

萩市須佐地域

# 公民館だより

須佐地域生涯学習推進

マスコット「まな坊」

**集おう！学ぼう！  
手をつなごう！**

※題字は昭和48年発刊第1号時のもの

令和6年  
**12月**  
第617号

発行/須佐公民館 〒759-3411 萩市大字須佐4570-1 Tel.08387-6-2310 FAX08387-6-2030  
弥富公民館 〒759-3302 萩市大字弥富下4043 Tel.08387-8-2044 FAX08387-8-2212  
特定非営利活動法人 須佐元気なまちづくりネット

## 秋の大運動会 盛り上がる！

令和6年度 須佐地区体育大会開催



200歳リレー



選手宣誓(前年度優勝地区から)



玉入れ



火事だ…！それ行け消火器隊

### 今月の話題

- 久々の運動会形式で体育大会！ ······ 2P
  - 最後の幕末体験育英塾 ······ 3P
  - 須佐美術展開催  
地域の子ども達の各受賞作品決まる ··· 4 · 5P
  - ぶらぶらタムラ：（続）犬伏城 ······ 8P
- ※子育て日記はお休みしました



本日の運試しジャンケン大会

### 3ブロック(入江・山根丁西・まてかた)

# 玉入れが高得点で圧勝勝利!



## 令和6年度須佐地区体育大会

心地よい秋晴れの天候の中、隔年

で行われている「須佐地区体育大会」

が10月20日（日）、育英小学校のグ

ラウンドで開催されました。

今年は、コロナウイルス感染症対策も緩和され、久しぶりに運動会形

式で競技が行われました。

またチームは、混合チームで①ブ

ロック（松原・青葉台・中畑・上三

原・堀田・帆柱）、②ブロック（本

町・河原丁・山根丁東・横屋丁・中

津・押谷）、③ブロック（山根丁西・

浦西・浦中・浦東・入江・まてかた）、

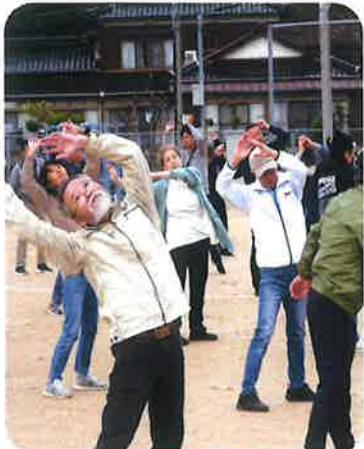
④ブロック（水海・下三原・野頭・

前地・高山）の4ブロックに分け、

それぞれ優勝目指して競技に挑みま

した。

競技前には、準備運動として全員



ラジオ体操で気分爽快！



慎重にボールを運ぶ参加者



4人のチームワークで人命を救助…

### 【大会結果】

●リレーの部	
優 勝	4ブロック
準優勝	2ブロック
3 位	3ブロック

●総合	
優 勝	3ブロック
準優勝	4ブロック
3 位	2ブロック

る競技です。投げる男性は、上手くキャッチできるように投げる人、おもしろさを追求してか、高く投げる人など様々。ボールがどこへ、どのくらいの高さに上がるのか、受け取る女性は必死。「もう少し！」と周りも声を出して応援していました。

今年、新しく種目に加わったのが、避難訓練・火災訓練を模した「もしもの時に：簡易担架搬送レース」と「火事だ！」それ行け消火器隊」の2種目です。これは最近、全国で災害が多く発生していることに際し、何か避難訓練の要素を体育大会で取り入れたらどうかという声があり、新しく作りました。

最初の担架搬送レースは、毛布一枚の上に傷病者役一人を乗せ、両端をクルクル巻いて4人で運ぶレースです。両端の巻き方で、傷病者を軽く持ち上げることができます。

最初の担架搬送レースは、毛布一枚の上に傷病者役一人を乗せ、両端をクルクル巻いて4人で運ぶレースです。両端の巻き方で、傷病者を軽く持ち上げることができます。

中でも、「玉入れ」では、③ブロックの山根丁西・まてかた・入江は、浦三区が不参加で、少し人数が足らない状況でしたが、他のブロックを大きく上回る80点（他ブロックは50点台）を獲得！それが幸運を呼び、最終的に優勝の栄冠を獲得しました。各ブロックとも、人集めに苦労されたようで、何度も競技に出られる人もおられたようです。

再来年度は是非、たくさんの方に参加して頂きますようお願いします。なお、大会結果は次のとおりです。



## 32年間の歴史に幕…

### 幕末体験育英塾

10月25日（木）「益田館」（萩藩永代家老旧宅）で、育英小学校の5年生6名と、6年生6名で、幕末の頃の授業と剣術を学びました。

この育英塾は、幕末時代の育英館の授業を体験し、ふるさと須佐の歴史や文化を次の世代へつなげていくための手段として、毎年開催されています。

じやあ郷校育英館にまつわる事をさせてみようと思つたのが、幕末の頃の授業を再現する「幕末体験育英塾」です。当時、道着など何もないので、元中学校剣道部から道着を寄贈して頂き、わら草履は、老人クラブなど地域の方に作つてもらつたそうです。

最初の塾長は、当時教育長だった田村雅利さん（青葉台）でした。2年目からは、歴史に詳しい西村武正さん（山根丁東）に、今日まで塾長を努めて頂きました。

#### いろんなエピソードがありました

育英塾が32年間続いてきた中で、いろいろな事がありました。

●平成25年7月には、豪雨災害にあり、須佐歴史民俗資料館は水が天井近くまでも浸かるという甚大な被害をこうむりました。

育英塾が始めたのは、平成5年（1993）から。当時、育英小学校の山本哲司校長から「開校120年記念として何か子ども達が記憶に残る事をさせてやることはないだろうか」



最後の剣術を学んだ塾生たち



大蘆寺で育英塾を行う子ども達



大勢の前で漢詩の朗読をする子ども達

●数年前の剣術では、居合道の披露もありました。その頃、スポーツ少年団では剣道部もあり、その中で、高学年は模擬刀を使った居合（技法）を北谷の豊田盛さんから学んでいました。

それを育英塾の時に披露し、豊田さんも本物の刀で巻き簾を切る技を披露していましたが、病気で亡くなられ居合道の披露はなくなりました。また、32年間という年月の中で、親子で育英塾を体験された方も多数おられ歴史を感じます。

引いた後は泥の山となり資料なども浸かり壊滅状態！その年の育英塾は、山根丁東にある「大蘆寺」の本堂を2年間お借りして行いました。その後、各地から来られたボランティアの方が片付けを手伝つて下さつたおかげで、また益田館で育英塾ができるようになりました。



最後の講義も元気な西村さん

芸術作品で須佐地域に元気を！

# 169点の作品が立ぶ

## 第40回 須佐美術展開催



芸術の秋、須佐地域の一大イベント「須佐美術展」が、11月1日（金）から5日（火）までの5日間、須佐公民館で開催されました。

今年は、須佐地域の作品21点と、萩市美術展の巡回作品が9点、地域内の子ども達による「ふるさと愛護スケッチ展」が106点、そして「人権教育啓発作品」が34点の合計169点もの作品が展示されました。

須佐地域の方が描かれた作品をじっと見る来館者



萩市美術展で「佳作」に…伊藤正久（中畑）

今年は、まつりのない年でしたが、それでも5日間で、約180名の方々が、作品を見に来られていました。

今年は、まだ、須佐地域内には、個人でいろんな作品を作成しておられる方がいらっしゃるのではないかと思います。

来年は是非、たくさんの方が出品されることを期待しています。

子どもたちの作品を見て、「かわいい絵じやね」「みんな上手じやねえ」となど言われながら、楽しんで鑑賞されておられました。

子どもの作品を見ようと、家族で見に来られる方、友だちの作品を見たいという方、また、団体活動などで須佐公民館へ来られた方など理由は人それぞれ。来館者は「まあ、すごいねえ、よう描いてじやねえ」、また子ども達の作品を見て、「かわいい絵じやね」「みんな上手じやねえ」となど言われながら、楽しんで鑑賞されておられました。

今年は、10月30日（水）に須佐美術展実行委員による審査が行われ、次のような結果となりましたので報告します。

### 【保育園の部】

金賞 銀賞 須佐中2年	須佐保年中 須佐保年少 須佐保年長	桐田流鳳 岡本瑠亜 岩本樹
-------------------	-------------------------	---------------------

### ふるさと愛護スケッチ展 審査結果発表

銅賞 須佐中2年 伊藤夏空 (抽象画)
------------------------------



金賞 須佐中1年 角野一樺

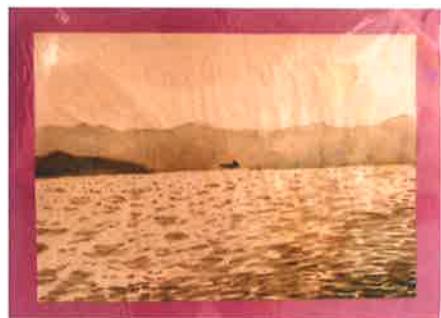


金賞 育英小3年 石戸結葵



金賞 須佐保年中 桐田流鳳

《スケッチ展の続き》



銀賞 須佐中2年 中本ほなみ



銀賞 須佐保年少 岡本瑠亞



金賞 育英小3年 石戸結葵

**人権教育啓発作品  
審査結果**

**【標語・短歌の部】**

△ 小学校高学年の部△ (応募数2)

△ みんなでつくるう 明るい社会△  
『いじめなし』

△ 小学校高学年の部△ (応募数2)  
『あいさつ標語』

令和6年度の選考会が10月9日に  
行われ、応募された作品の中から次  
のとおり優秀作品が選ばれました。

**【ポスターの部】**

△ 小学校低学年の部△ (応募数1)

△ 思いやの気持ち大切に△  
『思いやりの気持ち大切に』

△ 中学生の部△ (応募数27)  
『多様性』

△ 中学生の部△ (応募数27)  
『個性集まる この世界』

△ 小学生の部△ (54作品応募)

△ ありがとう

△ いいえがお

△ まほうの言葉

△ いいえがお

生き活き教室



ボッチャに夢中になっている頃

11月6日(水)、いつものようになんでお昼ご飯を作りました。山芋の味噌汁は、つるつると喉を通りのでとても食べやすく、切り干し大根の梅和えは、梅干しのさっぱりとした味付けでした。また、味噌汁の出汁に使った昆布と鰯節を使い昆布の佃煮も作り、今月も豪華ランチとなりました。

午後からは、久しぶりのボツチャを楽しみました。熱い試合が繰り広げられていると、「訓練！訓練！」と突然



お腹いっぱいになりました



お腹いっぱいになりました

皆さん、今後のためには是非覚えておいてください」と最後に公民館長から話があり、皆さん真剣に話を受け止めておられました。須佐公民館では、いざという時ことを考え、こういった避難訓練今後も実施したいと考えています。ご協力をよろしくお願ひします。



#### 1階渡り廊下に避難した参加者

館内放送がかかりました。最初の放送が鳴った際には「何？火事？本当に？」と、皆さん一瞬緊張が走つたのですが、訓練と分かるとそのまま避難せずに試合を再開しようとして声を掛け、避難が始まりました。

三階大ホールの舞台裏から避難することになり、普段使うことのない舞台裏の階段を降りる際、「（）」手すりがないので注意してください」「避難時だから仕方ないね」と話ながら二階の調理室横に降りると、「こんな階段がある」と知らなかつたなど話されながら、無事一階渡り廊下まで避難しました。

「いざというときの避難経路を皆さんに知つておいてもらいたいので、

館内放送がかかりました。最初の放送が鳴った際には「何？火事？本当に？」と、皆さん一瞬緊張が走ったようですが、訓練と分かるとそのまま避難せずに試合を再開しようとするので、「一緒に避難してください！」

## 防府市を探訪！



毛利博物館の庭

ら歩かれていました。毛利博物館は本邸の一郭にあり、館長さんに内容説明をしていただきました。はじめに本邸を見学しました。

邸内唯一の洋風の部屋の応接室で、旧長州藩主毛利氏についてお話を聞いた後、邸内を廻りました。廊下の床板は、ケヤキの一枚板でできているなど、一つ一つ丁寧に話され、皆さん「すごいね」と感動しながら見ていました。

邸内を見学した後、毛利博物館内を廻り、展示物をじっくりと見学しました。残念ながら庭園散策はできませんでしたが、「また紅葉した頃に来たいね」との声も聞かれました。

昼食後、防府天満宮を参拝し、近くにあるまちの駅のうめてらすで、買い物など、皆さん自由に過ごされました。予定より、少し早めに帰つてきましたが、とても樂しい一日となりました。



## 毛利氏の話を聞く参加者

## 防府市を探訪！



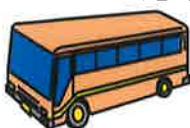
毛利博物館の庭

ら歩かれていました。毛利博物館は本邸の一郭にあり、館長さんに内容説明をしていただきました。はじめに本邸を見学しました。

邸内唯一の洋風の部屋の応接室で、旧長州藩主毛利氏についてお話を聞いた後、邸内を廻りました。廊下の床板は、ケヤキの一枚板でできているなど、一つ一つ丁寧に話され、皆さん「すごいね」と感動しながら見ていました。

邸内を見学した後、毛利博物館内を廻り、展示物をじっくりと見学しました。残念ながら庭園散策はできませんでしたが、「また紅葉した頃に来たいね」との声も聞かれました。

昼食後、防府天満宮を参拝し、近くにあるまちの駅のうめてらすで、買い物など、皆さん自由に過ごされました。予定より、少し早めに帰つてきましたが、とても樂しい一日となりました。



地域の原動力



旧須佐町中央公民館



佐々並ふれあいコンサートの様子

### 萩・むつみ地域でも開催

### 無いものは作ろう・・・

は大盛会の内に終えることができました。  
MASAKIの人気は高まりをみせ、平成24年には、県立萩美術館で「アートなひととき」と題した、定員60名の小コンサートを開催しました。この部屋は、元々視聴覚室的なもので、職員の皆さんのが配慮でロビーコンサートをこの部屋で開催したものでした。従って、狭い部屋の中、電子ピアノとの合奏となりました。演奏の合間等は、ケーブルテレビなどの取材も入り演奏者もスタッフも天手古舞の状態でした。

また、夕方からはむつみ会場の初めてのコンサートも入り、今から思えば若かったからできたイベントだった気がします。

むつみ会場での開催は、萩美術館に勤務されていた職員の方の口添えで始まりました。須佐・佐々並・萩・むつみと中々生の音楽に接する機会の無い地域で、何とか文化にふれあう場を作りたいとの思いで始まりました。このふれあいコンサートは、回を重ねること6回目を迎え、須佐会場以外でも周防大島町や東広島市でも開催されるようになります。

同士の付き合いがあり、是非とも佐々並で生の演奏を聞かせてくれないかとの要望、早速演奏者にこの旨を伝え、早く開催が決定しました。平成21年7月9日佐々並で初めてのコンサートが、佐々並中学校体育館で開催されることとなりました。

当日は、まだ梅雨の末期で、天候は雨模様。リハーサルで体育館の中をアマガエルが飛び回ることに、都

とかく音楽イベントは金がかかることで施設はあるが予算がないから何もできない話はよく聞きます。



むつみコンサート実行委員会の様子

俗に言う「買い公演」は、業者に儲けがないと実施することは難しい面があります。でも、少し手法を変えれば、安価で一流の演奏家も無理ではありません。現にN響のメンバーも須佐で公演しています。あとは、地域の協力関係だと思っていました。地域を元氣にするために、何かを考えたいものです。

た。これは、須佐会場のコンサートに来られた方が、わが町でも開催できなかないと工夫されたものです。

# ぶらぶら まちあるき



の

## まちあるき

タモリに負けずわが町を紹介

実家の近くの里山が犬伏山でしたので、小さい頃からホームグラウンドのこと遊びかたがた、何度も登った経験があります。

特に、記憶があるのが、40数年前に近所の同級生と共に登つたことを思い出します。

その時の山は、比較的歩き安く、軽装で短時間に登れた。そして頂上には広い広場があつて、その片角に「石造りのチョウズ」

ムラが、わが町を紹介します。先月号に引き続き、犬伏城を紹介します。

### 古い書物等がどんどん無くなる状況に接して

こうした犬伏山城に關係する古文書等が、当家人には代々保存されて来ましたが、世代が変わり、城山自体への関心も薄れているし、関わる古文書への関心も薄れてきます。

しかし、今に思えば大切に保存しておけばよかつた、と思えてなりません。こうしたことは近隣で伺いの古者の方もご存じです。

主人が生前、城山のことや登山道のことなど日常話ををしていましたが、と偲ぶお話を伺うことが出来ました。

また、下三原上集落のYさんは、

また、自宅の門名が「犬伏」と呼ばれていたことから懐かしい幼少の頃のことが思い出されます。と話して頂きました。

### 山頂の城跡の調べと史実の保存活用

この山城の集落は農林業が主体ですが、いずれも後継者のないこと

が大きな課題となっています。

山林はもとより水田や畠地までもが放棄地となり、そのうえ家屋の廃屋も見られ、荒れた集落の姿をにするなり、悲しい思いを致すところです。

そこで、今から可能な限りの動きをして、見て、知り得たことの記録と記憶をしつかりとどめ、広く公表して地域のこれから資源に生かして参りたく思つた次第です。

この度の犬伏城跡登山活動にご支援ご協力下さった方々、特に貴重な体験や伝承のお話を下さいましたお二人様に本紙を借りて深くお礼を申し上げますと共に、山林所有者の皆様に無断入山をお許し頂き、次の方向に参るべく現場を後にしましたところです。

いずれにせよ、資料の分散や廃棄は、郷土史を知る中でとても重要な事であることを痛感しています。

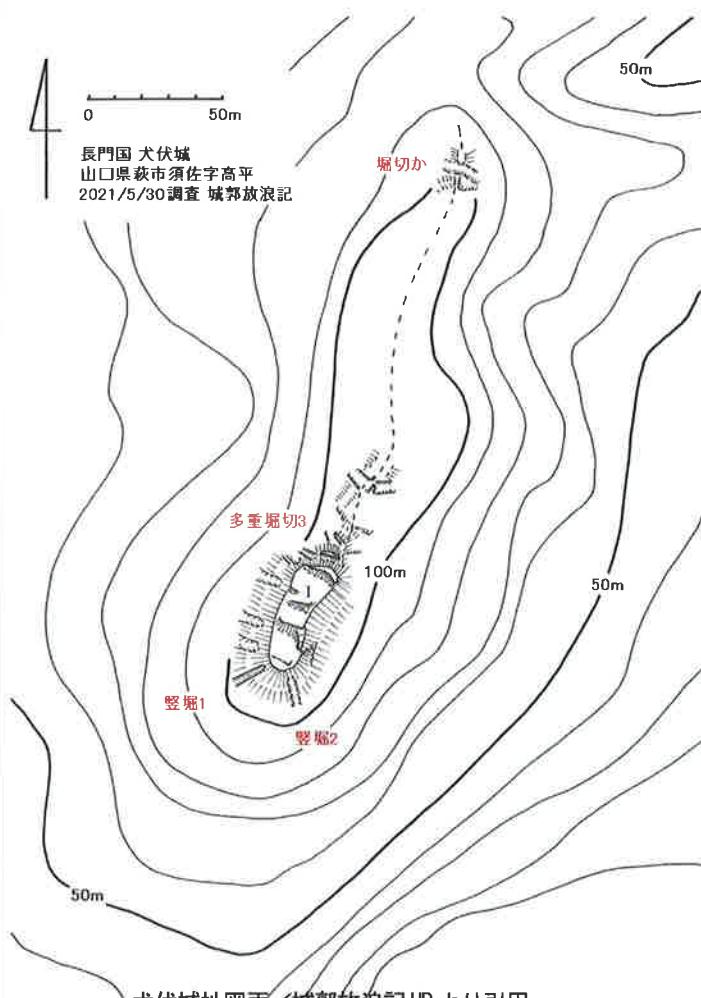
そうしたことから、城跡山話の継承すら叶わなくなつてゆく感じを受けた次第です。

犬伏山城跡のお話をして下さつたお二人のHさんとYさんも「城跡」

の歴史の史実を以前からもつと関心を持って「大軒にしておくべき」であつた。とお話して下さつたことが印象に残りました。

私も同じ地域に有りながら、この城山との関りをこれまでにもつと深くしておくべきであつたと改めて思いを致したところです。

そこで、見て、知り得たことの記録



犬伏城址図面／城郭放浪記HPより引用

## 地域トピックス

### 龍が通つた道まつり開催

伊良尾山を登山、

龍が通つた道の

成り立ちを学ぶ、



11月10日（日）、毎年恒例になつ

てはいる「龍が通つた道まつり」が豊ヶ

淵交流事業実行委員会主催により開

催されました。

今年は、約40万

年前に噴火した標

高641mの伊良

尾山を登山しなが

ら、火山活動で生

じた地質等を学ん

でいただきました。

参加者は、市内

の方から、市外は、

美祢・長門市の方、

また、山口県出身

で東京都の方がた

など、14名の方が参加されました。



伊良尾山の地質について説明を聞く参加者

に話を聞いておられました。また、参加者の中には、子どもさんもおられ、登山中の植物や昆虫などを見て触れて、ガイドに質問するなど自然を満喫されていました。山頂では、伊良尾山の湧き水で、コーアヒーを飲んでいたくともにドローンにより、弥富から小川方面の龍が通つた道の雄大な景色を参加者に見ていただきました。

また、弥富特産の十割手打そばを

食べていただいた後は、

弥富龍神太鼓の演奏を

見ていただき、龍から

の贈り物として、地元

の新米・野菜や手作り

のこんにゃく・柚子マー

マレードなどをお土産

としてお渡し、その後

は、龍が通つた道の見

学として、豊ヶ淵、猿

屋の滝、龍鱗郷、最後

に田万川の上の原台地

から、登山した伊良尾

山を見ていただきました。

参加者のアンケートでは、ほとん

どの方が満足との回答でまつりを楽しんでいたくとともに、弥富地区の萩ジオパークをしつかりPRすることができます。

本当に開われたスタッフの皆さん

層を見ながらガイドによる地質の説明を行い、参加者の皆さんは、熱心

## 大きなも、ほれぼよ

育英小学校



### 陸稻(おかぼ)栽培日記⑥

わずかな収穫量でしたが、栽培の仕方を学びました

育英門跡地前の畑に、育英小学校の3、4年生の児童が5月末に植えたさつまいもが実り、10月31日（木）いも掘り体験をしました。

今年は、大きなもが一つの株にたくさんついていて、児童たちも喜んで、夢中になつて土を掘つていました。大きないもが掘れたたびに、「みて、でつかいいもが取れた！」と担任の先生や友だちに見せていました。収穫したさつまいもは、持ち帰つて、お母さんの手料理でおいしく食べられたことでしょう。



一生懸命土を掘る児童たち

もともと稻は水田で作りますが、今年は水が無いので学校田が作れないとの話で始まり、公民館が実験的に水が無くても作れる陸稻に初めて挑戦することとなりました。

4月から始まつた陸稻作り一年を振り返つてみて、水田と違い、まずはスズメなどの鳥獣被害、それに今年の猛暑対策、それに雑草対策など一筋縄では解決できない場面が多くありました。

結局収穫量は期待できず、子ども達と餅をつく計画までに至りませんでしたが、次年度に薄く種だけは確保することができました。



まちちゃん

# まちの駐在さん



Q：弥富地区で、駐在さん自身が「ここは危険だな」と思う場所があれば教えてください。また、どんなふうに危険と思うか教えてください。

## 「お答えします」 弥富駐在所：繁田京祐

本年、萩警察署管内では、10月中に国道上において、対向車線のはみ出しによる交通事故が2日連続で発生しました。

12月は、年末年始にかけて車の交通量が増えることにより、交通事故が増えることが予測されます。

この須佐、弥富地区で悲惨な交通事故を起こさないためにも、私から皆さんに弥富地区でここは危険だなと思う場所についてご紹介します。

弥富地区で車を運転する上で、皆さんにここは危ないから注意してほしいという場所は「国道315号」です。

弥富地区で発生した過去10年間の交通事故件数では、全体の4割が国道315号で交通事故が発生しており、そのうち、重傷事故も発生しています。

国道315号で発生した交通事故の特徴としては、「車両単独」「対向車線のはみ出し」「カーブ上」によるものが多く、ぼんやり運転や速度超過等が主

な原因と考えられます。

国道等の幹線道路を運転される際は、法定速度を遵守するとともに、運転中、疲労や眠気を感じた時には、必ず休憩をとるようにしましょう。

国道315号上は、橋やトンネルが多く、特に「橋の



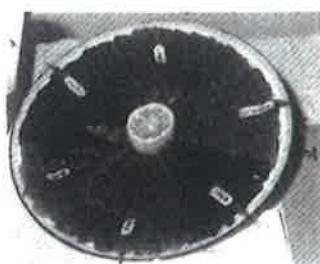
須佐大橋

上」や「トンネルの出入り口」は、通常の道路と比べてかなり滑りやすくなっています。

自分の運転を過信することなく、道路環境に応じた運転に努めましょう。

年末年始は、行事等で多忙な時期になるかと思いますが、交通事故やあらゆる犯罪に巻き込まれないよう、時間と気持ちにゆとりを持った行動を心がけ、明るい年末年始を過ごしましょう。

- 特選
- ・ 「断層ずし」  
秋月美智子（まてかた）
- ・ 「こんにゃく」  
弥富加工グループ
- 佳作
- ・ 「イワシの甘露煮」  
又座紀枝（浦中）
- ・ 「ブリのこうじ漬」  
吉田喜美子（弥富5区）
- ・ 「山菜漬けケチャップ焼肉タレ」  
「いり大豆とブロッコリーの漬物」  
弥富加工グループ



こんにゃく料理



断層ずし料理

## あの頃の須佐は

40年前の須佐を振り返る…「広報すさ」

このコーナーは、元気だった頃の須佐町を「広報すさ」から引用し、住民の皆さんに当時の元気な姿を届けたいと思います。

## 郷土料理・特産品アイデア料理 品評会

むらおこし・ふるさとまつりのイベントの一つである郷土料理・特産品アイデア募集に町内の個人、漁協、農協等から選出された審査員により審査された結果、次の方々が入選されました。（敬省略）

お寄せいただいた作品は、農業改良普及員、婦人会、栄養推進委員会、各団体から地元で産出される原料を使って創意工夫された力作32点が出品されました。

記事は、昭和61年12月15日発行の「広報すさ」から

# 生涯学習作品コーナー

## 【俳句】

雑草の中を縁取るつわぶきの花

(山根丁東) ゆめはるか

## 【短歌】

雲もなく静けき秋の夜の空

(脇なる月にじみていたり)

(青葉台) 田村雅利

秋景色絢爛豪華に魅了され

居ながら見れるテレビに感謝

(山根丁東) ゆめはるか



老人クラブ 美人美女会



主なき畠にきれいなコスモスが  
今年も変わらず目を楽しませ

新米はうめこぶしやけのしおむすび  
あとはたくあん2きれ

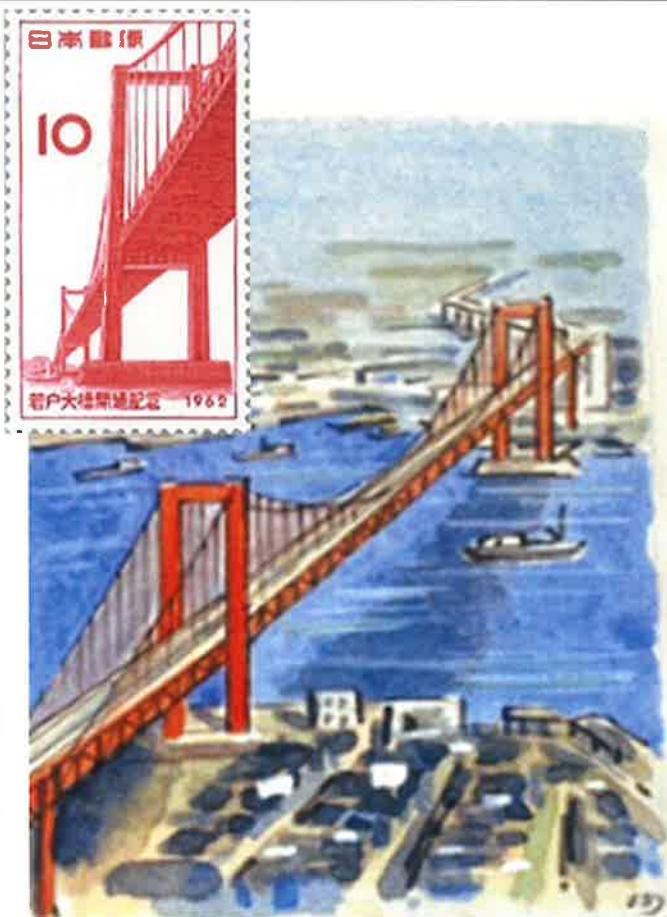
見上げるとこすもす盛り青い空  
草取りやめてお茶することに



大塚 均 (1911-1998)

### 若戸大橋開通記念切手

昭和37年(1962)年9月27日、福岡県の旧若松、戸畠の両市を結ぶ若戸大橋が開通した。日本道路公団が51億円をかけて建設。全長約2.1km吊り橋を支える二つの主塔の距離が当時日本最長の367mあり、「東洋一の夢のつり橋」と称された。昭和37年9月27日10円切手が発行された。大塚均51歳時の作品です。



このコーナーでは、切手デザインの大家である大塚均(山根丁東出身)さんがデザインされた約120点の作品を随時紹介しています。切手カバー図案も合わせてお楽しみ下さい。

## 須佐の偉人伝 大塚均

93

