



萩市須佐地域

公民館だより

須佐地域生涯学習推進

マスコット「まな坊」

**集おう！学ぼう！
手をつなごう！**

令和5年
11月
第604号

※題字は昭和48年発刊第1号時のもの

発行/須佐公民館 〒759-3411 萩市大字須佐4570-1 TEL08387-6-2310 FAX08387-6-2030
弥富公民館 〒759-3302 萩市大字弥富下4043 TEL08387-8-2044 FAX08387-8-2212
特定非営利活動法人 須佐元気なまちづくりネット

時刻表の父

手塚猛昌生誕170年記念展示

オープン！



大風の中、テープカット…（みこと館玄関前にて）
左から西村実行委員会長、井本総合事務所長、末岡はるみさん

今月の話題

○須佐歴史民俗資料館「企画展」開催！

手塚猛昌生誕170記念展示 ······ 2、3 P
(手塚猛昌の活躍については10Pで紹介)

- 弥富そばの花まつりにぎわう ······ 4 P
- 秋の花いっぱいコンクール審査結果 ······ 8 P
- あいさつ標語優秀作品発表 ······ 10 P
- みことマラソン予告 ······ 14 P

10月の花

「コスモス」



平成29年6月の
生涯学習発表会作品から

~花ことば~

調和、
謙虚(けんきょ)、
乙女の純真です。
コスモスの花弁
の秩序正しく調和
のとれた美しさが
由来となっている
ようです。

手塚猛昌生誕170年記念 須佐歴史民俗資料館企画展

大時刻表展開催中！

と合わせて、明治・大正・昭和・平成・令和の時刻表を展示していますので、時代ごとの変遷をかい摘まんで紹介します。

時刻表のはじまり

最初に手塚と時刻表との関係について紹介します。

わが国最古の時刻表は、明治4年(1871)10月岩倉具視(ともみ)一行が品川→横浜間乗車の際のもので、品川→横浜間の試運転中の臨時列車として運行された「外遊岡仕込仕用案内」1枚ものです。

その後明治5年(1872)5月品川

→横浜間に仮営業をし鉄道寮から公示し駅構内に掲示しました。これが営業開始後の最初の時刻表です。

手塚が発行した当時は、時刻表の便利さを知る人も少なく、すぐにはなかなか売れるものではありませんでしたが、その便利さが分かるとたちまち販売数も増え、明治後半には、きわめてよく似た類似の旅行案内が多数発行されるようになり、時刻表の大ブームとなり、過激な販売合戦が展開されるようになりました。

そうした激化する状況を鎮圧するために、大正3年国(鉄道院)が仲介に入り、時刻表出版社上位3社が新たに資本金を払い込み、新たな時刻表会社(新生旅行案内社)が設立され、手塚が社長に就任しました。

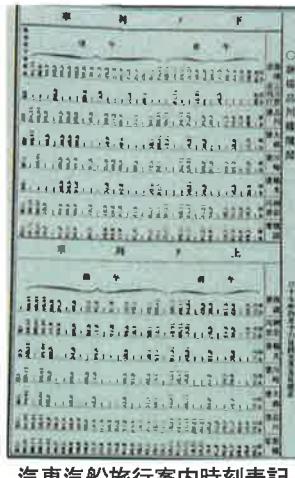
この時の時刻表が、後に三本松の時刻表(海辺を走る汽車に3本の松を描いたもの／3本の松は3社を意味する)として今も残っています。

大正時代になると、「汽車汽船旅行案内」などの民間発行の時刻表の方が優位にたっていましたが、大正15年(1926)8月「汽車時間表」を新書版にして価格を下げ、同額にしたため、ここに競争が激化してきました。色々な機会に「汽車時間表」のPRがされることにより、民間発行の時刻表は旗色が悪くなっています。

昭和に入ると第一次世界大戦の不

況が慢性化し経済情勢は深刻になりました。企業倒産により町には失業

の恩師福澤諭吉等の勧めで、全国の時刻表を取りまとめ、一冊の「汽車汽船旅行案内」を創刊しました。当初10月1日の発行日が、情報量の多さで5日遅れた10月5日が日本初の月刊時刻表の誕生となりました。当時の時刻表は、右開き漢数字による縦書き表示でした。(右写真)



汽車汽船旅行案内時刻表記

現在とほぼ同じ右開きアラビア数字による表記の採用をしたのは、大正14年(1925)に創刊された日本旅行協会(現在のJTB時刻表)から販売された時刻表が初めてとなりました。

手塚が手掛けた時刻表は、順調に発展を続け、多額の財を築きその財を元に、印刷会社はもちろんのこと、東京市街鉄道(後の都電)や渋沢栄一らとともに帝国劇場の建設など多方面にも携わりました。

時刻表は時代の世相を表す

須佐河原丁出身の手塚猛昌が生まれて今年で170年の年を迎えるにあたり、須佐歴史民俗資料館「みこと館」で、只今「大時刻表展」が開催されています。手塚猛昌の人生の詳細については、「ぶらぶらタムラ」で紹介しますので、ここでは省略します。

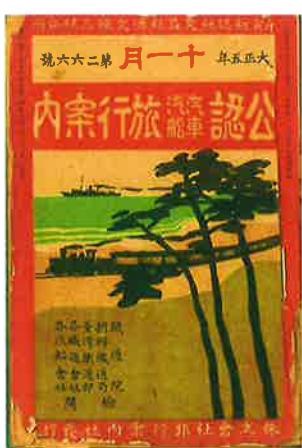
さて、去る10月5日(木)時刻表記念日に合わせ、須佐歴史民俗資料館駐車場を会場に記念行事が開催されました。

当日は、手塚猛昌の身内にあたる、末岡はるみさん(萩市内在住)をはじめ、須佐総合事務所所長、市議会議員、住民の皆さんら約40名を迎えて盛大に挙行されました。

開会行事では、最初に本記念行事を計画しました手塚猛昌顕彰事業実行委員会の西村武正会長があいさつに立たれ、「須佐出身の手塚猛昌の活躍は、明治・大正・昭和という激動の時代で近代日本発展の一翼を担つてこられた人であり、郷里の誇りでもあります。私たちは、手塚の功績を次の時代に伝承していくことが大切です。そのためには、是非この大時刻表展を見にきてほしい」と強調されました。

「大時刻表展」は、手塚猛昌の功績と合わせて、明治・大正・昭和・平成の時代ごとの変遷をかい摘まんで紹介します。

明治27年(1894)、手塚は慶應義塾



三本松の時刻表

者があふれ、鉄道業界も需要の低迷により経営状況が悪化し深刻な状態に陥りました。

発行が困難となり、昭和19年には年5回の発行にとどまりました。

幹線が開業し、時刻表の表紙は、1年間新幹線0系が飾ることとなりました。



昭和3年3月益田↔須佐間の開通祝う住民たち(須佐駅前)

戦後の復興時代へ

し、一等車・寝台車・食堂車などの全廃や列車の間引き運転などが行なわれました。同年民間で唯一残つていた旅行案内社の「汽車汽船旅行案内」も発行権が財団法人東亜交通公社に譲渡され、同年3月号限りで廃刊となりました。

戦後まもなくは、物資不足は深刻で、毎月の発行は困難を極め、しばらくの間は、主要線主要駅のダイジェスト版や地方版の出版で対応し全國版は年に2～3回の発行に限られていきました。戦後は、食料の買出し復員者・引揚者で鉄道は最大の混乱期となり、昭和24年(1949)頃まで続き、当年には時刻表の毎月発行が可能となりました。

ンペーンを開始し、「日本を発見し自分自身を再発見する」コンセプトを打ち出し、キャンペーンを全国で実施しました。

昭和52年(1977)1月からはアンノン族に代表される女性客をターゲットとした「一枚の切符から」キャンペーンを実施しましたが、これは長続きしませんでした。

そして、昭和53年(1978)11月山口百恵が歌う「い

昭和6年9月には、満州事変が勃発し、国内の景気はようやく回復の兆しが見え始め、同年12月、全国的にダイヤの大改正が行なわれ、鉄道の戦前の黄金時代を迎えた。昭和17年(1942)軍部は鉄道を重視、軍隊と同じく時刻表も24時間表記を採用し、戦時陸運非常体制が実施された。



昭和 16 年 3 月号



昭和 16 年 3 月号

間表記を採用し、戦時陸運非常体制が実施されました。

翌年には、臨時ダイヤが組まれ、特急・急行が大幅削減となり、戦争は物資不足を招き、時刻表も毎月の



昭和 38 年 8 月号

施。これは5年間続く大型キャンペーンとなり日本中に人が動きまわる事態となりました。

この間昭和55年(1980)11月から「振り向いたら君がいて・・・、いい日旅立ち、人生その2」と題した長いタイトルのキャンペーンを実施これは、44歳以上の熟年夫婦を対象



昭和53年10月号

ぞれの時代のキャンペーンの後押しをしてきたことは事実で、その1枚の表紙写真が時代の流れを象徴するものが多く、時刻表のプレミア作品となるのも少なくありません。

大時刻表展は須佐歴史民俗資料館「みこと館」で12月10日（日）まで開催します。是非ご覧ください。

昭和55年(1980)国鉄の赤字が問題となる一方、モータリゼーションによるマイカーが普及するなどで、国鉄離れと呼ばれる現象が起きるようになり、大型キャンペーンも徐々に下火になつていきました。



昭和55年12月号

弥富地区は白い花満開に！

から多くの観光客！



美味しそうにそばを食べる来場者



グルグルとそば粉をひく子ども

そばの花まつりが、弥富むらおこし会主催で開催されました。今年も、弥富小学校を主会場にしグラウンドにはステージを作りませんでしたが、イベント内容はコロナウイルス感染症が拡大する前の状況で開催し、メインの十割手打ちそばは、昨年の267食を大きく上回る697食と、来場された多くの皆さんに食べていただきことができました。他にもキッチンカーや市内外の物産販売が多く並び、地元の手づくり

お菓子や龍神そば、炊き込みご飯などたくさんのいろんな味を楽しんでおられました。

体験コーナーでは、ジオパーク推進課の「水の違いの飲み方比べカフェ」や、須佐中学校の「スサギンチャク」でオリジナル巾着作りを楽しんだり社協の皆さんによる「パラコードブレスレット作り」など初めての物や竹あそびひこばえの「竹紙作り」、弥富地区の方による「藁（わら）の龍作り」、スポーツ振興会の「グラウンドゴルフ体験」がありました。

また、「石臼そば粉ひき体験」を初めて行つたところ大変好評で、皆さん引いたそば粉を「そばがき」で味わいました。自分で挽いた出来た



てのそばがきは「おいしい！」と絶賛されていました。

体育館内でのステージイベントでは、弥富龍神太鼓による「絆・遙か・龍が通つた道」の元気いっぱいの太鼓、旧弥富小学校のメンバーによる「びっくりおもちゃ箱（詩の朗読）」長州神楽田原保存会による「恵美寿・大黒」や「道がへし（ちがえし）」の大舞が披露されると、観客席から



太熱の観客の前で詩の朗読をする元気な皆さん

「良かつたよ！」という声が多く聞こえ、弥富の文化を魅了されていました。

淵入口には弥富5区農事組合法人に
よつて作付けされたそばの花が2段
にわたつて満開となつており、訪れ

た方に夏みかんジュースの無料ふるまいや、ホルンフレルスが描かれているマグネットガチャのプレゼントも用意されていました。花畑の中央には、「YADOMI」の文字モニュメントが弥富5区により設置されており、来場者は萩にやんと記念写真を撮つたり、地元のヤギと触れ合つたりしてきました。

今年のまつりには、弥富小学校と
畠ヶ淵の2会場に下関、周南、宇部、
また遠くは広島から約2千人の皆様
が訪れてくださり、秋晴れのもと、
弥富の自然と食を十分に満喫して頂
けたのではないでしようか。

事前準備から当日の運営まで、多
くの皆様のご協力を頂き、ありがとうございました。来年も、一緒にで
きることを楽しみにしています。



ヤギもパフォーマンスでお出迎え（畠ヶ淵入口）



健康な体をつくりたい！

弥富さつき学級

9月20日（水）、弥富公民館で至誠館大学公開講座と第3回のさつき学級が合同で開催しました。

講師は、昨年もお越しいただいた至誠館大学の井川貴裕さん。「ストレッチで健康な体作り」というテ

マのもと、日々の疲れを解消するため効果的なストレッチの方法を教えて頂きました。

筋肉は、加齢とともに硬くなつていくそうで、そのデメリットとして可動域の低下に伴い、「歩く」「かがむ」などの基本動作がしづらくなったり、疲れがたまりやすくなったりするそうです。

その他にも、肩こりや腰痛についても説明をされ、特に「肩こり」は、不良姿勢が原因であることが多いそうです。不良姿勢により、頭や腕を支える筋肉の緊張が続き、血行不良が起こることで発症するケースが多く、スマホなどの端末を見る時も頭部を傾けることで、首周りに負荷がかかりて肩こりになる方が多いのです。皆さんも「うん、うん」とうなずかれていました。



腕を前に伸ばして背中のストレッチ

お話の後、2人組になって肩甲骨の動きや姿勢、柔軟性のチェックを行ってからストレッチの方法を教えて頂きました。

井川さんから、「ストレッチは継続しなければ効果がない」「息を吐きながら伸ばし、気持ちいいと感じるところで10～30秒程度伸ばす」ということに気を付けながら、首、腕、肩甲骨周り、肩周囲、太ももの順番にゆっくり行いました。

皆さん、隣同士でやり方を確認しながら、無理をしない程度にされ、時間いっぱい楽しまれていきました。
終わつた後も「気持ちが良かつたね。」「続けてやらないといけんねえ。」
と今後も継続してストレッチをする様子で、とても充実した講座となつたようです。

事故や詐欺に気をつけよう！

須佐さつき学級

「安全・安心な日常生活を送るために」をテーマに、9月21日（木）、須佐駐在所の衛藤豊文（えとうとよふみ）所長と弥富駐在所の繁田京祐（しげたきようすけ）所長を須佐公民館にお招きし、詐欺と交通安全についてお話をいただきました。

衛藤所長と繁田所長は、今年から須佐地域に在駐され、パトロールや地域のイベントにも参加されておられます。（公民館だよりでは、すでにご紹介しておりますが…。）まずは「交通安全」についてです。



県内で起きた事故は約4220件で、

そのうち高齢者の事故は31件、また死亡事故は31件中

21件だったそうです。また、自転車の事故も増えています。時間帯も夕方薄暗くなる5時ごろに多いことから、次のこと気につけましょう。

★歩行者（夕方～夜）

- ・明るい服装で出かける

- ・反射材をつける

また、自転車に乗るときには、自分の身を守るためにも、ヘルメットを着用するようにしましょう。

次は「詐欺」についてです。

うそ電話詐欺の手口は多様化して

いて、一人に多いです。額の被害額が発生するなど、まだ被害にあわれる方が後を絶ちません。

例に挙げると、

○息子と名乗り、何らかの理由で現金が必要だからと、息子の友達に現金を受け取りに行かせる。

○パソコンの修理代を、コンビニなどで電子マネーを貰わせ、相手に架空請求などハガキを送つてくる詐欺があります。とにかく「おかしいな」と思つたら、すぐに警察



事件に巻き込まれないよう気に留めながら、日々楽しむ暮らしましよう。



家庭の省エネ じかんまでできる?

須佐あおば勉強室



新見康子さん

山口統括セー

ルスセンタ

さんと、山

の河本朋乃

さんにお越

しいいただき、

電気教室を開催しました。

家計を預かる主婦としては気にな

るところ。女性18名が参加しました。
最初に、家庭でよく使われている

電化製品の、年間の節約金額が大き

いものをチェックシートで見てみる

設定温度を「強」から「中」にする

と年間約1900円の節約、②エア

コンの暖房設定温度を1度下げる

ると年間約1400円の節約、③暖

房を一日1時間短縮で約1300円の節約（冷房は約600円）、その

他、こたつ一日5時間使用で温度を
「強」から「中」にする（約150
0円節約）など、家庭の中で節約で



エネルギーの話を真剣に聞く参加者

日から省エネ対策を
始めてみましょう！



新見康子さん
の河本朋乃
さんにお越
しいいただき、

きることって、見渡せばまだまだあ
りそうですね。

また、エネルギーには、火力発電、
水力発電、風力・太陽光発電、原子
力発電などいろんな資源から作られ
ています。一つのエネルギーに頼ら
ず、これからは、こうしたいいろんな
エネルギーをミックスすることで、
必要な時に必要なエネルギーで電気
が使えたり、そして環境にもやさし
く、安定した生活ができたりすると
説明がありました。また、省エネ対
策がSDGs（持続可能な消費と生産）

10月のつどい会は、秋の遠足に下
関の唐戸市場と功山寺・東行庵に行つ
てきました。当日はきれいな青空が
広がり、気温も暑すぎず寒すぎず過
ごしやすい天候で、毎年秋の遠足は、
天気になかなか恵まれませんでした
が、今年はお出かけ日和の中の遠足
となりました。

唐戸市場に着くと皆さん「何を食
べようか」「何があるかなあ、早く
中に行つてみよう！」と意気揚々と



唐戸市場は大勢のお客さん！

つどい会
生き活き教室
下関方面へ秋遠足！

皆さん楽しそうに買い物をされてい
ました。食後のお散歩に功山寺と東
行庵に高杉晋作巡りをしました。功
山寺にある湧き水を試飲できる場所
で、試しに飲んでみると「うーん、
名水なんだけど、やっぱり須佐の水
の方が私は好きかなあ」と話されて
いました。



した。

昼食を済ませるとお土産を買いに、
色々な店舗を回られていました。



高杉晋作の銅像の前で…

市場に入つていきました。唐戸市場
は金土日には「馬関街」という各店
舗が、その日のオススメのネタでお
寿司を握るというイベントが開催さ
れているので、皆さんお昼は、お寿
司や、海鮮丼などを楽しまれていま
す。

東行庵では高杉晋作のお墓参りを行つ
た後、売店でソフトクリームを買つ
たり、晋作餅を買つて食べたりしま
した。たくさん歩いた後のお餅はと
てもおいしく、皆さんしつかり今回
の遠足を楽しめたようでした。

来年は、どこへ遠足に行こうかな？
今から楽しみです。

子育て支援日記 テーマ／昔の遊びを伝えよう！

昭和五十年代

須佐中学校教頭 佐藤雄吾



1972年生まれの私は、ちょうど「団塊ジュニア」世代。神奈川県相模原市という、今も昔も住宅地が密集しているところで育ちました。

現在私が勤務している萩市立小中一貫教育校須佐中学校の玄関にある定礎には「昭和55年」と文字が彫られております。この校舎は、私が小学校2年生の時に建てられたものだと

は比べものにならないほど多かったので、団地の周りで遊ぶのも場所取りが激しかったのを覚えています。



私が小学1年生の時は、6年生にガキ大将（現在では死語）

でしようか？）がいて、低学年は場所取りをしておくようにきつく言われていました。私は、学校が終わったら猛ダッシュで団地へ帰り、場所

を取りをしていました。スペースを確保できなかつたらガキ大将から「プロレス技をかけるぞ」と脅されていました。おかげで足が速くなりました。

ほぼ毎日やるのは草野球。今思えば、ゴムボールをプラスチックのバッドで打つだけなのに、当時は「とんでもなく遠くによく飛ぶなあ」と思つていました。遊んでいる途中で、隣

にあるゴルフの打ちっぱなし練習場の草むらにボールが入ってしまい、探しにありました。結局ボールを探しだせず、気がつくとみんなで虫を探したり、ゴルフ場の鉄骨を登つたり、別の遊びになつてしまふのです。

私は、鉄骨を登るのが得意だったけれど、上級生から一度「（下から）二つ目の段から飛び降りられたぞ、すごいだろ」とい

う言葉にムキになり、小学1年生のくせに、そのもう一つ上の三つ目の段から飛び降りたことがあります。

結果は、着地とともに左手尺骨の骨折。次の日から始まる夏休みを、三角巾で腕を吊りながら過ごしました。後の時代になってから読みましたが、なにか『坊ちゃん』の冒頭部分そっくりな出来事でした。

今の子ども達は、なかなか屋外で遊ぶスペースもなく、本当に厳しい状況だと思います。当時は狭いながらも団地界隈で遊べる場所がありましたが、ガキ大将を中心に行なっていました。ガキ大将を付けたこ

の外です。ただ外で友達とおしゃべりをするだけでもいいのです。地域の活動に参加するのもいいでしょう。自分以外の人との出会いが生まれ、そこから自分の世界が広がっていくかもしれません。

『とにかく外へ出よう！』

知り、歴史の長さを感じます。当時を思い出しました。

私が住んでいた団地一棟には、30世帯が住んでいたのですが、そのうち10世帯に同学年の小学生がいた時代です。それだけ子どもの数が今と

ありました。遊んでいる途中で、隣

小学年になつてからだったので、お



親子でがんばった うんどう会！

須佐保育園

秋とはいって、まだまだ夏日を感じるような9月30日（土）、須佐保育園で運動会が開催されました。児童たちは元気いっぱい、力を發揮していました。

周りには、保護者や家族の皆さんのが応援に来られ、我が子の様子をビデオに収めたり、親子競技にも参加したりして、一緒に運動会を楽しむ親子の嬉しそうな笑顔が印象に残りました。



大きな声をあげて力強く綱を引っ張る園児たち

はじめは、スコップや手で土を掘っていましたが、雨が降らなかつたせいか、土が硬くてなかなか掘り進むことができず、爪で掘り起こしてもらいました。時には、イモが折れたり、爪で傷つくこともあります。また、イモはすぐ食べられるより、しばらく置いて熟成させた方がおいしいということも教えてもらいました。来年1月に予定のどんぶり焼きで、焼きイモをして食べるのが、今から楽しみですね。



硬い土を懸命に掘る子ども達

10月18日（水）の秋晴れのもと、農事組合法人弥富5区の皆さんにご協力いただきサツマイモを収穫しました。今年は、イノシシ対策もされ、大きなサツマイモがたくさん収穫できました。

味覚の秋 イモ掘り体験！

弥富放課後子ども教室



秋の花いっぱいコンクール 審査結果

38件の応募があった「秋の花いっぱいコンクール」。審査の結果、須佐地域からは4件が表彰されました。今年も雨が少なく暑さで水やりも大変でしたが、きれいな花を咲かせようと工夫しながら皆さん努力されておられたようです。

【個人の部】（応募数6件）

金賞「花屋敷花だん賞」
柴田静江（中津）



【学校の部】（応募数20件）

銅賞 須佐中学校



【地域・職域団体の部】（応募数12件）

銀賞 須佐公民館放課後子ども教室



奨励賞 育英小学校



地域の原動力



須佐図書館設置準備委員会

開館までに色々な図書館を見て回ろうと、図書館設置のための本格的な準備委員会が設置され、平成10年3月末までの開館を目指して、2年間の準備が進められることとなりました。しかし、あらゆる面から見るところでも、四角四面の図書館を造らないといふ意味では、無知の利を生

かす価値ある結果になるのではと思われました。

まずは、近隣の図書館を訪ね「図書館とは何んぞや・・・?」という素朴な疑問からスタート。視察に覗いた図書館司書さんには大変迷惑な話だったことだと思いました。

ある島根県の図書館に行つた時です。「うちの巡回図書活動はBMを使っています・・・」との説明、「参加した委員たちは小声で、こここの図書館つて金持ち・?外車やろ・?ちやんとしたシャツターフの車庫もあるし・・・」とこんな具合でした。館内を見学してみると、この車がBMW?日本車じやないん・?」「そうですこれがわが図書館のブック・モービル(BM)です」。委員のみなさんは、どうもBMWと勘違いした様子です。今にしてみれば笑い話。みんなそんな状態からの委員会スタートでした。

準備委員会委員は、その後も県内はもちろん、広島・島根・岡山・大分・福岡・佐賀の図書館と本屋の視察が続きました。視察の中には、「そんなの図書館(まんが図書館)じやないよ」と司書から敬遠されるものもありましたが、図書館の構造、図書館のシステムなど、ある時はお客様を装つての来館視察を何度も行いました。覗つた図書館でも居心地のよい図書館があれば、二度と行きたくない図書館もありました。

それは、住民目線での経営ではなく、図書館司書の目線でしか見ていない図書館もありました。ある図書館でのこと、図書館よりの投稿コーナーに住民から「掃除は図書館閉館時に下さい」との投稿がありました。その回答は、「そんなことはしていません」と強い口調でした。そして、これが住民に配られている図書館だより思うと、なんて高飛車の図書館職員もいるのだと、職員の在り方も考えさせられる場面もありました。

工事は、旧法務局の室内の壁を取り除くことから始まりました。壁を取り除くことで、耐震性の問題があり、家屋への荷重負担を軽減するため、屋根数ヶ所が切り取られ、そこに明かり窓を設置し、外部の光が取り込まれる工夫がされました。

また、まだ耐震性がとれないとのことで、部屋の2ヶ所に鉄骨が組まれ、後にこの邪魔な鉄骨が上手く活かされる結果となります。つづく

福岡・佐賀の図書館と本屋の視察が続きました。視察の中には、「そんなの図書館(まんが図書館)じやないよ」と司書から敬遠されるものもありましたが、図書館の構造、図書館のシステムなど、ある時はお客様を装つての来館視察を何度も行いました。覗つた図書館でも居心地のよい図書館があれば、二度と行きたくない図書館もありました。

書館改修の、出来上がり予想図が披露されました。



とても法務局のリサイクル施設には見えません

ぶらぶら

タモリの まち歩き



タモリに負けずわが町を紹介

長州の一隅で終わりたくない

「プラタモリ」ならぬ『ぶらぶらタムラ』が、わが町を紹介します。今回も前回に引き続き須佐出身の実業家「手塚猛昌の活躍」について、を紹介します。

神官の道を歩む

手塚猛昌は、明治4年(1871)義助(楮二郎改め)19歳の時、阿武郡黒川村(後福川村)、黒川八幡宮神主手塚信篤の養子となり、姓を岡部から手塚に、そして名を孝一と改めました。黒川八幡宮は、黒川下庭野(むしろの)地区の小高い山裾に鎮座している小さな神社です。

孝一は、神官の道を歩むため山口に出で神道中教院に入学、近藤芳樹(国学者)・近藤清石(郷土史家)・安部真貞・城村五百樹(国学者)・岡村熊彦(儒学者)等の和漢等の学者に師事し、和漢の書籍を写筆して勉学に励みました。

洋学研究を目的に慶應義塾へ

手塚猛昌は、明治4年(1871)義助(楮二郎改め)19歳の時、阿武郡黒川村(後福川村)、黒川八幡宮神主手塚信篤の養子となり、姓を岡部から手塚に、そして名を孝一と改めました。黒川八幡宮は、黒川下庭野(むしろの)地区の小高い山裾に鎮座している小さな神社です。

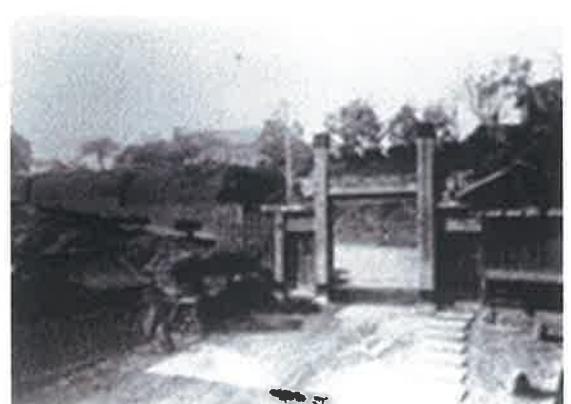
明治18年猛昌は、洋学研究を目的に、妻子を預き単身32歳で福澤諭吉が主宰する慶應義塾の門をたたきました。

実業家として庚寅新誌社創設

福澤は、「学問のすゝめ」の中で自由平等の社会になり、「新しい時代の身分は生まれではなく、学問を通じた個人の見識による」と述べています。

猛昌は、卒業後一旦山口に帰郷するものの、今度は妻子を携えて再び上京。国会議員になる野望を胸に、政治経済雑誌「庚寅新誌(こういんしんし)」の発行により生活安定を

明治12年(1879年)家督相続をし、同年防府周防一ノ宮玉祖神社、その後山口黒川八幡宮(後に七社が合祀後の朝田神社に)の神官、山口神道事務局長の職を歴任しました。



当時の慶應義塾の正門

猛昌はかつて自分が下級武士であるために学ぶことができなかつた頃、当時須佐の領主であつた益田親施は、松下村塾の吉田松陰の思想に思いを馳せ、「身分に関係なく志があれば大成できる」との教えに、どことなしに同じ思いを感じたのではないかと思われます。猛昌は、慶應義塾の別科にて3年間多くのことを学んでいきました。

猛昌は、卒業後一旦山口に帰郷するものの、今度は妻子を携えて再び上京。国会議員になる野望を胸に、政治経済雑誌「庚寅新誌(こういんしんし)」の発行により生活安定をした。そんな折、慶應義塾の恩師福澤諭吉から時刻表発行の勧めを受け、財政的な面は、三菱商事の番頭役三菱商船の所長莊田平五郎の支援を受け、猛昌はイギリスの時刻表を手本に全国より時刻表(一枚紙)を集め、明治27年(1894)10月5日、日本で初めての本格的な月刊時刻表「汽車汽船旅行案内」を庚寅新誌社が発行しました。

旅行案内の便利さが分かると、どんどん売れ、これの発行により、運輸交通は飛躍的に発展を遂げることになります。

時刻表の発行により、財力を得た財力は、近代日本への投資を行い、東京市街鉄道(現在の都電)をはじめ、帝国劇場の創設や横須賀電気瓦斯、金筆製紙、広島炭加製造、東洋印刷等の会社設立に関わり、明治・大正・昭和という激動の時代をしたかに生き抜いていきました。

なお、手塚が活躍した時代背景は、先月までNHK朝の連続テレビ小説「らんまん」の主人公が活躍していた時代と全く同じで、印刷業に関するなど似たところが多くありました。

須佐地域の安全・安心なまちづくりを応援する！

わがまちの駐在さん

新 衛ちゃん、繁ちゃんが行く！



11月は「児童虐待防止推進月間」です。児童虐待は家庭内という密室の中で起こっているため、周囲の人たちが虐待にいち早く気づき、救いの手を差し伸べる必要があります。そこで、「児童虐待とは」についてお話しします。また、現在、性加害問題がマスコミで取り上げられていますが、「児童の性被害防止」について、気をつけて頂きたいことをお話しします。



須佐駐在所：衛藤 【児童虐待について】

児童虐待は、保護者からの虐待により、児童がその心身に深刻な傷を負ってしまう重大な問題です。警察では児童虐待の未然防止や被害児童の早期発見、保護に努めていますので、「虐待かもしれない」と思った場合は、迷わず相談・通報してください。

○「虐待とは」次のような保護者が児童に対して行う4類型の行為です。

①身体的虐待

殴る（なぐる）、蹴る（ける）、激しく揺さぶる等

②性的虐待

性的行為の強要、児童ポルノの被写体にする等

③怠慢（たいまん）・拒否（ネグレクト）

食事を与えない、世話をしない、長時間の車内放置等

④心理的虐待

言葉によるおどろかし、児童の目前で他の家族に暴力をふるう等



○「虐待かもしれない」と思ったら、迷わず相談・通報

- ・児童相談所全国共通ダイヤル「189（いちはやく）」や、萩警察署等に相談してください。
- ・緊急の場合には、迷わず「110番」通報してください。

弥富駐在所：繁田 【児童の性被害防止について】

児童に対する性犯罪には、児童買春や児童ポルノ事犯等があり、これらは児童の尊厳を著しく傷つける、極めて悪質な犯罪です。

県内でも、SNSの利用に起因して中・高校生が被害者となる事案が発生していることから、被害に遭わないようになるため、次のことに気を付けましょう。

【児童の皆さんへ】

★SNSで知り合った相手には、個人情報を教えないようにしましょう。

★要求されても、他人に見られて恥ずかしい画像を送ってはいけません。



【保護者の方へ】

★ゲーム機や音楽プレーヤーの中にも、インターネットに接続可能なものがあるので、対応するフィルタリングサービスを活用しましょう。

★スマートフォン等の使用に関し、日頃から子どもにインターネットの危険性を教えたり、「家庭のルール」を作るなどしてコミュニケーションを図りましょう。

なお、山口県警のホームページに、児童ポルノの被害防止広報用マンガ「カオリの事件簿」を掲載していますので、ご覧ください。



津守じいちゃんの園芸一口メモ ③

10月は秋野菜の収穫最盛期です。一方タマネギの植え付け等大事な作業は適切に行いましょう。

植え付けと管理のポイント

○タマネギ

①植え付け時期

- ・極早生の品種/11月上旬
- ・中、晩生の品種/11月中旬～下旬

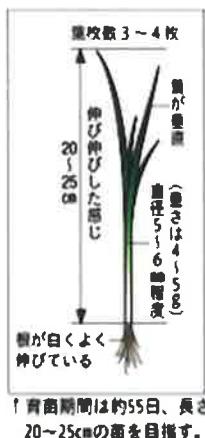
②植え付けに適した苗

本葉3～4枚、太さ5～6mm、草丈20～25cm

※太すぎる苗は、とう立ちしやすいので注意する。

③ポリマルチの活用

植え穴あきのついた黒色ポリマ



ルチを使うと、生育促進、雑草抑え、水分保持の効果が期待されます。

④苗は深植えにしない。

根の深さは、2～3cmとして、苗がぐらつかないように、やや強めに手で押さえます。

⑤除草剤を使用する場合は、植え付け後、全面に粒剤(液体もある)を散布しますが、薬剤の説明書をよく見ましょう。

○エンドウ

サヤエントウ、スナップエンドウ、グリンピース(実)がありますが、いずれも栽培は同じです。



①酸性の強い畠は不向きですので、苦土石灰等で修正します。

②連作すると障害が出やすいので4～5年は同一畠では作りません。

③まき時は守るように、11月上旬までとします。

④直まきの場合は、不織布をベタかけしてやり、発芽後も防寒対策として利用してやります。

⑤ポットまき(直径9cmポット)して育苗する場合は、4～5粒まき、本葉3枚の頃1本に間引き、本畠に移植します。

春には、立派なエンドウが出来ますように。

R5【あいさつ標語】優秀作品紹介

《最優秀作品》

あいさつで わたしの元気 おすそわけ 育英小3年 久原心暖

☆優秀作品

～小学生の部～

よーいどん！

わたしがさきに こんにちは

育英小1年 豊田希蒼



～中学生の部～

おはようで

笑顔のバトン 届けよう

須佐中2年 石橋瑠叶

～一般の部～

「おはよう！」の

笑顔で始まる 須佐の朝

久保 隆(堀田)



企画展示

期間～11月9日

『育英小学校の先生が子ども達に読んでほしい本』

か、必然か。残された人々は真相を知るため「検証会」に集う。そこに、長期休暇中の刑事・加賀恭一郎が現れ…。

『スマホをひろつたにわとりは』

ニック・ブランド サク

「おかあさんにしかられたとき」「助けてない人がいるとき」色々なテーマで、先生が本を選びました。ぜひ見に来てください。

★新刊入りました！

『あなたが誰かを殺した』

東野圭吾 著

閑静な別荘地で起きた連續殺人事件。愛する家族が奪われたのは偶然

スマホをひろつたにわとりのポップコーン。親切そうな動物からのメッセージが次々と届き、ついにメッセージを送つてくる友達と会うことになりますが…。SNS犯罪から身を守るために読んでほしい、親子で便利と危険を考える絵本。



生涯学習作品コーナー

【俳句】

洋々と湾の広さよ秋の色

衣更えでもやつぱりまだ暑い?

(松原) 澄川千枝
(田万川) 土井亜紀

サツマイモ焼こうか蒸そうか悩むたね

(入江) 緒方恵美子

秋まつり石段上りてすぐそこに

赤い紅葉と二ひきの狛犬

(8区) 鈴木ミツヨ



力こめ両手突き上げ大あくび

八十路男の朝の一一番

(青葉台) 田村雅利

【川柳】

あたり見てそっと手を組む老ふたり

(山根丁東) ゆめはるか

【子ども俳句】

すずむしが音をひびかせきれいだな

(3年) 廣田清修

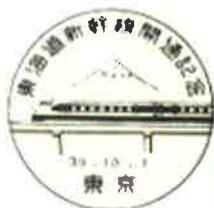
どんぐりがさかみちコロコロころがるよ

(2年) 工藤 露

このコーナーでは、切手デザインの大家である大塚均(山根丁東出身)さんがデザインされた約120点の作品を隨時紹介しています。切手カバー図案も合わせてお楽しみ下さい。

須佐の偉人伝 大塚 均

80



大塚 均 (1911-1998)

東海道新幹線開通記念郵便切手

京浜、中京、京阪神などわが国の産業文化の中心地を結ぶ交通の大動脈である東海道線は、最近めざましい経済成長に伴いその輸送量が著しく増加してきた。国鉄ではこの輸送需要に応じるため、昭和34年4月から広軌による新幹線の増設工事を急ぎ、昭和39年10月1日開業の運びとなった。これを記念し、10円切手2,400万枚発行郵便切手発行する。

大塚均53歳時の作品です。



2023

11月 地域カレンダー

須佐公民館 弥富公民館 (Y) = 生き活き教室
 学校・保育園行事 (S) = スポーツ関係 保セ = 保健センター
 子ども対象行事 (C) = 子ども対象行事 弥G = 弥富グラウンド

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
11/1~7 文化財保護強調週間	11/9~15 秋季全国火災予防運動		1 ■須佐美術展開催 (~5日)	2 	3 ③ 節文化の日 ■須佐地域ふるさと祭り	4
5 	6 ④ ピンポンクラブ 13:30	7	8 ④ 歩こう会 8:45 ④ 色えんぴつ画 13:30	9	10 ④ 手芸クラブ 9:30	11 ④ 育英発表会 ④ 須佐中オーブスクール人権教育講演会
12	13 ④ エクラフトクラブ 9:30 ④ 麻雀クラブ 13:00 ④ ピンポンクラブ 13:30 弥放課後子ども教室10:00	14 	15 ④ つじい会 9:30	16 ④ 生き活き体操 8:45	17 ④ 囲碁・将棋 13:30 ■無料法律相談(保セ) ■人権・行政相談(弥富)	18
19 家庭の日	20 ④ 麻雀クラブ 13:00 ④ ピンポンクラブ 13:30	21 	22 ④ 色えんぴつ画 9:30 ④ 音楽療法 13:30 弥富作品展(~12/22)	23 ④ 勤労感謝の日	24 弥グラウンドゴルフを楽しもう 9:30	25
26	27 ④ 物作り教室 9:30 ④ エクラフトクラブ 9:30 ④ 麻雀クラブ 13:00 ④ ピンポンクラブ 13:30	28 	29 ④ あおば・さつき学級 合同研修会(防府市) ※7:30須佐公民館発	30		

第5回 須佐みことマラソン(予告)

○日時 12月17日(日)

誰でも気軽にできる健康マラソンです。
部門も親子ファミリー、小・中・一般など多彩なコースを用意していますので、是非ご参加ください。なお、詳細につきましては次号12月回覧にてチラシを配布します。

● あおば勉強室
 「みんなで作ろう、手作り『こんにゃく』！」
 ○とき 12月19日(火)
 ○ところ 午後1時から
 ○参加費 須佐公民館
 500円
 ● 物作り教室
 「花びらで小物入れ」
 ○とき 11月27日(月)
 ○ところ 午前9時30分から
 ○参加費 弥富交流促進センター
 300円
 ● 教室の詳細については、回覧チラシをご覧ください。



伝言板

毎月第3日曜日は「家庭の日」
今月は「19日」です
★家族みんなで過ごしましょう！

須佐地域の人口 (R5.9月末現在)

	世帯数	人口	前月比
須佐	956戸	1,724人	(1人)
弥富	221戸	408人	(△1人)
合計	1,177戸	2,132人	(0人)
昨年比	世帯数△31人	人数△92人	

須佐公民館館長

秋はスポーツ・芸術の秋でもあります。また、長年の功績を評価する季節もあります。さて、公民館でも先般10月12日(木)、広島市で開催されました全国公民館研修会広島県大会の席上で、当館所属社会教育指導員緒方恵美子が、永年勤続賞を受賞しましたので、紙面を借りて披露申上げます。栄えある賞を受賞しました緒方も、この賞に恥じないよう公民館活動に全力で取り組むとの決意を述べていましたので、引き続きご支援のほどよろしくお願いいたします。

編集後記