



## 第114号 2013年11月

発行：萩ネットワーク協会

〒758-8555 山口県萩市大字江向510 萩市役所広報課内

TEL 0838・25・3178 FAX 0838・26・5458

萩市ホームページ <http://www.city.hagi.lg.jp/>

写真撮影(雁島橋)／マキタオモリツグ

### 主な内容

- ズームアップ 高野清見(東京都)…………… P4  
萩ふるさと大使 ビビる大木、きただにひろし(東京都)…… P5  
KEN MATSUICHI 岩田憲二(萩市)…………… P6  
被災者の声 澄川宣史、吉岡八洲彦、福島淳也(萩市)…………… P8  
19世紀史のなかの長州藩③「欧米の鉄砲革命と幕末日本」…… P10

NHKドラマ「はじまりの歌」で登場した松本川河口の「鶴江の渡し」。ドラマの写真協力は、萩に拠点を構える若手写真家マキタオモリツグさん。「主人公、航(松本潤)がカメラマン役ということで、ドラマの企画段階から監督や助監督とたくさんやり取りをしながら、航の影武者として撮影に参加しました」。

生まれ育った萩で、萩の魅力を写真の力で発信しているマキタオさんが撮影した写真6枚を使った卓上カレンダー「萩コレクション2014」が発売されました。「日本海に注ぐ松本川と姥倉運河(うばくら)が交わる場所で、太陽が沈みゆくなか、漁船が出港して行くさまを撮影しました。一日の終わりと始まり」。

## 終わりと始まり 水辺の町の日没と出港





大板山たたら製鉄遺跡

恵美須ヶ鼻造船所跡

萩反射炉

松下村塾

萩城下町

## 明治日本の産業革命遺産 ~九州・山口と関連地域 世界遺産推薦決定、平成27年登録へ！

この遺産群は九州・山口を中心に8県11市に分散し、歴史的過程を時間軸に沿って8エリアに区分され(右図)、全体で28資産で構成されています。

広域にわたる資産を一つのテーマのもとに資産全体で世界遺産登録の可否が決定します。

### 8県11市に28資産

来年2月1日までに国が推薦書(正式版)をユネスコに提出する予定で、その後イコモス(国際記念物遺跡会議)の調査や審査が行われます。平成27年6月頃に世界遺産委員会での世界文化遺産登録の可否が決定します。

9月17日、政府がユネスコの世界文化遺産に、「明治日本の産業革命遺産 九州・山口と関連地域」を推薦することを決定し、27日には推薦書(暫定版)をユネスコ世界遺産センターへ提出しました。

### 「明治日本の産業革命遺産」の構成資産

萩を世界遺産に!  
**HAGI**  
明治日本の産業革命遺産



問い合わせ

世界遺産登録推進課  
(0838・25・3380)

萩エリアは、幕末に西洋技術を取り入れ産業化や産業文化形成の舞台となった地域の全体像と特徴をよく表しており、萩城下町、萩反射炉、恵美須ヶ鼻造船所跡、大板山たたら製鉄遺跡、松下村塾の5つの資産(上写真)で構成されます。

### 萩の5つの構成資産は

ものづくり大國日本の基礎をつくった歴史を物語るものであり、稼働中の大規模な工業施設の登録は文化遺産保全の新たなモデルを提示することが評価されました。

産の推薦をする手法をシリアル・ノミネーションといい、遺産群全体で世界遺産としての価値を持っています。また、企業が所有し現在も企業活動に使用している稼働資産を含んでいることも特徴の一つです。



明倫小の登校風景を紹介する新聞広告

萩という街に生まれた誇りを、伝える。この土地で暮らす喜びを、伝える。伝えることの大切さを、伝えてくれる街。

これは、大和ハウスグループのシンボルメッセージである、「共に創る。共に生きる。」(共創共生)を伝えるCMで、日本テレビ系水曜日午後9時54分(山口県では土曜日午後10時54分)からの「心に刻む風景」内で放映されています。

テーマは「伝える」ことの大切さ。人々に受け継がれてきた、歴史や暮らし、伝統文化にスポットをあて、萩の街に生まれた誇りと、共に暮らす喜びを、女優の大竹しのぶさんのナレーションにより伝えていきます。

▽アドレス <http://www.daiwa-house.co.jp/ad/cm/hagi.html>

また、9月27日付けの朝日、読売、日経、西日本新聞でも、一面広告として、明倫小学校と児童の登校風景も登場しました。

テレビコマercialは30秒、60秒、90秒の3種類あり、いずれも大和グループのホームページで見ることが出来ます。

## テレビCMで 萩の日常の風景が放映!

萩という街に生まれた誇りを、伝える。この土地で暮らす喜びを、伝える。伝えることの大切さを、伝えてくれる街。

大和ハウスの企業広告「共創共生シリーズ」は、これまで岐阜県郡上八幡市や石川県金沢市などを取りあげ、古き良き日本の暮らしを今も守り、生活の知恵や地域の絆を大切にしている街ということで、今回萩が選ばれました。



萩商工の生徒も出演

萩の風景や萩弁が  
出てくるドラマ

NHKドラマ

# はじまりの歌

再放送  
決定!

▶放送日時 11月4日(月・祝)  
午後4時45分～5時58分(NHK総合)  
▶出演 松本潤、榮倉奈々、戸田菜穂、  
徳永えり、由紀さおり、國村隼ほか



ラストの花火シーン

【DVD・Blu-ray】

▶発売日 12月25日(水)

▶価格 DVD 3,990円、Blu-ray 4,515円(税込)

9月23日(月・祝)に放送され、萩市が舞台のNHK全国学校音楽コンクール(Nコン)80回記念ドラマ「はじまりの歌」が好評につき、再放送されます。

このドラマは、萩市内の観光名所各地でロケが行われ、全国に萩のまちの美しさが放映されました。ロケ地として、主人公の母校でコンクール出場を目指す児童の通う学校に「明倫小学校」、父親が船頭である「鶴江の渡し」、花火会場の「菊ヶ浜」、地元のお祭り会場となった「田町商店街」。そのほか、主人公と児童たちが巡る場所として、松陰神社や東光寺、萩城下町、平安橋、藍場川、田床山などが登場しました。

## 主人公の母校として「明倫小学校」

また、ドラマのDVD・ブルーレイ(メイキング映像、フォトブック付)の販売も決定しました。



明倫小本館

来年4月に明倫小学校は隣接する旧萩商業高等学校跡地に移転するため、現在、4棟の校舎の利活用について検討されています。

## 萩に唯一残る櫓(ぎ舟)の渡し

### 主人公の父が「鶴江の渡し」の船頭

藩政時代、松本川、橋本川には鶴江の渡しのほかにも「目代の渡し」、「椿の「桜江の渡し」など10カ所の渡しがありました。現在の渡しにより、現在では鶴江の渡しだけが残っています。

現在の船頭は、10年前から務めている小池清さん(69歳)。「今は、車や自転車に乗ることができない鶴江のお年寄りが1日に2、3人

利用するぐらい。今回のドラマが放送されたら若いお客さんが増えるんじゃないかねえ」と笑って話されました。



鶴江と浜崎の両岸83mを3分で結ぶ

【運航時間等】  
・毎日、午前7時～11時、正午～午後1時、午後3時～6時  
(毎月第1・第3日曜日は休み)

## ドラマスタッフが語る「はじまりの歌」の魅力

### ◆小山薫堂(企画協力)

僕が思う「ふるさと」は、自分が弱っているときや、現状に行き詰まりを感じて、少し変化したいときに帰りたいところ。

人生うまくいっているときは前ばかり見ていて忘れてるのに、振り向くといつも両手を開いて待っていてくれる。忘れていても、いっさい文句を言わない笑)。それが「ふるさと」の優しさじゃ

ないですかね。

「はじまりの歌」は、それを思い起こすいい機会になりえるドラマだと思っています。

### ◆笠浦友愛(演出)

ラストの花火のシーンもおススメですね。実際の花火大会の画が撮れました。本当に美しいです。

(「NHKウィークリーステラ」9月21日～27日号から)

2月23日

## 明治維新150年 萩・幕末維新 検定

「明治維新胎動の地」である萩市で幕末・明治維新に関し、萩ゆかりの人物や歴史等を学ぶ「萩・幕末維新検定」を初めて開催します。

全国各地の幕末・維新ファンの皆さんのチャレンジをお待ちしています。

■検定日 平成26年2月23日(日) 午前10時～(90分間)

■検定場所 JAあぶらんど萩本所(旧萩藩校明倫館横)

■申込受付 11月15日～平成26年1月31日

■検定料 3000円

■出題数 約350問の公式テキストの問題と解説の中から100問(択一式、記述式。80問以上の正解で合格)

■受験者特典 松下村塾での特別講義、松陰神社至誠館でのギャラリートーク、萩博物館バックヤードツアーなど

※事前申込、入館料が必要

◆検定問題集(公式テキスト) 11月15日発売

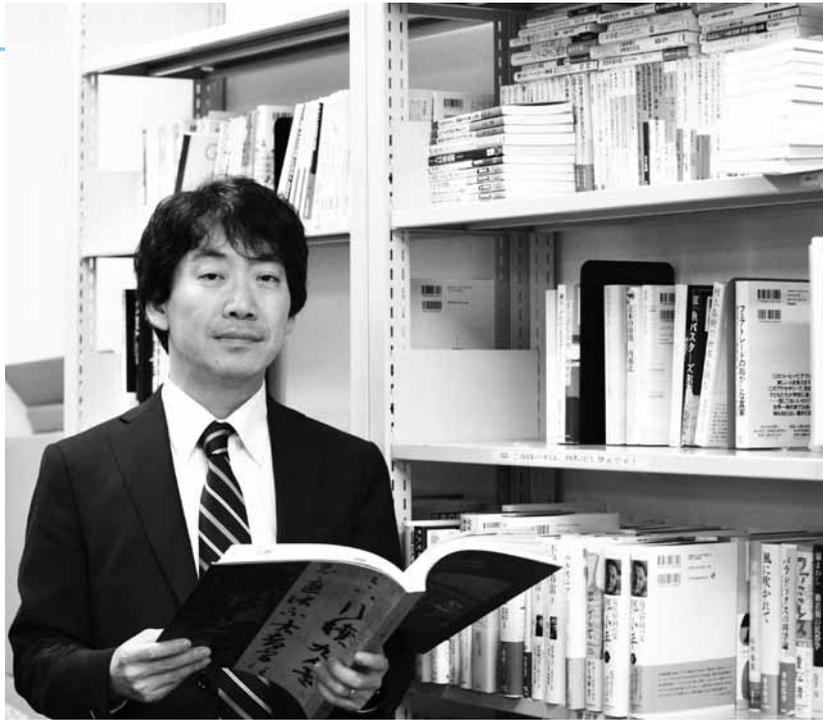
■定 価 1500円(電話・メールでの注文、配送可)

■問い合わせ

萩市まちじゅう博物館推進課 (0838・25・3290)

## 高野 清見さん

（東京都在住、47歳）



2012年4月から読売新聞日曜版で連載している「名言巡礼」

は、文化部の記者が歴史上の人物の言葉や小説・映画の一節を選び、ゆかりの土地を訪れる企画です。

私は10月27日付で吉田松陰の「親思つ心にまさる親心 今日

## 1970年代、阿武川ダム竣工当時の萩

それは1970年から6年間萩に住み、4年まで通った明倫小学

音つれ何と聞くらん」を紹介しました。

校で「松陰先生」に親しんだ記憶があるからです。私の父は建設会社に勤め、県営阿武川ダムの工事課長（後に所長）として萩に赴任しました。最初に住んだ社宅は藍場川に面した江向3区の武家屋敷で、2年後、土原1区に移りました。城下町の美しい街並みと自然の中で過ごした日々は、家族にとつて大切な思い出となっています。菊ヶ浜の海水浴や花火大会、田町の土曜夜市、萩焼の窯元巡り、十文字原を群れ飛ぶ赤トンボ、中津江橋や川島の景色を、何度思い出しては語り合ったことでしょうか。亡き父が集めた萩焼は、いまでも実家の座敷や食卓を飾っています。

## 明倫小、松陰先生のことば朗唱

今回の取材では、明倫小の児童が授業前、松陰先生の言葉を朗唱する場面を拝見しました。20年ほど前に一度、妻と萩を訪れましたが、校舎に入るのは実に37年ぶりのこと。しかし廊下や教室を歩くと、自分の中に眠っていた記憶が次々とよみがえってきました。同級生との会話やその時の表情、西日の差す図書室で読んだ本の表紙の色、「明倫七不思議」の「赤い手と青い手のお化け」や「水練池には刀や鉄砲が沈んでいる」という言い伝え……。あふれ出す記憶に、感情を抑えることができませんでした。

明倫に3年から6年の3学期まで通った俳優の岡本信人さんは、取材でお会いした時に「いまでもあの時代に帰ってもう一度思い切り遊びたい」と語り、「ある日突然断ち切られた子供時代」の悲しみを何度も口にされました。私もまったく同じ思いです。一家はダムの竣工とともに萩を去るはずでしたが、6年生の兄が「明倫小以外の卒業証書は要らない」と言つたため、父は3カ月間、広島に単身赴任することにしたそうです。

## 城下町が原状を保ち、暮らしの中に息づく奇跡のような町

いま思うと、田中角栄内閣の時代と重なる当時、萩はちょっとした開発ブームでした。バイパス工事が始まり、ハス沼が埋められ、1974年11月には人々がデパートと呼んだスーパー「丸久」が開店しました。それでも再訪した街

はあまり変わっていないように思いました。閉じたシャッターの目立つ商店街に複雑な思いもしましたが、城下町がこれほど原状を保ち、暮らしの中に息づいているのは、私には奇跡のように思えます。萩博物館や萩図書館、萩美術館・浦上記念館などの新しい施設も、風景とよく調和していると感じました。「何も変わらない街ですから」、そんな自嘲気味の言葉を何度も耳にしました。けれどもヨーロッパの古い街がそうであるように、むしろ変わらないことを市民が誇りとし、新しい文化を創り出すことで、萩の魅力が一層高められていくよう願っています。

日曜版「名言巡礼」明倫小の朗唱の動画は、読売新聞ホームページで見ることができます。

▽アドレス <http://www.yomiuri.co.jp/otona/trip/meigen/>



明倫小「松陰のことば朗唱」

## ■プロフィール

1966年（昭和41年）、秋田市生まれ。1972～76年、明倫小学校に通学。広島学院中・高校を経て1988年、慶應義塾大学文学部卒。

同年、読売新聞東京本社に入社。社会部で旧運輸省や宮内庁を担当し、2001年から文化部で美術担当。13年9月からテレビ担当のデスクを務める。



一日も早く元気になってもらいたい



プロフィール

1968年旧須佐町生まれ。アニメソング歌手。人気アニメ「ONE PIECE」の主題歌「ウィーアー!」で全国的に有名に。

きただにひろしさん 復興祈願コンサートで熱唱

萩と松陰先生の魅力を全国にアピール!



プロフィール

1974年埼玉県生まれ。NHK「土曜スタジオパーク」の司会など、テレビやラジオでも活躍。大の歴史好きで知られる。

びびる大木さん 萩市民大学教養講座で熱弁

大の歴史、特に幕末好きで、全国各地の幕末ゆかりの地を一人旅しているびびる大木さんが、9月1日に萩市民館で開催された「萩市民大学教養講座」で、吉田松陰先生への思いを語りました。

▽歴史・幕末好きから、萩ふるさと大使へ

大河ドラマ「新撰組」で幕末に興味を持ちました。また伊豆の温泉によく行くのですが、そこで新撰組と同じ時代の幕末に黒船に乗り込もうとした人がいたと聞き、それが吉田松陰先生でした。感銘を受け追っかけを始め、一番好きな人物として「松陰先生」と呼ぶほどの松陰ファンになり、その縁で「萩ふるさと大使」に任命されました。

▽松陰先生の魅力とは

龍馬や新撰組など痛快無比な人物たちに比

べて、最初は松陰先生の行動が理解できませんでした。下田で潜伏、密航しようとして叶わず、自ら代官所に名乗り出ていった。何をこの人はしようとしたのか、調べるほど分かんなくなっていく興味を持ちました。そして人を育て、人を作った先生の力は本当にすごい。何でもみんなこの先生に付いていこうとしたか不思議ですが、そんな教育者としての松陰先生に惹かれていきました。人に身分、差別はないのだという考え方にもすごく共感しています。

▽萩ふるさと大使として

幕末好きが高じて、全国の縁の地を旅行しています。何度も萩の松陰神社を訪れていますが、本当に歴史があり、素晴らしい所。萩の魅力をお大使として、これからPRしていきます。

ふるさと須佐を襲った豪雨災害で実家も被害に遭ったきただにひろしさん。10月8日に須佐文化センターで行った「復興祈願コンサート」で、一日も早い復興に向けた地元へのエールを送りました。

▽豪雨災害を知って

7月28日の豪雨災害は、訪問先のドイツで知りました。最初は信じられなかったし、どうしようもならなかった。思い出の場所だったり、出身の小中学校が被害に遭っているのは、やはりやりきれないと思います。

ふるさと須佐が、この災害で有名になっただけで、今回の豪雨災害は残念ですが、みんな頑張ってもらいたいです。

▽心を支える応援歌を届けたい

被災したという傷は受け止めて、一歩みんなが進んで行ける、自分の曲がそんな元気の

もとになればと思います。心を支えたい、そんな気持ちからの復興コンサートなので、応援歌として聞いてもらえればと思います。口で言うのは簡単ですが、復興は実際には大変なことと思うし、言葉では言い表せない心が折れそうなこともあると思う。大切な地元なので、本当に一日も早く元気になってもらいたいです。

▽萩ふるさと大使・須佐観光大使として

須佐ブランドの「男命いかの唄」を全国にPRするため、「男命いかの唄」を作り、歌っています。先日も鳥取に行ったとき、同じケンサキイカを前にして、男命いかのアピールしてきました。観光大使として、須佐のよいところをもっと宣伝していきたいです。

そして、被災地が一步でも二歩でも前進できる力になれるよう、頑張っていきます。



松栄堂の「毛利の殿様巻き」  
から発想を得た「生チョコレートケーキ」  
**KEN MATSUICHI**

オーナーシェフ **岩田 憲二**

(萩商業平成元年卒 43歳)



創業80年余り続く老舗和菓子店「松栄堂」と、系列の洋菓子店「PINA（ピーニャ）」が統合した菓子店「KEN MATSUICHI」。6年前の2007年、「生チョコロールケーキ」がインター

ネットショッピングで週間売上全国1位を獲得して以降、県内外からも人気を集めている話題の菓子店です。そのオーナーシェフ・岩田憲二さんにお話を伺いました。

**サラリーマンから  
パティシエに**

萩商業高校を卒業後、リゾート開発会社に就職し、バブル全盛期、大井で予定されていたゴルフ場建設に携わるサラリーマンでした。

そんな私がパティシエの道歩むようになったのは、22歳の時に結婚した妻が、老舗菓子店「松栄堂」の娘だったことから始まります。

結婚前から、休日にお店を手伝っていた経緯もあり、27歳の時9年間勤めた会社を退職。後継ぎとなるべく松栄堂に入社し、本格的にパティシエの道へ進むことになったのです。今思えば、手伝っていたことが修業になっていったのでしょうか、専門学校などで勉強したことがない素人のため、独学で商品づくりについて勉強しました。妻と一緒に、全国100店舗以上の有名菓子店を訪ね、商品についてはもちろんのこと、お店のつくりやディスプレイなど

をいろいろと教えていただいたことは、現在の礎となっています。

**「生チョコレートケーキ」  
の大ヒット**

そして、29歳の時に、松栄堂の洋菓子部門として「PINA」をオープン。5年ほど経ったときに生まれたのが、「生チョコロールケーキ」でした。松栄堂の「毛利の殿様巻き」から発想を得た商品で、源氏巻きの中に餅が入っているように、ロールケーキの中に生チョコを一本入れてみたら良いのではないかという、妻のアイデアから生まれました。

そうして販売した生チョコロールケーキは、その後、島根県の業者の方から声をかけていただき、インターネット販売をすることになりました。ちょうど、「ネットショッピング」や「スイーツのお取り寄せ」が流行していた時代ともマッチし、2007年の母の日の「ヤフーネットショッピング」のスイーツチョコレート部門の週間売上で全国1位を獲得。その後、多くの注文が殺到し、当時は徹夜で作らなければ間に合わないこともあった。あの時、従業員と一緒に必死に頑張ったからこそ、5年以上経った今でも、主力商品として好評いただき、「生チョコロールの店」として認知されるようになりました。

現在は、デパートやスーパーのデパートにも注目していただき、季節の催事などで販売をしています。おいしいものを作ればブームは続くのだということを、生チョコロールが教えてくれました。

**独学と経験が生んだKEN  
MATSUICHI**

生チョコロールケーキの大ヒット後、2009年7月、「松栄堂」と「PINA」を統合し、新たに「KEN MATSUICHI」の名前でリニューアルオープンしました。新店舗では、これまで萩になかったような都会的な店構えにし、店内のディスプレイや包装紙・紙袋に至るまで、華やかで高級感

あるデザインに一新しました。今は、コンビニやスーパーなどでもおいしいスイーツを買うことができる時代ですが、それでもこのお店で買いたいと思っただけのようなブランド力を持つためには、商品の味だけでなく、店構えや包装紙などに至るまで、人目を引く華やかなものにする必要があると、関西地方の菓子店を見て学んだからです。

また、商品構成についても、菓子だけでなく、「夏みかんマドレーヌ」を代表とするギフト商品にも力を入れました。昔に比べて最近では観光客があまり土産物を買わないという傾向があります。そこで、できるだけ軽量なお菓子をおかつ、菓子箱にたくさん入っていることで会社などでも分けることができるマドレーヌのシリーズは、観光客はもちろん、サラリー



店名の由来は松栄堂社長の健一郎さん、初代社長の松一さんから

# 奇兵隊結成時に 晋作着用の甲冑 萩市に寄贈



裏布を解説する一坂太郎さん（萩博物館特別学芸員）

明治維新の原動力となった奇兵隊結成から150年の今年。その結成時に高杉晋作が着用していた甲冑が、萩在住の大谷和雄さん（81歳、堀内）から、9月13日に萩市に寄贈されました。晋作が実際に使用したことが分かっている甲冑は2つしか現存しておらず、その一つとして貴重なものです。

## ◆奇兵隊結成時に実際に着用

この甲冑は、文久3年（1863）3月、晋作が京都で剃髪し「東行」と号した時、萩藩重役の周布政之助から贈られたもので、同年6月に奇兵隊を結成した際に、馬関（下関）の陣中で実際に着用していたことが分かっています。

結成当初はこのような旧時代のものを使用していたことが分かります。

## ◆甲冑の裏布に晋作の書き付け

晋作（高杉春風）は胴の裏布に「この甲冑を着て関東で勤王の戦を起して討ち死にする」と書き付けています。

晋作は甲冑を京都で剃髪した際、「西に行く人を慕ひて東へ行く わが心をば神や知るらむ」と歌い、西行法師（平安末期の歌人）への憧れとともに、関東に行き幕府と戦うのだという決意を込めて「東行」と号したとされていますが、その心境がうかがえる貴重な資料です。

現在、萩博物館晋作資料室で展示しています。



# ゆるキャラ グランプリに エントリー!!



投票はこちらから  
<http://www.yurugp.jp>



登録用  
QRコード

萩市消費生活センターマスコットキャラクター「萩にゃん」が、観光課長代理も兼務し、新たに観光業務も担います。

豪雨災害の支援へのお礼と、萩の観光が元気だというメッセージを全国に発信しています。

現在、萩にゃんは萩のPRのため「ゆるキャラグランプリ」にエントリー中。投票は11月8日（金）までとなっていますので、皆さんの投票をよろしくお願いします。

- 投票方法 ホームページから投票。毎日、1メールアドレスにつき1回投票できます。
- 問い合わせ 観光課（0838・25・3139）



## 都会的なセンスの菓子作りを パティシエとして素人だった

パティシエとして素人だった

MANの方などが手土産として購入されることもあり、ご好評いただいています。

これも、長年、妻が県内のホテルや旅館などで観光客に対面販売をし、リサーチしたことから生まれた商品です。こういったお客様への反応やニーズに基づく商品開発は、PINAの頃に学んだことです。これまでのさまざまな経験が礎となって、今のKENMATSU UICHIがあるのだと思います。



夏みかんマドレーヌ（6個入り）  
☆10名様にプレゼント！

め、これまで、商品開発のリサーチやアイデアは妻、それをもとに商品を作るのが私というように、夫婦でとにかく一生懸命やってきました。変に菓子作りへのプライドがないことも幸いし、教えてもらっているという意識でさまざまなところへ出向き、吸収することができました。現在でも、関西を中心にデパートや有名菓子店へ行き、都会でどういものが売れているのか、どういものが売れているのか、絶えずリサーチすることで商品開発へ繋がりたいと思っています。また、地方では都会で流行しているお菓子を食べる機会はなかなかありませんが、都会的な雰囲気のお菓子なら食べていただくことができます。今後、都会からひらめきや発想を得て、私自身も楽しみながら菓子を作り、それが伝わるようなお菓子をお届けしていきたいと思っています。



KEN MATSUICHI  
〒758-0011 萩市椿東船津 2534-9  
営業時間 9時～19時（年中無休）  
TEL 0838・25・9838



農事組合法人  
厳島の恵

吉岡八洲彦さん  
やすひこ  
(高佐下、33歳)

(2012年9月号で紹介)

**私** が住むむつみ地域は須佐、田万川に比べ、家屋の被害はそれほど大きくはありませんでしたが、当法人・厳島の恵みの畑がある土地は河川が直角に曲がったところの外側に位置し、氾濫した濁流が直撃する場所にビニールハウスがあったので、局的に甚大な被害を受けました。ものの数時間で水位は10m以上上昇し、溢れた水はビニールハウスの天辺近くまで覆い、出荷前の作物はほぼ

全滅。汚泥も入り込み土壌もやられ、ビニールハウスそのものもちろん、水やりや肥料の管理システムもやられ、被害を受けた農地1ヘクタールすべてを失ってしまいました。

農家は常に自然と向き合っている。農家は常に自然と向き合っている。心折らなければならぬので、心を折らせている暇はないのですが、個人的には、ビジネス農業を確立し、会社員的に、旧萩市内からでも就労に通える地にこのむつみを変えていきたいと志をもって法人を立ち上げたので、確立を目の前にして大きく後退してしまつたのが非常に残念です。とはいえ、萩の農業

◆農事組合法人 厳島の恵  
2009年設立。後継者不足で衰退が進む農業を、地元で魅力あるビジネスとして確立しようとして、弱冠28歳の若さで立ち上げた。あぶトマトを始め、ハーブ類や各種野菜の生産・販売を行っている。  
住所 萩市高佐下1229  
電話 083888・80010



株式会社  
澄川酒造

澄川宣史さん  
たかふみ  
(中小川、40歳)

(2008年9月号で紹介)

**澄** 川酒造は被災地の中で最も被害が大きいといわれる小川地区の中心部に位置し、田万川の氾濫により田んぼはもとより、酒蔵、家屋、倉庫とすべてが浸水し壊滅的なダメージを受けました。その光景を目の当たりにしたときは現実味がなく、まるでパニック映画のワンシーンを観ているようで、思考が止まり、何から手を付けて良いのか分からず、ただ茫然とするだけでした。

それから報道などで災害を知つた多くの仲間が全国から訪れ、濁流に流された家財の運搬から汚泥撤去など、長い時間をかけ復旧作

業を助けてくださいました。この作業を自前でやっていたら復興に向け歩むことさえも諦めていたのではないかと思います。「東洋美人」のファンの方々の励ましの言葉もそうですが、何よりもこの地を訪れてくれ、共に汗を流し、支えてくれた皆さまのお陰で今があると言つても過言ではありません。

また、萩市であつて萩市にあらざ。被災者の気持ちは被災者にかかわらず、かわらないという思いが自らを奮い立たせてくれたところもあります。

被害を受けた酒蔵、使えなくなった機械等、その多くを新たにしましたので、費用は莫大なものとなりました。復旧に向け用途が立ったとしても復興まではまだまだ先は長く、困難な道のりは続きますが、再び皆さまに愛されるお

酒を提供すべく、11月には新酒の仕込みを始めます。これもご支援してくださつた方、お世話になつた方、そのすべての方々のお陰であり、その恩に報いるよう、今までもこれからも、励み、前に進んでいきたいと思つています。

◆株式会社 澄川酒造場  
1921年創業。現社長は4代目村氏。代表銘柄の「東洋美人」は、全国新酒鑑評会での金賞受賞や、SAKECOMPETITION「生もと・山廃の部」で2年連続1位を獲得するなど、全国的に高い評価を得ている。小川の米・人・空気が獲得するまでが詰まつた透明感あふれる日本酒造りを目指している。  
住所 萩市中小川611  
電話 08387・40001



澄川酒造 倒れた仕込みタンク



巖島の恵(むつみ)  
水没したビニールハウス



「祈 豪雨災害復興」  
須佐公民館

## 萩市集中豪雨災害義援金 年末まで募集！

被害に遭われた方を支援するため、「萩市集中豪雨災害義援金募集委員会」(会長 野村興兒萩市長)が8月6日に立ち上がり、義援金の受付を行っています。義援金は萩市が受け入れ、被災された方にお届けします。

10月28日現在、6,316万3,140円の義援金が寄せられています。皆さんの温かいご支援、ご協力をお願いいたします。

□受付期間 12月27日(金)まで

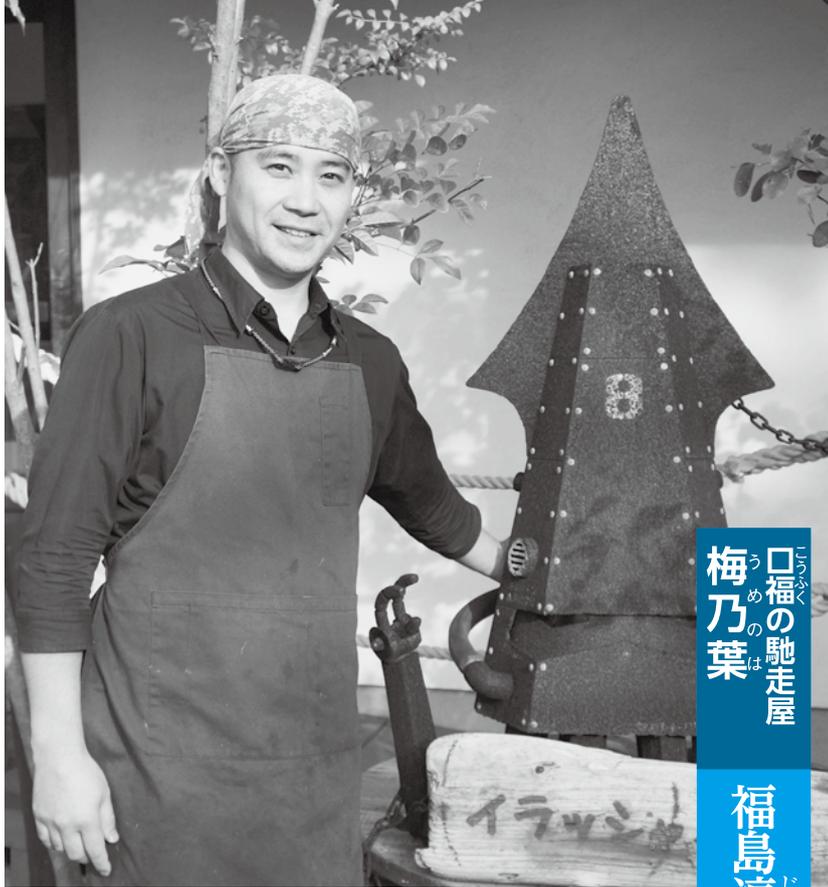
□銀行振込口座・郵便振替

銀行名	支店名	口座番号	口座名義人名
山口銀行	萩支店	普通5046806	萩市集中豪雨 災害救援義援金
萩山口信用金庫	萩支店	普通0531452	
あぶらんど萩 農業協同組合	萩支店	普通0036055	萩市会計管理者 藤田 擴
ゆうちょ銀行		01290-1-80021	

※窓口での振込手数料は免除されます。ただし、ATM、インターネットの場合は手数料がかかります。

※各金融機関等での振込金受領書をもって、税法上の優遇措置の対象となります。

■問い合わせ 萩市企画政策課(0838・25・3569)



口福の馳走屋  
梅乃葉

福島淳也さん(須佐、43歳)

(2008年11月号で紹介)

お店の方も自宅の方も直接的な被害はなかったのですが、実家、従業員宅は被害を受け、また、イカを提供してくれる漁師さんたちも災害のため、漁に出られず、営業ができない状態が数日続きました。須佐はメディアで多く報道されているように、住宅を中心に甚大な被害を受け、多くのボランティアの方が訪れた地域です。被災当初は国道191号が崩れ旧萩市内からのアクセスが麻痺し、行政の初期対応が若干遅れを取ったことも関係してか、生命線である情報収集と情報発信がうまくできずにいました。それに対し、個人的に何とかできないものかと、

自らの足で被災地を回り、情報を集め、インターネットを介し情報発信に努めました。それにより外部に知ってもらうことはいくらかできたのですが、被災地に外部からの情報、行政発信の情報を届けることは難しく、紙媒体や口頭伝達などアナログでの情報発信、情報拡散も必要だと感じました。いわばクロスメディアによる情報統括が必要で、それを個人で行うのはかなり困難であり、災害初期において、そのプラットフォームとなるのはやはり行政だと思うのですが、先にも申し上げたように未曾有の災害だけに、目の前にある問題をクリアしていただくことで一杯だったと思います。

この経験を経て改めて感じることは、有事のときは俯瞰して状況把握でき、正確に情報を収集し、適切に情報を発信できるセクションが必要で、どのような状況であつても機能するよう、官民どちらであれ運用できるシステムであるべきだと考えます。

まだまだ復興までは時間がかかりますが、「7・28」を風化させず、今後の防災安全を確かなものにするため、この経験で得たものを多くの方と共有できればと思います。

◆口福の馳走屋 梅乃葉  
須佐特産の剣先イカ「須佐男命イカ」の活イカを提供し、本物のイカの味を体験できる飲食店として、県内外から客が訪れる。一番人気の「活イカ定食」は、男命イカを一杯丸ごと姿造りで楽しめる。

住所 萩市須佐5010-1(丁R須佐駅となり)  
電話 08387・6・2354

# 欧米の「鉄砲革命」と幕末日本

道迫真吾 (萩博物館主任研究員)

## 停滞した東アジアの銃砲

徳川家康が武力を背景に幕府政治を打ち立てた17世紀初頭の日本は、おそらく世界有数の軍事国家であったと思われる。その日本が、しかしなぜ、19世紀なかばに軍事的な危機的状況に陥ったのであろうか。わかりやすい例でいえば、今年の大河ドラマ「八重の桜」に、幕末、欧米諸国から輸入されたさまざまな銃砲が登場しますが、その実力はいかなるものだったのか。なお、ここでいう銃砲とは、小銃（鉄砲）と大砲、両方の火器の総称である。

（現大阪府堺市）や国友（現滋賀県長浜市）に鉄砲鍛冶が出現し、鉄砲は日本独特の発達をとげた。

ところが、徳川幕府は、戦乱を終息させると直ちに諸大名の鉄砲所持に制限を加える。ためにこれ以降は、ひたすら鉄砲の秘事を守り続ける砲術が幕府や藩によって継承された。江戸時代、砲術の流派は400もあつたとされるが、その目的は、武器としての実用性を高めることでなく、精確な命中を期す射撃技量の向上を図ることにあつた。つまり、鉄砲をハードとして見た場合、江戸時代初頭から幕末に至るまで、構造的にほとんど形を変えることがなかったのである。こうして、元来、外来技術であつた鉄砲は、長い年月をかけて日本化が進み、在来技術に変わらした。

一方、欧米では戦争が途絶えず、とくに19世紀以降、銃砲が飛躍的に発達した。銃砲史で特筆される戦争は、ナポレオン戦争（1796～1815）、クリミア戦争（1853～1856）、南北戦争（1861～1865）、普墺戦争（1866）などである。鉄砲は、点火方式の面で大まかに火縄式、燧石式、雷管式へと数百年かけて改良された。燧石式は16世紀なかばにオランダで発明されたが、火打石を鋼鉄面に打ち付けて点火するため、火縄式同様、風雨に弱かつた。ところが、19世紀前半にアメリカで雷管式が発明されると、天候に左右されなくなった。雷管は雷米（雷酸水銀）を金属容器に詰めた起爆剤で、衝撃や摩擦で容易な発火を可能とした。高島秋帆が天保2年（1831）に初めて輸入したゲベール銃は燧石式であつたが、1840年代に雷管式に変わる。なお「ゲベール」はオランダ語で小銃・歩兵銃を意味するが、日本

では銃の固有名詞と化した。長州藩は万延元年（1860）、長崎で初めてゲベール銃1000挺を購入したとされる。さらに19世紀なかば、施条銃（ライフル銃）が完成したことにより、鉄砲は狙撃能力の面で桁違いに進歩した。

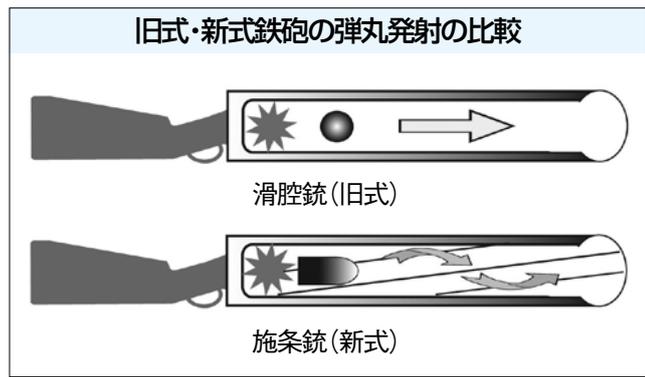
は、滑腔銃では100m程度だったのに対し、施条銃では500～1000m程度にまで伸びたとされる。ここで、滑腔銃は旧式、施条銃は新式との区別を強調しておく（左図）。

旧来の火縄銃やゲベール銃などは、球形弾丸を無回転で飛ばしていたため、滑腔銃と総称される。これに対し施条銃は、銃身内に螺旋状の溝を刻んだことにより、尖頭形の弾丸にジャイロ回転をかけることができた。施条銃は滑腔銃よりも弾道が安定し、命中率・射程距離が格段に向上したのである。実戦での射程距離

は、滑腔銃では100m程度だったのに対し、施条銃では500～1000m程度にまで伸びたとされる。ここで、滑腔銃は旧式、施条銃は新式との区別を強調しておく（左図）。

### ◆幕末に使用された主な旧式・新式鉄砲の分類

滑腔銃 【旧式】	前装式	火縄銃
		ゲベール銃 ミニエー銃
施条銃 (ライフル銃) 【新式】	後装式	エンフィールド銃
		スナイドル銃
		スペンサー銃
		ウィンチェスター銃



薩摩藩名義でイギリスから1000挺単位でエンフィールド銃を仕入れた。史料によつてはミニエー銃、あるいはエンフィールドなどと表記されるので混乱するが、ともかくも長州藩が施条銃を保有しえたことは軍事力の大幅増強につながった。

以上は、銃口から弾薬を装填する前装式（先込式）の鉄砲であるが、さらに薬莢の発明により、銃身の後部から弾薬を装填する後装式（元込式）の鉄砲が出現した。前装式では兵士が立った姿勢で弾薬を装填するため敵の標的になりやすかったが、後装式の登場により、兵士はしゃがんで弾薬を装填でき、かつ短い間隔で射撃できるようになったのである。

1860年代には欧米各国が競つて諸種の施条銃を開発したので枚挙にいとまがないが、イギリスではエンフィールド銃を後装式に改造したスナイドル銃が開発され、1866年に陸軍に採用された。これについても、長州藩は戊辰戦争時に装備することになる。

これら銃器（ハード）の発達には、戦術（ソフト）にも影響を及ぼした。火縄銃のような滑腔銃は、密集部隊からの一斉射撃で弾幕を張ることに効果があった。ところが施条銃は、遠距離から精度の高い射撃ができるため、兵を散開させる散兵戦術がとられるようになった。

た。長州藩が幕長戦争（四境戦争）において、兵士の数では圧倒的優位にあつた幕府征長軍を撃退できた理由は、施条銃を装備し、かつ散兵戦術をとつたからにほかならないのだ。

### 日本に波及した「鉄砲革命」

このように、欧米における科学・技術の発達とともに進化した鉄砲は、産業革命の影響を受けて生産面のうえで飛躍的に向上した。産業革命は18世紀中期にイギリスで綿工業を中心に始まったとされるが、要は鉄砲の場合でも、機械設備を整えた工場・同品質・同規格の製品を大量に生産することが可能になったのである。先に紹介したイギリスの例でいえば、エンフィールド銃はロンドン北部のエンフィールド兵器廠で製造されたものである。つまり、工業化が発達した19世紀の欧米では、鉄砲が量産化されていたのである。幕末維新时期に幕府はもとより、薩摩藩や佐賀藩、長州藩などが欧米各国に何千、何万挺と鉄砲を発注したことが判明しているが、欧米がこれらに即座に対応できたのは、商品としての鉄砲を大量生産できるシステムが整っていたからにほかならない。

これに対し江戸時代の日本では、鉄砲すなわち火縄銃を鍛冶職人らが分担して一挺ずつ手づくりして



①ゲベール銃



②エンフィールド銃



③スナイドル銃



④スペンサー銃



⑤ウィンチェスター銃

すべて小川忠文氏(下関市)蔵

いた。火縄銃の銃身に職人の名が刻まれていることが多いのは、彼らが丹誠を込めて芸術品のようにして製作していたことの証左である。しかしこれでは、ネジやバネなど部品の作成から組み立てまで、一貫して工場で行つた欧米に敵うはずがあるまい。

このように、欧米の鉄砲は、科学・技術・構造・生産などあらゆる面で、日本とは比較にならないほどの発展を遂げていた。私はこの現象を、産業革命をもじつて「鉄砲革命」と呼ぶことにしたい。

以上を踏まえて、山本（新島）八重が使つた鉄砲を比較しよう。八重が兄寛馬に教わつたのは、先に紹介した旧式のゲベール銃であ

る。ところが、八重は会津若松城に籠城したとき、新式のスペンサー銃を携えていた。ゲベール銃は雷管式とはいえ、前装式滑腔銃であるため火縄銃とさほど実力は変わらなかつた。これに対し、スペンサー銃はアメリカで開発された南北戦争にて普及した後装式施条7連発銃であつた。同じ洋式銃とはいえ、実戦での能力発揮に雲泥の差があつたことはいうまでもない。「八重の桜」では、南北戦争で余剰となつた鉄砲が日本にもたらされたとの説明があつたが、19世紀なかばの欧米は「鉄砲革命」の真盛りで、軍事力の近代化を進める日本は格好の市場とされた。八重の手にあつたスペンサー銃

は、「鉄砲革命」の申し子のごとき最新銃の連発ライフル銃だったのである。

#### 【用語注】

（1）鉄砲伝来…通説では、天文12年（1543）ポルトガル人が種子島に火縄銃を伝えたときとされる。これに対し、宇田川武久『真説鉄砲伝来』（平凡社、2007年）は、倭寇が西日本各地に鉄砲をもたらすなど、種子島以外にも複数の鉄砲伝来ルートが存在したことを明らかにした。倭寇は、中国・朝鮮沿岸に出没し略奪や密貿易を行つた海賊集団。

奈古駅付近の風景が変わりました！

JR・国道191号をまたぐ  
町道汐入野地線が開通

平成18年度から事業に着手し8年の歳月をかけて、奈古駅の南側と国道191号を線路をまたいでつなぐ、町道汐入野地線道路が竣工しました。

これは、奈古駅の南側が近年町営住宅や宅地分譲団地などに



奈古駅(右)そばに陸橋

より人口が増加していることや、通勤・通学で阿武小学校前の踏切を渡ることが、遠回りになることから整備されたものです。今回新設された道路の延長は790mで片側1車線、総事業費は約12億円です。

10月5日に行われた竣工式では、中村秀明町長が「これまで地区の中心を国道191号とJRの線路が通り、北と南に分かれていた奈古地区のアクセスもスムーズになり、子どもたちも安全な道を歩けるようになった」とあいさつ。

奈古駅の南側には、憩いの場として7月にオープンした芝生公園「グリーンパークあぶ」があり、バイパス道路から接続できます。この道路の完成によって、町の一体化が進んでいます。

萩高校合唱部

全日本合唱コンクール銅賞

10月26日に広島県福山市ふくやま芸術文化ホールで開催された「第66回全日本合唱コンクール全国大会」に、高校Bグループ(33人以上)の中国5県代表として出場した萩高校合唱部が銅賞を受賞しました。

萩高校合唱部は県内トップクラスの實力で、2年連続4回目の出場で、NHK全国学校音楽コンクール出場と併せて4年連続で全国大会出場となりました。次回1月号で、顧問の有富美子先生を紹介する予定です。

萩ガラス + 漆製品

グッドデザイン賞



価格:7,200~15,000円

角徳利

丸徳利

耐熱ひびグラス

スリット蓋つきグラス

萩市椿東の萩ガラス工房(藤田洪太郎社長)が岩手県盛岡市の浄法寺漆産業と共同で制作した製作品「ウルシトグラス」が今年のグッドデザイン賞(日本デザイン振興会主催)を受賞しました。

対象の製作品は、萩ガラスのグラスやとっくりに、茶たくやふた、おちよこを組み合わせたもので、山口県立大学の山口光准教授(盛岡市出身)がデザインしました。デザインのポイントは「流りに左右されず長く使えるシンプルな形状」とのこと。

浄法寺漆の落ち着いた色合いに、萩ガラスの美しい緑色や繊細なヒビの模様がよく映えています。浄法寺漆は、市場のわずか1%しかない日本産漆の7割を占め、

国宝修復等に欠かせない貴重なもので、萩市笠山の石英玄武岩から精製された萩ガラスとの、ふたつの伝統工芸を組み合わせた「個性ある造形と機能性の両立」が評価されました。

藤田社長は「純国産漆を使用している業界のトップと手を結んだことに意味があり、品質が保証されている。やっと選ばれた」と喜びを語りました。

10月30日から販売を開始、萩ガラス工房のほか、日本橋三越本店日本橋タカシマヤ、伊勢丹新宿店の特選売場で購入できます。

■問い合わせ  
萩ガラス工房  
(0838・26・2555)

井上商店  
クオリティプロジェクト

大島産の赤にんにく使用  
焼肉のたれ  
発売!

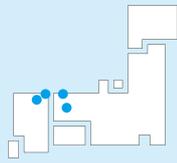


地元の厳選された食材と、さまざまな地元企業の卓越した加工技術をコラボレーションさせた商品作りをしている井上商店のクオリティプロジェクトから新商品が発売されました。

今回の商品は、ミヨシノ醤油と連携し、国産丸大豆醤油と産地にこだわった原料をブレンドした「山口・萩 焼肉のたれ」です。味は、醤油と味噌の2種類で、大島特産の赤にんにく、萩産のたまねぎ、にんにく、いりごまを使用し、醤油味には小川産のりんご、

味噌味には柚子果汁など、こだわりの食材で仕上げられています。担当者によると「ミヨシノ醤油の国産丸大豆醤油を使用しているのでスッキリとした味わい。特に味噌味は柚子を使い後味がスッキリして、ホルモンにもよく合います」。

各220gで630円(税込)。  
井上商店直営店などでお買い求めいただけます。  
■問い合わせ 井上商店(0838・222・0812)、ミヨシノ醤油(22・0514)



会員投稿

9月7日 萩本陣

## 三見中 昭和32年卒同期会



“古希”の祝いから2年目の開催にもかかわらず27人(男14人、女13人)の参加者、遠くは埼玉県春日部市、薩摩川内市から馳せ参じて来てくれました。宴会場では午後6時から8時30分まで、二次会は別室を設け11時45分まで、「子どもの頃の思い出から、現況報告」に大いに盛り上がり、次回の再開を約して別れました。

幹事 藤村宏祐 (下関市在住)

9月1日 西鉄グランドホテル(福岡市)

## 九州指月会



22回目となる九州支部総会が、博多中心街の天神で開催され、30人が参加しました。支部長の藤田博文さん(昭和34年卒)から、最近の出席者は少ないので、つばき会九州支部との合同開催を今後、検討していきたいとあいさつがありました。乾杯の音頭は一番若い、鍛冶谷充正さん(平成8年卒)、昨年末に産経新聞生活情報センターから「人をつくる」を出版された副支部長の須郷昌徳さん(34年卒)、ともに今夏の豪雨災害で被災した田万川の小川出身。

10月18日 翠山荘(山口市)

## 山口指月会

57人が出席。毎年、萩高校開校日に開催。役員改選で東章会長(昭和32年卒)が再任。「前回会長を引き受けたとき、先輩から年に一度の会員の交流と名簿管理が重要といわれたので、自分の使命として皆が集まりやすい同窓会を心がけたい」と東会長。

幹事長は引き続き中原重政さん(山口県庁、昭和57年卒)



10月19日 ステーションホテル小倉(北九州市)

## つばき会九州支部

5回目となる九州支部総会が、小倉駅内の会場で開催され、30人が参加しました。北九州と博多で隔年開催していますが、支部長の上村豊さん(商業、昭和43年卒)から、博多開催の2年に1回は九州指月会と合同で、北九州開催の2年に1回は下関支部と合同で開催したいとの発表がありました。恩師の児玉明先生(工業高校、84歳)、吉中孝司先生(商業高校)も元気に参加されました。



# 情報アラカルト

## 東北地区

### ■岡田裕 作陶展

11月3日(日・祝)〜24日(日)  
福島県福島市松川町沼袋字北原88  
・2 おおつき画廊  
(024・567・6033)

### ■長岡あゆみピアノコンサート

萩市出身(萩光塩学院卒) ピア  
ニスト、大槌町での2回目のコンサ  
ート。ショパンほか、入場無料。  
11月16日(土)午後2時〜  
岩手県大槌町小槌第32地割126  
大槌町城山公園体育館  
(問) カリタス大槌ベース  
(01933・555・5885)

## 関東地区

### ■つばき会関東支部総会

関東地区の萩商工同窓会。  
11月9日(土) 午後2時〜5時  
東京都品川区大崎(大崎駅東口)  
ニューオータニイン東京  
(049・254・8132) 波田

### ■東京須佐弥寛会

関東地区の須佐地域同郷会。  
11月16日(土) 正午〜3時  
東京都港区高輪(品川駅高輪口)  
日立金属 高輪和彊館  
(0462・555・6207) 勝山

### ■島根・山口観光物産展

井上商店の水産加工品、村田蒲

鉢店の練り製品、いとうの萩焼、  
たけなかの夏みかん加工品を販売。  
11月4日(月・振休) まで

神奈川県川崎市川崎区駅前本町26  
・2 川崎アゼリア内「スタジオ  
アゼリア」(JR川崎駅地下街)  
(044・2333・7874)

### ■Tokyo Designers Week 2013

リバースプロジェクトのブース  
に「TAKE create Hagi」のコー  
ポレーション商品を展示・販売。  
11月4日(月・振休) まで、午前11  
時〜午後9時(最終日は午後8時)  
東京都新宿区 明治神宮外苑・絵  
画館前  
チケット 2500円

### ■萩波多野英生 陶展

11月5日(火) まで  
東京都中央区 日本橋三越本店  
6階美術サロン  
(03・3241・3311)

### ■現代の名碗

三輪壽雪、岡田裕、兼田昌尚の作  
品が展示されています。  
平成26年1月5日(日) まで  
東京都港区虎ノ門4・1・35西久  
保ビル 菊池寛実記念 智美術館  
(03・5733・5131)

○地下鉄 日比谷線「神台町駅」、  
南北線「六本木一丁目駅」、銀座  
線「溜池山王駅」から徒歩6〜8分  
■アンテナショップフェスティバ

ル

井上商店のしそわかめ、たけな  
かの夏みかん加工品を販売。

11月2日(土)〜4日(月・振休)  
午前10時30分〜午後6時30分(4  
日は午後4時まで)

東京都港区南青山5・4・41  
ふくい南青山291  
(問) 山口県東京事務所  
(03・3502・3355)

### ■内田青虹展「ガラシヤと私・そ して歴史画」

萩市出身(萩高卒)の歴史人物  
画家。新作「卑弥呼はいづこに?」  
「高杉晋作」ほか版画など約20点。  
11月7日(木)〜13日(水) 正午  
〜午後6時(13日は午後5時まで)  
東京都武蔵野市吉祥寺東町1・1  
・19 リバースギャラリー創  
(04222・222・6615)

### ■農林水産祭 実りのフェスティ バル

萩の海産物やかまぼこ、しそわ  
かめ等を販売。  
11月8日(金)、9日(土) 午前  
10時〜午後4時

東京都新宿区 明治公園・霞岳広  
場(千駄ヶ谷駅、国立競技場駅)  
(問) 山口県農林水産部企画流通  
課(083・9333・3360)

### ■京急百貨店「冬の日本海味めぐ り」

忠小兵衛のかまぼこを販売予定。  
11月14日(木)〜20日(水) 午前  
10時〜午後8時

神奈川県横浜市港南区(上大岡駅)  
京急百貨店 食品催事場  
(045・848・1111)

### ■萩かまぼこフェア

萩蒲鉾組合7社のPR、試食・  
販売を実施。  
11月23日(土)、24日(日) 午前  
10時〜

東京都中央区築地4・16・2・  
109  
ブッチーネ(築地場外市場)  
(080・7078・0407)

### ■濱中史朗展

12月14日(土)〜22日(日)  
東京都港区元麻布3・12・46  
さる山(03・3401・5935)

■おいでませ山口館イベント  
「年末大売り出し」  
萩のかまぼこやたけなかの夏み  
かん加工品などを販売。  
12月下旬

東京都中央区日本橋2・3・4  
日本橋プラザビル1階  
(03・3231・1863)

### ■岡田裕・泰 父子展

平成26年1月8日(水)〜14日(火)  
東京都中央区 日本橋三越本店  
6階美術特選画廊  
(03・3241・3311)

## 東海地区

■企画展「没後50年 松林桂月  
水墨を極め、画中に詠う」  
松林桂月は、萩に生まれ、東京  
に出て渡辺華山の孫弟子にあたる

## 第60回日本伝統工芸展

陶芸家 岡田裕、岡田泰、洪  
谷英一、玉村登陽、野坂和左、  
松尾優子の作品が入選しました。

◆岡山展 11月12日(火)〜12月  
8日(日) 岡山県立美術館

◆松江展 12月11日(水)〜25日  
(水) 島根県立美術館

◆高松展 平成26年1月2日  
(木)〜19日(日) 香川県立ミュー  
ジウム

野口幽谷に師事。山口県立美術館  
の30年ぶりの回顧展が巡回。  
11月30日(土)〜平成26年1月13  
日(月・祝)  
愛知県原市田原町巴江11・1  
田原市博物館  
(0531・222・1720)

## 関西地区

### ■akari展

濱中史朗の陶芸が出品されます。  
12月14日(土)〜23日(月・祝)  
兵庫県芦屋市公光町10・10  
bonton(0797・341・678)

## 中国地区

■日々の酒で囲む日々の食卓  
濱中史朗の陶芸が出品されます。  
11月2日(土)〜18日(月)

広島県広島市中区本川町2・1・  
13和光パレス21・1階 LOUTO  
(082・578・2534)

■岡田泰作陶展  
11月26日(火)～12月2日(月)  
広島県広島市中区基町6・27  
さこう広島店  
(082・225・2111)

## 九州地区

■襲名記念 十三世 坂高麗左衛門展  
11月5日(火)まで

## 新規(再)加入会員

- 有延良江さん (福岡県福岡市)
- 中原健治さん (福岡県福岡市)
- 森茂明さん (福岡県福岡市)
- 岩崎尚子さん (大阪府大阪市)
- 吉原奈美さん (岐阜県岐阜市)
- 陽修明さん (神奈川県秦野市)
- 森田俊輔さん (和歌山県和歌山市)
- 村上彌生さん (秋市)
- 清田司さん (秋市)
- 藏貫忠孝さん (秋市)
- 澤田行夫さん (福岡県福岡市)
- 服部英治さん (東京都文京区)
- 木下堅固さん (山口市)
- 松本兼吾さん (兵庫県宝塚市)
- 伊藤定好さん (山口市)
- 岡崎博さん (山口市)
- 竹重浩太郎さん (山口市)
- 蔵本照夫さん (秋市)
- 末成哲也さん (秋市)
- 山本弦さん (下関市)
- 末田良一さん (福岡県北九州市)
- 林吉秀さん (福岡県北九州市)

(8月25日)～10月24日 22人

福岡県福岡市中央区天神  
福岡天神大丸 6階アートギャラリー  
リー (092・712・8181)

■歴史講演会「本能寺の変427  
年目の真実と北九州とのかかわり」  
講師 内田青虹(歴史人物画家)

11月22日(金) 午後5時30分  
北九州市小倉北区馬借町1・39ク  
エスト第2ビル5階

T K P小倉ステイセンター  
申し込み(会費1000円)  
(03・6794・0288) 大鬼

■行動美術九州展  
画家・藤崎恒頼の作品が出品さ  
れます。

12月10日(火)～15日(日)  
福岡県福岡市中央区大濠公園1・  
6 福岡市美術館  
(092・714・6051)

■濱中孝子展(ジュエリー)  
12月14日(土)～25日(水)  
佐賀県佐賀市神野西3・12・25  
Lamp (0952・20・2133)

## 山口県関係

■つばき会下関支部・巴城会  
下関地区の萩商工、萩高の合同  
同窓会。

11月16日(土) 午後6時30分  
下関市彦島西山町南風泊 漁港活  
魚センター  
(090・4652・5028) 原

■萩焼次代の息吹 萩焼精鋭作家  
12人展  
玉村信一、兼田知明、厚東孝明

松野創平の作品が展示されます。  
11月27日(水)～12月2日(月)  
山口市中市町3・3  
井筒屋5階美術ギャラリー  
(083・902・1111)

■グループ展「Xmas  
田村覚志さん(TAZZ)線描画  
作品が展示されます。Box」  
12月7日(土)～15日(日)  
山口市道場門前2・4・24  
SILVER  
(083・921・5553)

■船崎透作陶展  
12月11日(水)～17日(火)  
山口市中市町3・3  
井筒屋 5階ギャラリー  
(083・902・1111)

■司馬遼太郎が描かなかつた幕末  
一松陰・龍馬・晋作の実像  
一坂太郎(萩博物館特別学芸員)  
龍馬の一喝で、薩長が提携した  
のは本当か? 国民的作家の作品を  
読み解きつつ、歴史の真実を探る。

司馬遼太郎が描かなかつた幕末  
薩長が本当か?  
龍馬の一喝で提携したのは本  
坂太郎

価格:798円  
発行:集英社新書

■私の日本地図13萩付近  
宮本常一著作集別集

萩という町がなぜ古い城下町の  
佇まいを多分に残して、今日に  
至ったのか。見島、萩六島、周辺

萩の日本地図13萩付近  
宮本常一著作集別集

萩という町がなぜ古い城下町の  
佇まいを多分に残して、今日に  
至ったのか。見島、萩六島、周辺

## 出版情報

の農山村漁村をめぐる、萩の町の  
なりたちと背後の村々との密接な  
結びつきを読む。昭和49年刊の再  
刊。萩博物館、NPO萩まちじゅ  
う博物館が編集協力。

■山口県立美術館・浦上記念館名  
品選集「東洋陶磁と浮世絵」  
今年6～7月に東京・根津美術  
館で開催された特別展「山口県立  
美術館・浦上記念館名品展 やき  
ものが好き、浮世絵も好き」に際

して制作された収蔵名品選集。中  
国陶磁86点、朝鮮陶磁44点、浮世  
絵版画62点収録。  
■吉田松陰と塾生  
一松陰の塾生についての記録集  
松田輝夫 編著

松陰先生が多くの著作や書簡の  
なかで書き遺した78人の塾生、門  
下生について人物評や意見、苦言  
称替等の記録。著者は地元萩の松  
陰研究の第一人者。  
価格 1500円  
発行 松陰神社

■私の日本地図  
萩付近  
宮本常一  
萩の日本地図13萩付近  
宮本常一著作集別集

価格:2310円  
発行:未来社

価格:2000円

①KEN MATSUCHIの「夏み  
かんマドレーヌ」を10名様。  
②マシヤマ印刷の「吉田松陰カレ  
ンダー」を2名様。  
■応募方法 ハガキに品名、住所、  
氏名、電話番号、近況等を明記の  
うえ、萩ネットワーク協会プレゼ  
ント係まで。11月20日(消印有効)。

価格:2000円



価格:2000円



価格:2310円  
発行:未来社

## 萩ツインシネマ存続のための寄付金募集

萩の映画館は最盛期(昭和30年～40年代)には5館ありましたが、現在は萩ツインシネマのみです。

山口県内でも山口市、周南市、岩国市の映画館が閉館するなか、萩ツインシネマも映画のデジタル化(約300万円)や施設の老朽化に伴い設備改修経費もかかり、経営が非常に困難になっています。

人口5万人の街に映画館があるということは全国的に珍しいことです。これからは萩の街に映画館を存続できるよう、寄付金を募っています。

■振込先 (口座)山口銀行 萩支店 普通預金6302938、(名義)特定非営利法人 萩コミュニティシネマ 理事長 高橋一壽

■問い合わせ 萩コミュニティシネマ (0838・26・6705) 柴田、阿武

## プレゼント

発行 松陰神社

価格 1500円

## プレゼント

①KEN MATSUCHIの「夏みかんマドレーヌ」を10名様。  
②マシヤマ印刷の「吉田松陰カレンダー」を2名様。

■応募方法 ハガキに品名、住所、氏名、電話番号、近況等を明記のうえ、萩ネットワーク協会プレゼント係まで。11月20日(消印有効)。

価格 1500円

発行 松陰神社

# イベントカレンダー

萩市観光協会 ☎0838・25・1750

11月9日(土)、10日(日)10:00~16:00

◇萩ふるさとまつり 中央公園

11月10日(日)8:00~17:00 中央公園

◇萩時代まつり 市内各所

萩時代パレードは12:00に中央公園を出発し、金谷神社へ向かいます。今年  
は奇兵隊結成150年記念奇兵隊パレードも行います。

12月8日(日) 10:00~

◇萩城下町マラソン 市内各所

12月14日(土)~1月3日(金)

17:30~22:00 ※14日は18:00~

◇萩イルミネフェスタ JR 萩駅前

12月27日(金)~31日(火) 9:00~18:00

◇萩・年末お魚市 道の駅「萩シーマート」

平成25年1月2日(木) 13:30~15:00

◇萩市成人式 萩市民館大ホール



▷裏面はポストカード、しおり

## 萩コレクション2014 卓上カレンダー

### 萩に行ってみたくなる癒しのスポット

笠山椿群生林、明倫小学校、西の浜、田床山から花火、  
雁島橋から松本川、菊ヶ浜の写真。

□定価 500円 (送料込み)

ポストカード、しおりとしても使えます。

売上の一部を豪雨災害義援金として寄付します。

□撮影 マキタオモリツグ

□企画・問い合わせ キモノスタイルカフェ(0838・21・7000)

■申し込み・振込先 萩ネットワーク協会 (郵便振替 01530-1-6599)



## ブックレットシリーズ

### 萩ものがたり

申し込み 一般社団法人 萩ものがたり  
(0838・25・3233)



39  
海原徹(京都大学名誉教授)  
とある  
松下村塾  
6000円

高杉晋作や伊藤博文など、幕末期に数多くの俊英を輩出した松下村塾で、彼らが松陰に学んだのはわずか3年にも満たない期間だった。松下村塾では、どのような教育が行われていたのか。それによって松陰が弟子たちに求めたものは何だったのか。



40  
菊屋吉生(山口大学教授)  
―近代画家としての意味  
松林桂月  
6000円

明治・大正から戦後にかけて活躍した萩出身の日本画家松林桂月は、生涯をかけて南画の復興に尽力した。著者は、新しい感覚や技法を加えた桂月の南画に、「現代南画」の可能性を見出し、桂月を近代絵画史に、特異な位置を占める画家として評価する。

## 吉田松陰カレンダー2014

松陰先生が残した詩文と解説を月ごとに掲載。  
「親思ふ ころこにまさる親ごころ けふの音づれ 何ときくらん」(2月)

59×21cm 13枚綴り カラー刷

□定価 500円 (萩限定販売)

■販売・問い合わせ マシヤマ印刷(0838・22・1103)



## 山口県立萩美術館・浦上記念館だより

☎0838・24・2400

### フランス印象派の陶磁器

ジャポニズムの成熟 1866-1886

~11月24日(日)

■観覧料 一般1,000円、70歳以上・学生 800円

○普通展示(収蔵品展示)

▽浮世絵 忠臣蔵(11月12日~12月15日)、浮世絵に描かれた動物たち(12月17日~平成26年1月26日)

▽東洋陶磁 粉青沙器(~平成26年1月26日)

▽陶芸(龍神伝説)の世界(11月12日~平成26年4月13日)

■観覧料300円、70歳以上無料

■休館日 月曜日(11月4日、12月23日は開館)、12月27日~1月1日

## 萩博物館だより

☎0838・25・6447

没後50年記念

### 日本南画界の重鎮・松林桂月

~12月8日(日)

■観覧料 大人500円、高校・大学生300円、小・中学生100円

生誕200年記念

### 幕末の刀匠・山浦清磨

―萩に招かれた名工―

12月21日(土)~平成26年2月9日(日)

■年中無休 年末年始も開館