここに集まりて先生の教えを聞きし其の如何なりけん。」

堺は杉民治氏との会話に感じ入るのだが、さらに、夜宿に招いて酒を酌み交わした老車夫の「酒を好みまた談を好む」といった風情と時代の波に乗れず身を落としたがらも人品を崩さない「老志士」の生き様に、若い堺は格別の感慨を覚えます。

これらの取材で萩の歴史に親しんだ堺は、3年後に少年向けの読本「周布政之助」を出版しています。左側の堺にとつては対局の人々も知りたかったとみえ、伊藤博文や井上馨郎などを訪ねるようになり、日記に「伊藤、井上、末松、なりあがり華族の家庭をうかがいて、起居、飲食の事を察す、面白し」と記しています。

余談ですが、堺は萩出身の反骨川柳家井上剣花坊と親交があり、「剣花坊の川柳改革は堺枯川の影響だった。」と剣花坊の弟子だった作家、吉川英治が書いているのも何か因縁めいた面白いエピソード

ドと言えます。

明

明治18年に内閣制度が出来て初代の総理伊藤博文から黒田清隆そして山県有朋さらには松方正義と薩長で総理を持ち回る時勢、末松謙澄が師事した佐々木高行は明治天皇のお側に仕え陛下のお言葉を聞いています。

「松方は何処までも撓げぬ精神あるように見ゆるも、何分不決断にて前途の目的乏しく、しかしながら伊藤の如く、昨日のことを今日俄に変える事は之なし、縮まる所因循なり、その因循は事由不明より来ると思う。長州人は概して才知に長じ、薩人は概して正義なり。山県（有朋）、山田（顕義）両人は長人の中には違えども、よくよく見るときはやはり長人の性質あるように思わる、と仰せらる」と記しています。陛下の薩、長人の分析には感慨を憶えます。

防長回天史の出自も興味深いのですが、維新後の混乱の中で自らの能力を時流に乗せ得た末松謙澄の生き様や、あの時代に社会主義を求めた堺利彦の世界は、別の機会に掘り下げてみたいものだと思わせます。

（高井 誠 エッセイスト 日本ペンクラブ会員）

会員からのお便り

めーるぼっくす

○林賢治

（埼玉県川越市）

萩を出た私がいうのもなんですが、今春の高卒者で萩に残る者が一割というのはさびしい思いです。私の同期も関東地区でよく会いますが、定年後は萩に住むという者が多く、私もそうしたいと思つています。漁業・農業を中心にした町づくりができるよう期待しています。

○末永幸夫

（長門市）

書道展でトップ賞を受賞

長門市三隅在住の末永幸夫さん（61歳、萩商工昭和40年卒、雅号：映雪）が、日本書道会を代表する会の一つ「太玄会」主催の「第49回太玄会書展」の審査委員の部でトップの「太玄賞」を獲られました。

末永さんは、高校卒業後、三井銀行（現・三井住友銀行）で銀行マンとして働く傍ら、書の指導を受け、「太玄会」の師範と審査員の資格を取得されました。

昨年3月に定年退職後、長門市に帰郷されました。

○松野俊男

（愛知県江南市）

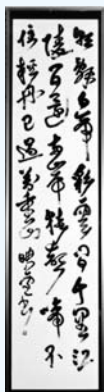
愛知県唯一の萩焼ギャラリーを経営していますが、以前から女房といつてもコンサートのできる建物造りたいねと話していました。その念願がなつて今年の2月に完成し柿落としてのコンサートを近所の人たちや友達、日頃お世話になっている人たちをお呼びして総勢1000人が集まり楽しくジャズコンサートを開きました。名前も二人でいろいろと悩んだ末、「オレンジホール」と名づけました。これからも楽しいコンサートができればと思っています。何かにご利用いただければうれし

◆連絡先 〒483-8065

愛知県江南市高屋町八幡120
ギャラリーくれい 松野俊男・久美子（0587-54-0839）



受賞作 李白の漢詩「白亭城」



窪田 末男 さん

(神戸市垂水区在住 60歳)



20 萩工業校舎解体

昭和40年に建設されてから約43年あまり、多くの卒業生を輩出した校舎の取り壊しが、6月下旬から始まりました。

プロフィール

昭和23年3月生まれ
白水小学校、指月中学校
昭和38年 萩商工高校入学
昭和41年 萩工業高校(電気科)卒業
昭和41年 昭和電気建設株式会社入社
昭和51年 独立自営業(窪田通信)となり現在に至る

私の近況

戦後のベビーブームの真つただ中に生まれた私は、昭和41年に萩工業高校を卒業し、大阪の一企業に就職しました。世の中の事を何一つ知らない高校生でしたから、先生に勧められるがままの就職でした。会社はNTTの工事を受注、完成させるところでした。私が仕事に慣れた頃からNTT側からの工事が増加し始めました。特に近畿地区は交換機の自動化に伴い、長期間の工事が増え、大変な時代でした。28歳の時に自社系列の下請けを行うようになり、30歳で念願の独立をして現在に至っています。紆余曲折はありましたが、結婚し、3人の子供にも恵まれ、「薩長連合はよく頑張るな」と言われてきました。(妻が鹿児島、私が長州萩出身のため)でもこれは、事ある事に、周りの人、友人、知人また職場の人達に励まされ、協力してもらった賜物と思っています。

私、からたち会の支部長になったのは、昨年の正月に前支部長が海外へ赴任する事となってしまいました。突然の事に当初はとまどいました。今年は母校が萩商工高等学校となった事もあり、たちばな会、からたち会合同関西支部総会を行う事となりました。この日のために夜遅くまで会合し、たちばな会役員の方々と、からたち会先輩、役員方々のご協力を得ながらの発足となりました。支部長としてとても感謝し、嬉しく思っています。これを機会に関西地区で旧交を温め、ずっと継続していけたらと願っています。

萩の思い出

今は企業のIT化に伴い、通信回線も光ケーブルの時代です。私も還暦を迎え、日々変わっていく仕事マニュアルについていくのは大変ですが、これからも健康に留意しながら、もうひと頑張りするつもりです。

私は小学校は白水小学校です。今もかわいい小さな校舎があります。思い出の中では大きな木造の校舎があり、広い運動場がありました。中学校は指月中(今は萩西中)です。入学式の後、指月城跡でした花見、その時の満開の桜を今でも鮮明に思い出します。クラブ活動は柔道部だったので、夏、菊ヶ浜の砂浜での走り込みは太陽の暑さと砂の熱さで、苦しくて、へとへとになった学生時代でした。帰省し、子供達と海水浴に行くと、昔と違って小さくなった砂浜で、懐かしいあの頃を思い出します。

萩への一言

た時の方が短いのに、思い出はどんどん膨らんでいきます。今年の5月には、同級生の計らいで、小学校6年時の恩師と中学校3年時の恩師に会う事ができ、心を熱くしてきました。年を重ねる毎に郷愁が深まっていくのは私だけでしょうか！

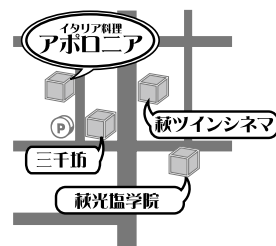
垂水在住になってから磯釣りが大変好きになり、チヌ釣りから、メバル釣りへと凝りました。釣りは姫路沖にある家島諸島の界限です。渡船で島へ渡してもらった釣りで、磯・島へ足を下ろしたとたん、気持ちが高ぶったものです。萩には大自然に恵まれた島々がたくさんありますね。その辺りでの釣り情報などインターネットで見れるようにしてもらえたら釣吉ファンが増えるのではないのでしょうか？見島での黒まぐろの釣りはテレビでも時々、放映しているの、よく話題になっています。萩をアピールしたきめ細かな情報発信をお願いします。関西方面での、スーパ、デパートなどで萩物産展などで、萩の自然の味をもっと宣伝するのもいいのでは？関西にも萩ファンの人は多いですよ。

話題の
お店!

イタリアンレストラン

アポロニア

最近、萩で話題にあがるイタリアンレストラン
といえば、5月1日にオープンしたアポロニア
です。下五間町の蔵屋敷ビルに、今までの萩に
無いお店というコンセプトで出店されました。



イタリアンレストラン アポロニア
住 所 萩市下五間町 74 蔵屋敷ビル2F
TEL・FAX 0838・26・1288
営業時間 18時～21時30分
定休日 月曜日

店

内に入ってみると、間接照明を
使用したロマンティックな雰
気ですが、明るい談笑が似合う雰囲気
でもあり、どの年齢層でも気軽にイタ
リアンを楽しめます。

オーナーシェフを務めるのは、福岡
県から一ターンで来られた村上恵治さ
ん(64歳)。北浦の海、特に阿武町清ヶ
浜の美しさが世界で一番キレイだと感
じ、緑の素晴らしい水に心を打たれ、萩を終
焉の地に決められたとのこと。

村上さんは、大学3年のとき、アメ
リカに渡り、カルフォルニアの大学在
学中にドイツレストランのアルバイト
から始め、その後、ドイツでホテルと

レストランを営んでは、またアメリカ
に戻り、マクロバイオテック(健康食)
のレストランのシェフを務められまし
た。海外生活20数年で得た経験と知識
を、萩でイタリアンの店として提供さ
れています。

日本海の海の幸、地域の素材を使い、
研究熱心な村上さんの提供される料理
は、県内でもトップレベル。

「昨年の8月に開発したトマトソース
は、自信を持っています。マルゲリー
タは絶品ですよ!是非ワインと一緒に
召し上がってもらいたいです。ワイン
は料理を美味しく、楽しくする相乗効
果がありますからね。」

話題の
お店!

LaCeiba

ラ・セイバ

田町商店街の空き店舗対策の事業として、
萩商工会議所と田町商店街の支援を受け、
5月1日、自然派カフェバー&雑貨店の
LaCeiba(ラ・セイバ)ができました。

日替りランチ(¥1,100)
のご飯・味噌汁セレクト



「自然にくつろぎ楽しめるお店です」
と浅井さんご夫婦

セ

イバとはパンヤの木を意味し、
オーナーは浅井朗太さん(28
歳)。店内は廃材を利用し、屋内にい
ながらも屋外にいるような、隠れ家の
ような客席スペースです。

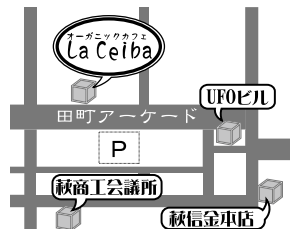
店内の雰囲気もそうですが、食材も、
そして生き方も自然派にこだわる浅井
さんは、萩に移住する前は、横浜で無
農薬野菜レストランの店長を務めてい
た。21歳と23歳に旅した中南米エクア
ドルで、自然なスタイルで頑張つて生
きる現地の人々に感銘を受けたのが原
点だと言われます。

そして、萩(福井下)出身の奥さん
と出会い、自然、食材が豊かな萩を知
り、その中でも、アジ・サバなどの庶

民の魚が日本で一番美味しいと感じ、
夢であった自分の店を横浜から一
ターンし、萩の地に出すことを決めら
れたとのこと。

カフェバーと掲げるように、営業は
2部制で11時～18時まではカフェタイ
ム、18時以降はバータイムとなってい
ます。「できるかぎり自然に作られた
ものと、できるかぎり山口県、萩市で
作られたものを使用していきたい」と
明確なコンセプト。お薦めは、品数、
ボリューム豊富な日替りランチと無農
薬で酸化防止剤不使用の自然派ワイン。
気取らず、友達の家遊びにきてい
るような気軽さで、食事やお酒が楽し
めます。

LaCeiba(ラ・セイバ)
住 所 萩市東田町 92
TEL 0838・21・4331
営業時間 11時～20時
木・金・土のみ11時～24時
定休日 火曜日
LaCeibaの動画→<http://hagiweb.com>



萩ガラス工房(有)

約140年ぶりに笠山の石英玄武岩（安山岩）を用いて「幻の萩切子ガラス」を復元し、萩焼の貫入をイメージした国内唯一の三層構造を持つ「内び貫入ガラス」を開発・製作する萩ガラス工房を訪問、代表取締役社長の藤田洪太郎氏にインタビューしました。

特別なガラス工房

萩ガラス工房と聞くと、単なるガラス製品の工房とだけ思ってしまうが、国内を見渡しても他にはない、とびきり極上な高品質の製品が作られている。

藤田洪太郎さん（64歳）

「幕末の萩ガラス製作者、中嶋治平がなし得なかった高度な技術を完成したい」

原料は笠山の石英玄武岩（安山岩）を素材にした硬質のカリガラスで、一般のガラス工房が製造している軟質のソーダガラスに比べ強度が強く、5〜10倍もある。このカリガラスの熔融温度は1520℃と超高温だ。そして技術力。一般市販の軟質ソーダガラスでは窯から硝子を取り出して2〜3分間も作業が出来るのに対して、萩ガラス工房ではわずか30秒間と限られ、熟練の技と言うより、名人芸と呼ばれるほどの技術が必要であり、しかもそのすべての作業は助手を伴わずたった一人で全てをこなさなくてはならない。

藤田社長は「他の工房では萩ガラス工房の真似は出来ないだろう」と言う。他の工房では、昼夜

365日、1500℃前後もの超温度域を維持する窯の技術レベルを持つていないことと、そこまで維持経費をかけようとは思わないからだ。ところで何故、萩ガラス工房だけが1500℃以上の温度の窯を持つているのか？それは、藤田社長のもう一つの仕事に大きく関係している。

ニューセラミックスの開発、製造

藤田社長は、日本特殊セラミックス株式会社（以下、日特セラ）の代表取締役としての顔を持つている。この「日特セラ」は表面上、わずか社員6名のベンチャー企業だが、全員が取締役技術開発部長の肩書きを持ち、各々が京都や滋賀で工場を持ち担当商品別に分社化された自分の会社を経営している。その中の一つが萩ガラス工房。すなわち萩ガラス工房は日特セラの子会社ということになり、工房の裏の建物の中では藤田社長が担当している各種のセラミックスをも

江戸末期の「萩切子ガラス」復刻

経済産業省が07年度から始めた地域ブランドの販路拡大を支援する補助事業に、萩ガラス工房が取り組んでいる、江戸末期に製造された「萩切子ガラス」の復刻品が採択されました。

毛利家の文獻によると、萩でガラス製造が始まったのは万延元年（1860）。長崎で化学を修得していた長州藩士・中嶋治平が、藩主に建白書を提出し、江戸などから職人を招いたことが最初とされています。

全国に、江戸、薩摩、萩の3つの切子があり、萩切子は、当時としては珍しい十面体のデザインを採用。天皇や京都の公家への贈答品として珍重されていました。

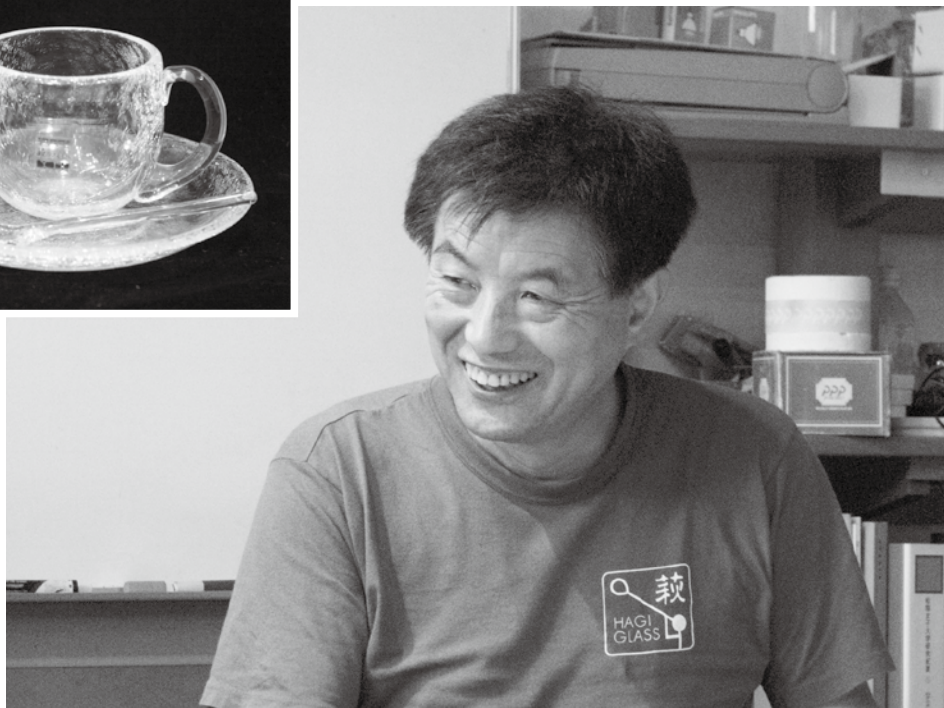
かつて毛利家の下屋敷があった東京ミッドタウンのショップ（ガーデンサイド・ガレリア）などで販売し、首都圏での知名度向上に取り組んでいます。



（1脚52,500円〜）



内び貫入ガラス
（カップ10,500円〜）



岩崎酒造

全国新酒鑑評会

「長陽福娘 大吟醸」が金賞

暑い夏、刺身を肴に
冷やでお召し上がりください



岩崎酒造(株) (岩崎洋二社長) の「長陽福娘 大吟醸」が、平成19酒造年度全国新酒鑑評会で金賞を受賞しました。金賞は6回目の受賞。萩では岡崎酒造(川上)の長門峡も金賞を受賞し、酒処・萩の地酒が全国で評価されています。

「白身の刺身を肴に、冷やで飲んでもらえると、このだいご味が堪能できますよ」と、五代目の岩

崎喜一郎さん

「今年のお酒は特に力が入っています」。南野清美杜氏(72歳)を頭に、新たに20代と30代の若い蔵人を加え、蔵元の喜一郎さんと4人がチーム。和氣満々とした雰囲気の中にも、杜氏が若い人に技術や考え方を伝えたいと力を尽くし、また若い蔵人もそれを吸収しようとして懸命。お互い切磋琢磨して作り上げた大吟醸。

大吟醸は、県内産の山田錦を35%まで磨いたもの。香りが良く、口に含んだときにぱつと広がる心地良い、すっきりした、味わい深い上品な口当たり仕上がりでした。7〜10度の冷やがおすすめです。

「皆さんに、ああ、おいしい、と一升瓶が空になるまで飲んで頂けたら、それが最高の喜び」と南野杜氏。

一升瓶(1.8ℓ)は5250円、四合瓶(720ml)は2625円。金賞受賞の酒がこの値段とは破格です。「おかげさまで、既にたくさん注文をいただいています。在庫も少なくなりました」とのこと。お求めはお早めに。電話 FAX、インターネットからでも注文できます。

★読者プレゼント(15ページ参照) 金賞を受賞した大吟醸(四合瓶)を2名様



「香りを楽しんで」と
岩崎喜一郎さん(43歳)

岩崎酒造株式会社

明治34年創業。水は蔵の井戸から湧き出る阿武川の伏流水を使用。蔵の冷房設備など酒造りの環境を整えるとともに、年間を通じて大型冷蔵庫で商品を厳重に管理。

〒758-0047 萩市東田町58
(0838-22-0024, FAX 0838-22-8611)
<http://www.fukumusume.jp/>

製造している。

ニューセラミックスの研究・開発を繰り返して、いろいろな技術ノウハウを手に入れた。そのノウハウが日特セラを設立し、更に萩ガラス工房を設立し、国内最高の品質レベルを誇る硬質カリガラスの製造を可能にしている。

経験を次世代に

藤田社長の経験から発想された面白いシステムがある。それは、萩ガラス工房の社員の入社条件として、「1年間に100万円の貯金をします」という約束項目に署名させ、定められなかった者は退職勧告を言い渡される。貯めたお

金で5年後は萩ガラス工房を卒業して、海外のガラス学校に留学する資金とさせるためなのである。

「若い人たちは、将来独立しようという意欲がなければ駄目だ」と公言し、それゆえ従業員教育には厳しい。しかし、その厳しい条件を出されながらも、毎年1人の採用枠に対し、30人を超える応募がある。給料を貰いながら学ぶことができるシステムであるゆえ、意欲のある若者には魅力的なのかもしれない。萩は田舎だから若い人が集まらないというのは嘘のようでもある。

★読者プレゼント(15ページ参照) ぶぐのガラス容器2個セットを5名様



藤田洪太郎

1944年(昭和19) 萩市越ヶ浜生まれ、萩高校63年(昭和38年)卒業(15期)、近畿大学理工学部卒業
86年 大阪に日本特殊セラミックスを設立
92年 萩市に萩ガラス工房を設立

萩ガラス工房有限会社

資本金:1,000万円 従業員数:9名

事業内容: ガラス工芸品の製造販売

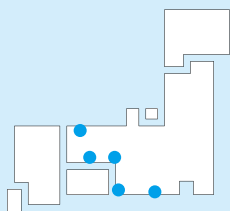
ファインセラミックスの製造販売

〒758-0011 萩市越ヶ浜明神池上

営業時間 9:00~18:00(年中無休)

TEL 0838-26-2555 HP <http://www.hagi-glass.jp/>

同窓会だより



情報ください!

「クラス会をいつ、どこで開催します」という情報をお寄せください。萩の資料送ります。投稿記事も歓迎します。

東海指月会

6月15日

マリオットアソシアホテル(名古屋市)



▷今年で28回目、25人参加(会員は180人)。役員が代わりました。

▷左から 有田裕二さん(37期、幹事長) 吉岡正博さん(18期、会長) 白石豪男さん(21期、副会長)

広島指月会

6月14日

ホテルグランヴィア広島(広島市)



▷左から 坂井純子さん、宮田美佐子さん(43年卒) 昭和41～43年新聞部で活躍(当時20人)

▷今年で13回目、31人参加(会員は600人)

からたち会総会

5月10日

萩商工高校体育館(萩市)



最後の同窓会で、例年にない多くの参加者、約240人。「甲子園出場の萩商業、花園出場の萩工業の伝統を受け継いだ、新生萩商工の活躍を期待」と引受期代表の内田誠一郎さん(53年卒)。

たちばな会・からたち会

6月14日

合同関西支部総会

大阪弥生会館(大阪市)

▷105人参加(たちばな会70人、からたち会29人)。うち20人近くがビケンテクノ社員、平成18～20年卒業の女性も10人参加。

▷左から 豊田祥子さん(18年卒・須佐)、藏田麻紀さん(19年卒・田万川)、坂井由梨香さん(18年卒・玉江)、岩本翔子さん(20年卒・田万川)、大林仁美さん(20年卒・須佐)



今田会

5月17・18日

南紀白浜(和歌山県白浜町)

○多田耕弥(千葉県佐倉市)

今田会(明倫小学校1部6年4組、昭和28年卒)は、各地持ち回りで2年ごとに開催しています。

今年は5月17・18日に、南紀白浜(ホテル三楽荘)で行いました。いつもは24～26人の出席があるのですが、今回は19人とどまりました。やはり、寄る年波には勝てずの人も、あるいは舅、姑の介護が必要な人も出てきました。

ホテルに到着してすぐに希望者は「南方熊楠記念館」に直行。2日目の朝、「千畳敷」や「三段壁」を見学、日本海と違った海の色を体感しました。

次回は2010年で、関東グループが担当します。



特にこだわっているのは炭と温度。松の木は炭は、包み込むようなとても柔らかい炭です。それでも槌で叩く鍛造の時の温度は1100℃、焼入れの時800℃、焼き戻しで180〜200℃、温度

は砥石で研いでほしいと包丁への愛情も忘れません。磯部さんの包丁はお店のほか、道の駅阿武町で買えます。宅配もしています。

磯部製作所

住所 〒759-3622

阿武郡阿武町奈古東方

TEL 08388・2・2058

(夜間は萩市大井0838・28・0501)

午前8時〜午後4時 日曜は休業

阿武町

包丁に魂を込める、
こだわりの職人技

磯部製作所



磯部製作所の磯部満人さん(76歳)は3代目で、17歳の時から父や兄のもとで修行しました。「磯部の包丁は切れ味が違う」地元はもちろん、北は青森から東は東京、西は福岡、四国まで全国の多くのファンに愛用されています。最初は鍛冶などの農具や漁具を作っていましたが、20年くらい前からは包丁を中心に作っています。平鍬が店の中に何気なく置いてありました。中国地方の鍛冶屋さんのコンテストで優秀賞を受賞されたそうです。

はすべて大切です。

もうひとつのこだわりは鋼。島根の安来産の砂鉄(川ではなく山から採ったもの)は分子が細かく、硬さと粘りが違います。その中でも最高級の安来青2号を使用しています。「使つてもらう人に満足してもらうことが、自分のよこぎりであり何とも言えない気分になる。包丁に魂を入れ、命を吹き込むこと、物を生かすことは誰にも負けない自信がある」と磯部さん。鉄製の包丁だから刃もこぼれるし、錆も来る。時々

山口県漁協須佐支店の須佐男命(みこと)いかにブランド化推進委員会は、6月25日、須佐特産のケンサキイカをPRするテーマソング「男命いかに唄」を制作しました。須佐出身で東京を拠点に活躍するアニメソング歌手、きただにひろしさん(本名北谷洋、39歳)が、「故郷に何か恩返しを」と、漁師たちがイカによる地域おこしに取り組んでいることに感動し、無償で引き受けました。日本海の荒波で漁をする男たちのたくましい姿を思い浮かべ「魂の唄を吹き込もう」と、作詞作曲から歌まで担



男命(みこと)いかにPRソング完成!!
須佐出身歌手
「きただにひろし」さんが作詞作曲

「ワンピース」の主題歌でアニメ部門08年日本ゴールドディスク大賞を受賞した「きただにひろし」さん

当 和太鼓や尺八風の音色に乗せて、漁師たちの意気込みが伝わる歌で、同じ須佐出身のミキサー、水津一博さんが協力しました。CD200枚を制作し、組合員や地元の学校などに配布しました。7月27日の「須佐男命いかに祭り」のオープニングで披露され、28日の「須佐湾大花火大会」で、きただにさん本人が歌います。須佐のイカ釣り漁船は約50隻で、昨年度は約1億8000万円の水揚げ。2年前に「須佐男命いかに」を商標登録し、ブランド化に向けた積極的な取り組みをしています。

須佐男命いかに直売所

▽7月6日から9月28日までの毎週土・日曜日 午前9時30分〜
▽須佐漁港08387・62311

山口県立萩美術館・
浦上記念館に収蔵

染野コレクション
241点が
寄贈されました

山口県は、3月に、萩焼の重要無形文化財保持者(人間国宝)の故・三輪休和氏や三輪壽雪氏の陶芸作品を含む美術品241点の寄贈を受けました。

これらの作品の収集家は、法学者の故・染野義信・啓子夫妻(東京)。昭和40年代初めから収集され、近現代工芸史上貴重な作品約300点をコレクションされていきました。萩焼の作家、特に萩市の三輪窯と懇意だったそうで、三輪壽雪氏の作品を数多く収集されていました。

寄贈された作品は、2010年に萩美術館・浦上記念館の隣に完成予定の陶芸展示施設の常設展示等で活用されます。



三輪壽雪氏の作品
「鬼萩花冠高台茶碗 銘 命の開花」

大屋窯

濱中 史朗さん (37歳)

濱中 孝子さん (35歳)

◎大屋窯

住所 〒758-0061 山口県萩市大屋 905

TEL 0838・22・7141

HP <http://ooyagama.com>

定休日 土・日曜日

史朗さん、孝子さんの作品が購入できるショップ

■tazz.. (タズ)

萩市東田町西区 144 番地

TEL 0838・26・6020

■望雲 Bouun

福岡市中央区渡辺通 2-3-27 待鳥ビル 507

TEL 092・733・1135



「西の旅」2008年春号（編集発行：京阪神エルマガジン社）誌面より 写真：西岡潔

ルーツ

父に濱中月村さん（64歳）を持つ兄と妹。兄・史朗さんは萩焼作家。妹・孝子さんはジュエリーデザイナー。共にアーティストという職に就く。二人に「何故この道を選んだのか？」と尋ねると、返答は微妙に違うが二人とも「自然とそうなった。」と言われる。幼少のころから父の手伝いをして、社会人となり、当たり前のよう到大屋窯の社員となったそう。抵抗も無かったという。

史朗さんは、89年、18歳で社員となり、出張料理人・佐々木志年氏のもと感性を磨き、若くしてその才能を発揮され、07年、父、月村さんの跡を継ぎ社長に就く。「その道しか知らないし、その道以外に興味も無かった。」という言葉通り、迷いもなく、曇った感情もなく、川の流れるように、自らの道を歩む。

孝子さん（90年光塩学院卒業）もまた、92年、20歳で社員となった。決して萩焼を制作することに違和感があったわけではなく、ジュエリーデザイナーの道を考えていたわけではない。ただ、世間一般のサラリーマンにはなりたくてもなれないと感じることはあったらしい。転機は友人からのアドバイスだったそうだ。「萩焼でアクセサリーを作ったら。」その言

葉をきっかけにアクセサリー制作も手がける。その後、流れに身を任すように97年、25歳の時、イタリアのフィレンツェへ渡り、ジュエリーを学ぶ。帰国後は、写真家・福島菊次郎氏に彫金を学び、ジュエリーデザイナーとして、本格的に活動を始める。

ナチュラリスト

「人生に何を求めているか？」その質問に対しても言葉は違うが、ニュアンスは近い。兄・史朗さんは「より生きやすいように生きる。」と、妹・孝子さんは「気負い無く、自然体で生きていたい。」と。自分らしく、自分の思うように生きることは誰もが願っていることなのかもしれないが、なかなかそうはいかない。しかしながら濱中さん兄妹は、それを実現している。

史朗さんの言葉に興味深いものがあった。

「ナチュラリストには、膨大な知識と計算が必要ですね。」

決して史朗さん本人が自分を指して言った言葉ではないが、二人の生き方がまさにそのナチュラリストではないかと感じるものであった。

モノ作りへのこだわり

兄・史朗さんは、自分が欲しい



カップ（史朗作）／無駄のない美しいラインが持ち味で、繊細で美しい（3,500円～）

ジュエリー（孝子作）／シンプルな色づかいで愛らしい細工が絶妙（3,150円～）

ものを作ると言い、自分との距離がないものでないと、とも言われた。それが、人に必要とされるかどうかは賭けであるが、そこには嘘は無い、と信念を感じる。妹・孝子さんは、自分が思ったものを形にすると言う。作品には自分の気持ち、姿をさらけ出すそう。二人の言葉からは、育った環境が大きく影響していると分かる。父親の濱中月村さんは、大阪府岸和田市生まれ。1961年に陶芸の道に入り、69年に大屋窯を築いた。窯は、時を重ねることに、一つ、また一つと増やされたそう。自らの道を自らの足で歩み、自らの理想とするものを、自らの手で創り上げることを繰り返してきた人生が想像できる。大屋窯には濱中ワールドが形成されていることに気付く。萩の中にありながらも、独自の世界を築き上げている。

拓殖大学の創設者、桂太郎の旧宅(川島)に、6月22日、大学校歌の石碑が建立されました。来年創立百周年を迎える拓殖大学校友会の記念事業として、拓殖大学学友会山口県支部(守繁徹支部長、船津^{ふねつ}が、萩市に寄贈されました。藤渡辰信第17代拓殖大学総長を志とともに、『人種の色と地の境我が立つ前に差別なし』とうたわれています」と、お言葉がありました。

同年、大学から桂太郎像と肖像画(黒田清輝作)の複製が萩市に寄贈され、桂太郎旧宅に設置されています。

人種の色と肌の境
我が立つ前差別なし
膏雨いとく湿江
磯碕かて花咲かば
使命と崇と青年の
力ある、海の外

中曾根康弘

山口県立萩美術館・

浦上記念館だより

(0883.824.2400)

仏教美術の黎明

中国山东省石仏展

開催中～7月13日(日)

山口県と山東省の友好協定締結25周年を記念して開催。

わが国の飛鳥・白鳳時代の仏像にも通じる、おだやかで神秘的な魅力をたたえた山東省出土の石仏77点を総合的に紹介。

没後150年記念

広重の風景版画展

7月19日(土)～8月17日(日)

歌川広重は、葛飾北斎とともに浮世絵の風景版画を大成した

萩博物館だより

(088388256447)

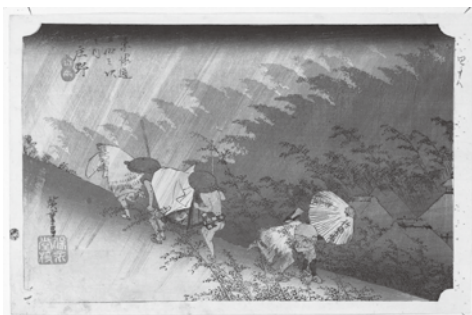
風雲！昆虫城

カブトムシたちの戦記

7月12日(土)～8月31日(日)

夏休みの子どもたちに贈る萩
博物館の企画展。

「昆虫城」……それはカブトムシがおさめる伝説の城。その城が今、ナゾの敵に狙われている



「東海道五十三次之内 庄屋 白雨」
横大判錦絵 天保4～5年（1833～1834）

本曾六十九次、江戸や諸国の名所など、情緒あふれる風景版画155点を、「江戸名所絵」「街道絵」「諸国名所絵」「名所江戸百景」の4セクションで紹介します。

カルロ・ザウリ展

イタリア現代陶芸の巨匠

8月26日(火)～10月26日(日)

陶造形、建築壁面、織細緻密な平面制作など166点を展示。

▽開館時間 午前9時～午後5時（入館は4時30分まで）

▽休館日
月曜日

※7月21日（月・祝）は開館、

7月22日（火）が休館

▽入館料 一般1000円、学生800円

る！世界の珍虫・怪虫たちから

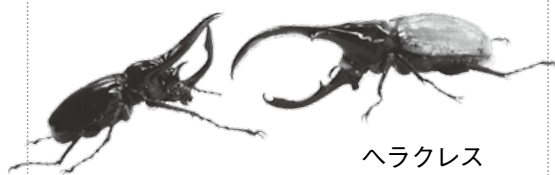
の挑戦や誘惑をかわし、城にたどりついて城主を助けるのはあなたです。郷土の自然に迫りつつある危機を物語風にアレンジした、体験型展示。

▽開館時間 午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

▽年中無休

▽観覧料 大人500円、高
校・大学生300円、小中学生

100円



ヘラクレス
オオカブト

コーカサス
オオカブト

情報アラカルト

海外

■兼田昌尚展

9月16日(火)～10月24日(金)
アメリカ ニューヨーク Joa
n B. Mirviss Gal
lery

関東地区

■野坂康起 喜寿記念展

7月1日(火)～7日(月)
東京都中央区 日本橋三越本店
(03・3241・3311)

■水津和之展

7月2日(水)～8日(火)
東京都中央区 松屋銀座店

■内村幹雄作陶展

7月2日(水)～7日(月)
山梨県甲府市丸の内1・3・3
山交百貨店
(055・237・0111)

■陶×銅

船崎透の作品が展示されます。
7月10日(木)～15日(火)
埼玉県越谷市南越谷4・15・13
ギャラリー恵風

(048・989・1899)
■くにたちアートレボリユーション7・12

萩市出身、国立市在住の現代美術家・柳井嗣雄がシンポジストと

して参加。

国立の貴重な資源である文化・芸術に注目し、その果たす役割についてのシンポジウムです。

7月12日(土) 午後2時～4時
東京都国立市 一橋大学・西キヤ
ンパス本館21番教室
(042・580・8000)

■萩ガラス工房展示会

萩ガラス工房(有)の製品が展示さ
れます。

7月24日(木)～8月23日(土)
東京都港区北青山2・7・15
A246ギャラリー
(03・577・5691)

■岡田裕作陶展

8月5日(火)～11日(月)
千葉県千葉市中央区新町1000
番地 そごう千葉店
(043・245・2111)

■世田谷ふるさと区民まつり

萩市と世田谷区は吉田松陰の縁
で友好都市の関係にあります。萩
の井上商店と岸田商会が出店し、
夏みかん製品や海産物などが販売
されます。

8月2日(土)～3日(日)
東京都世田谷区上用賀(小田急「経
堂駅」下車)

■JR A馬事公苑けやき広場

8月28日(木)～9月3日(水)

東海地区

■和のしつらえ

中村眞一の作品が展示されます。
7月31日(木)～8月6日(水)
愛知県名古屋市中区栄3・2・7
丸善名古屋栄店
(052・261・2251)

関西地区

■三人展

濱中史朗の作品が展示されます。
7月2日(水)～7日(月)
兵庫県芦屋市公光町10・10
bonton
(0797・34・1678)

■萩ガラス展

萩ガラス工房(有)の製品が展示さ
れます。

7月13日(日)まで
大阪府大阪市中央区 高島屋大阪
店 (06・6631・1101)

京都府京都市下京区 高島屋京都
店 (075・221・8811)

中国地区

■「たちばな会・からたち会」広島支部総会

広島地区の萩商高、萩工高の同
窓会。

7月12日(土) 午後6時30分～
広島県広島市南区的場町 ホテル
センチュリー広島21

東京都中央区 丸善日本橋店
(03・6214・2001)

(082・263・3111)

■技・明木作品展

5月に開催された「萩往還まつ
り 技・明木展」に出店した店の
うち、陶器や版画など7店による
作品展。内村幹雄の作品も展示さ
れます。また、会場では明木のま
ちなみがパネルで展示されます。

7月10日(木)～16日(水)
広島県広島市西区 アルパーク天
満屋 (082・501・1111)

■山口伝統工芸新作展

岡田裕、野坂康起、波多野善蔵
らの作品が展示されます。

7月22日(火)～28日(月)
広島県広島市中区 広島そごう
(082・225・2111)

山口県関係

■山口県立美術館 常設展示室

。郷土工芸室「十二代三輪休雪展」
7月1日(火)～9月21日(日)

山口市亀山町3・1 山口県立美
術館 (083・925・7788)

■リサ・ペアソン ガラス玉アク
セサリー展

8月7日(木)～11日(月)
山口市後河原121
ギャラリー ラ・セーヌ
(083・924・4559)

九州地区

■「からたち会九州支部総会

九州地区の萩工高同窓会。
7月26日(土) 午後6時30分～

福岡県北九州市小倉北区 小倉飯
店 (093・521・8631)

■三輪和彦展

7月17日(木)～23日(水)
大分県大分市府内町2・1・4
トキハ本店
(097・538・1111)

■夏の聖展

濱中孝子の作品が展示されます。
7月17日(木)～28日(月)
福岡県福岡市中央区渡辺通2・3
・27
望雲 (092・733・1135)

萩市関係

■萩高同窓会八八会

萩高指月会の本部総会。今年の
引受期は45期(平成5年卒)。

8月8日(金) 午後6時30分～
萩高等学校体育館
(0838・22・0076)

■萩光塩学院同窓会本部総会

萩光塩学院同窓会の萩光塩学院
同窓会の本部総会。

8月10日(日) 午後6時30分～
萩市東田町 ビアシティはぎ
(0838・26・5001)

■萩・韓国現代陶芸交流展

萩陶芸家協会の会員56人と、韓
国で活躍する陶芸家40人による陶
芸交流展です。

7月21日(月・祝)まで
萩市呉服町 旧久保田家住宅

萩市平安古 旧田中別邸
問い合わせ 萩市商工課

(0838・25・3638)



■赫の会（絵画・彫刻）

萩の画家・藤崎恒頼の作品が展示されます。

新規加入会員ご紹介

笹村正治さん（愛知県長久手町）
 藤本興治さん（東京都台東区）
 はぎ時事新聞（萩市）
 中村和末さん（萩市）
 弘中忠男さん（萩市）
 末武芳和さん（萩市）
 いけだ釣具店（萩市）
 中原洋さん（大阪府大阪市）
 野村正信さん（大阪府高槻市）
 宮田美佐子さん（広島県広島市）
 坂井純子さん（広島県広島市）
 城一修士さん（広島県因島市）
 桂木繁さん（広島県広島市）
 伊藤博司さん（大阪府高槻市）
 野村芳宏さん（岐阜県各務ヶ原市）
 岡崎哲也さん（愛知県名古屋市中区）
 竹内事務所（萩市）
 エヌティーエー旅行（萩市）
 日比稔さん（兵庫県伊丹市）
 うまいもの処萩っ子（萩市）

（4月23日～6月23日）20人

7月19日（土）～26日（土）

萩市江向 萩郵便局コミュニティルーム（0838・22・0681）

■「下瀬信雄」写真展

「天地結界（15年の歩み）」
 待望久しかった下瀬信雄の作品展「結界」、初の地元萩での開催。厳選した作品約50点と新作のカラー写真20点。

9月19日（金）～23日（火・祝）

萩市江向 萩市民館小ホール

（0838・25・1234）

出版情報

■「斜陽に立つ」

古川薫

乃木は愚将に非ず 歴史小説の巨匠、入魂のライフワーク。

乃木希典と児玉源太郎。戊辰戦争、西南の役、そして運命の日露戦争、乃木の自死の日まで、動乱

萩ネットワーク協会

年会費3年分

500円割引

萩ネットワーク協会では、年会費を3年分まとめてお支払いされた方の年会費を割り引く特典があります。

長期会員への特典 一般会員の

3年分の年会費6000円を

5500円に（500円割引）

（郵便振替のみの扱いとなります）

萩で夏の思い出作りませんか 萩近辺の花火情報

7/23（水）
午後8時～

ながと仙崎花火大会 約5,000発

夏の夜空を彩る約5,000発の花火が打ち上がります。

ところ 長門市仙崎港一帯

7/26（土）
午後8時～

なご夏まつり花火大会 約3,000発

奈古漁港に3,000発の花火が上がります。

ところ 阿武町奈古漁港

問 道の駅阿武町発祥交流館

7/28（月）
午後8時～

須佐湾大花火大会 約5,000発

三方を山に囲まれた須佐湾に迫力音が響き渡ります。

ところ 萩市須佐漁港

8/1（金）
午後8時～

萩・日本海大花火大会 約7,000発

日本海をバックに、約7,000発の花火が夜空を焦がします。萩夏まつりの初日に、豪華な花火大会。

ところ 萩市菊ヶ浜

8/14（木）
午後8時～

むつみふれあい盆踊り花火大会 約700発

ところ 萩市むつみB&G海洋センター

8/25（月）
午後8時40分～

たまがわ夏まつり花火大会 約2,000発

山に囲まれた漁港で打ち上げられる花火は、体に響きます。

ところ 萩市江崎漁港弁天公園周辺

■別冊 一個人「日本一の手みやげグランプリ」

見蘭牛、夏みかん丸漬がランク入りしています。

定価 880円

発行 KKベストセラーズ

■JRのぞみ・ひかりグリーン車の旅の月刊誌「ひととき」7月号

特集「お殿様の幕末維新―長州藩、そうせい侯の奇跡」。

清水義範、松本健一ほかの文（全17ページ）

発行 交通新聞社

定価 880円

発行 交通新聞社

プレゼント

。岩崎酒造の「大吟醸 長陽福娘」を2名様に

。萩ガラス工房のぶぐのガラス容器2個セットを5名様に



フグオーナメント

応募方法 ハガキに品名、氏名、住所、電話番号、近況などを明記のうえ、萩ネットワーク協会へプレゼント係まで。
締め切りは7月31日（消印有効）。

萩の郷土料理 あれこれ



やっきり

「やっきり」とは漢字にすると「焼き切り」。魚を3枚におろし、皮を付けたままサクにした状態で、皮面を強火で炙り、厚めの刺身に引く料理法。生の刺身ばかりでは厭きが来るので、炙って食べてみたらまた違った風味で美味しかったというのが、やっきりの起こりとか。



塩うに

普通に市販される粒ウニは保存性を高めるためにアルコールが添加されていますが、萩の越ヶ浜地区や大島地区では、アルコールを添加せず塩だけで加工された「塩ウニ」がごく少量生産されてきました。一般に販売される数量も少なく、漁家に知り合いでも居ないとなかなか手に入らない逸品中の逸品。



あまだいの寿司

上品な薄桃色の身が見た目にも美しく、アマダイ独特のほんのり甘い風味がアマダイ寿司の真骨頂。新鮮で上質なアマダイが手に入る産地ならではの食べ方です。古くからハレの魚として萩に住む人々に珍重され、春のお花見弁当には、必ずアマダイを使った惣菜や寿司が入っていたとのこと。



牛蒡巻き（ごぼう巻き）

かつて、萩のお祭りやお客様のもてなし、花見や行楽の弁当に欠かすことができなかったのが牛蒡巻き。萩名産である焼き抜き蒲鉾の製造過程で余分となるエソの皮や小鯛の皮を、縦切りして束ねた牛蒡に巻きつけ、こんがりと香ばしく焼いたのがこの製品。



医者殺し

煮魚を食べて残ったアラに熱湯をかけて啜ることを、北浦地方では「医者殺し」もしくは「医者いらす」と呼んできました。由来はお魚の栄養分を最後まで摂取することで、健康に過ごせる（お医者さんがいない）というもの。お魚のエキスを最後まで味わい尽くす庶民の知恵です。



うに飯

萩沿岸地区はウニの名産地。特に春先から夏にかけて漁獲されるアカウニは甘さ・香り・コクとも最高の品質です。高価な食材なので、普段の食卓にということは無かったようですが、大切なお客様用にウニ飯として供されてきました。



剣先いかの塩辛

普通、塩辛といえばその原料にはスルメイカを使うもの。萩地区は高級種ケンサキイカの名産地で、そのイカを使った高級な塩辛が漁家に受け継がれています。剣先イカの盛漁期は梅雨の頃からで、イカを天日干しできないこの季節に塩辛に加工したといえます。